





Протоиерей  
Артемий Владимиров

# Уроки жизни

Книга 1

*Издание второе, исправленное и дополненное*

Артос  
Москва • 2007

УДК 271.2-183.5  
ББК 86.372  
B57

## Храм Всех Святых, что в Красном Селе

о. Владимиров А.  
В57 Уроки жизни. Книга 1. 2-е изд., испр. и доп. — М.:  
Добросвет-М; Артос, 2007. — 256 с.

ISBN 978-5-94119-033-1

Эта книга необычного жанра — она собрана из открытых уроков протоиерея Артемия Владимира со школьниками разных возрастов.

Читатель может почерпнуть из нее редкое в наше время искусство общения с детьми, цель которого — нравственное раскрытие личности и утверждение в добре. «Уроки жизни» предназначены для родителей и детей, учителей и учеников, а также для всех тех, кто желает заглянуть в глубины собственной бессмертной души...

© Протоиерей Артемий Владимиров, 2007  
© Пронин Г., иллюстрации, 2007  
ISBN 978-5-94119-033-1 © Артос, 2007

## *Погти исповедальное...*

Два года назад ко мне, директору одной из московских школ, обратился сотрудник с настойчивой просьбой — пригласить в школу для беседы с детьми священника, протоиерея Артемия Владимира. Человек, далекий в то время от церковного мира, я с полным недоумением отнеслась к предложению: что делать священнику в неправославной школе? о чем можно беседовать с детьми, далекими от веры? Но уступила.

И вот актовый зал, весь заполненный детьми начальной школы... Отец Артемий необыкновенно сердечно, порою шутливо, часто переходя то на английский, то на французский языки, а то и на латынь, заговорил... о маме. К горлу подкатил комок. Вспомнилась моя мама, уже ушедшая в мир иной; испытала чувство вины перед ней; потом подумала о своих взаимоотношениях с собственными детьми... Сколько мы в жизни наломали дров... Неужели и эти дети, сидящие в зале, не сумеют избежать горьких, а то и непоправимых ошибок?! Почувствовала себя ответственной за отношение моих учеников к собственным родителям...

Беседа потрясла. Впервые я увидела, что так можно говорить о жизни с детьми — так просто и так глубоко, так сердечно и так строго в нравственном смысле одновременно... А потом были средние классы, старшие. И каждый раз приводил в изумление тот результат, который был налицо уже в конце беседы: теплели детские

глаза, светлее становились лица школьников, доверием наполнялась душа ребенка. И сама я словно погружалась в давно забытый мир — очень добный, очень светлый и радостный. Мир, в котором жила только Любовь... И так захотелось, чтобы это никогда не уходило из моей жизни, из жизни моих питомцев, из жизни коллег...

С тех пор отец Артемий неразлучно с нами...

Школа изменилась... Изменились дети... Изменились педагоги, словно заново открывшие для себя многие на время забытые, ушедшие на какое-то время в пассив души истины... Изменилась и моя жизнь... Главное, что мы в нашей школе стали сильней, потому что очень четко обозначались профессиональные ориентиры: мы здесь для того, чтобы образовывать личность ребенка не по западной, американизированной модели образования, а по нашей — отечественной (а Отечество наше десять веков прожило в рамках православных ценностей, и это осталось в нашей генетической памяти), для того чтобы снова открыть детям России их страну — в которой можно не только жить, но которой должно служить; чтобы взрастить их в идеалах добра и жертвенной любви к людям и к своей Родине...

Низкий поклон Вам, дорогой Батюшка, от педагогов и учащихся школы...

*Директор одной из Ваших многочисленных школ*

## *Предисловие*

*«Здравствуйте, мои милые друзья! Судя по вашим улыбкам и по лучистому выражению глаз, вы весьма рады, что, наконец-то, прозвенел звонок и начинается урок с батюшкой... А может быть, я не прав?..»*

Так или примерно так приступает священник в школе к педагогическим трудам, которые являются неотъемлемой частью его пастырского служения...

Что же приношу я с собой на встречу с детьми, с чем переступаю порог классной комнаты?

Конечно, с подарками, конфетами, сладостями — ведь они так поднимают настроение школьников, когда одариваешь их от чистого сердца... Но это далеко не главное. Нам, воспитателям и учителям, потребно нечто иное, о чем, собственно, мне и хочется рассказать в предисловии к этой необычной книге...

Помню я свои первые дни в качестве учителя-словесника, когда в ушах еще не успел смолкнуть оживленный гул университетских коридоров, а во снах мне часто приходилось сдавать давно сданные экзаменационные сессии. Уже тогда мне стало ясно, что при подготовке к школьным урокам и встрече с подростками мне не обойтись без... молитвы. Действительно, как слаб и зачастую беспомощен начинающий педагог, брошенный на произвол судьбы своими старшими коллегами!

Где взять ему силы к свершению подвига? Как обрести спокойствие, если почва уходит из-под ног? Каким способом преодолеть неуверенность в себе? Кто избавит его от дрожания пальцев, держащих мел, и сбивчивости интонации при объяснении нового материала? Безусловно, поможет ему жизненный, педагогический опыт, множественные неудачи, срывы, ошибки, без которых не обйтись ни одному учителю. Но пока-то взойдешь к высотам, сколько должно утечь воды... А ведь каждый школьный день — это новое сражение, в котором необходимо одержать победу! Вот почему я и начал прибегать к молитве, обращенной к единому истинному Учителю — Господу нашему Иисусу Христу. Как сегодня помню: золотая осень, здание школы, окруженное кленами, которые, в точном соответствии с учебной программой по литературе, рдели и сияли своим золотисто-багряным убором. Со смешанным чувством нетерпения и страха я встал в отдалении, вглядываясь в школьные окна, в которых отражались осеннее небо и верхушки деревьев. Умом и сердцем внимая в слова любимой мною молитвы, шепчу, переводя взор в поднебесье: «*Господи Иисусе Христе, Сыне Единородный Безначального Твоего Отца, Ты рекл еси пречистыми усты Твоими, яко без Мене не можете творитиничесоже. Господи мой, Господи, верою объем в души моей и сердце Тобою реченная, припадаю Твоей благости: помози мне, грешному, сие дело, мною начинаемо, о Тебе Самем совершити, во имя Отца, и Сына, и Святаго Духа. Аминь.*»

И вот с молитвой в сердце и улыбкой на устах, с верой в чудесную помощь, которая приходит

свыше и осеняет всякого труждающегося христианина, я вхожу в класс для общения с детьми...

Пусть же Господь всегда дает мне крылья вдохновенья, чтобы душа ощущала себя невесомой птицей, подымающейся все выше и выше в небесные просторы! Верю, что сердце, напитанное благодатью, станет для детей источником живительного тепла, ощущив которое, они мало-помалу и сами оттают и раскроют нежные полупрозрачные лепестки своих душ навстречу духовному Солнцу — Живому Богу... Хочу делиться с моими мицкими чадами той таинственной радостью, которая, словно источник родниковой воды, исходит и бьет ключом из глубины очищенной покаянием совести... Знаю, что Отчее Слово даст мне, по Своей милости, слово ясное, простое и прекрасное, которое, как небесная манна, напитает жаждущие истины сердца... От широты русских бескрайних полей и желтеющих нив я возьму щедрость и великолодущие, от горных вершин, спящих «во тьме ночной», — мощь и величие. Прозрачные, как слеза, девственные озера поделятся со мной чистотой и целомудрием, без благоуханной красоты которых чахнет и гибнет детская душа... Святые Русской земли, великие князья и подвижники, спасавшиеся в удаленных от городов пустынях и скитах, святые воины, живот свой за Отечество положившие, и богомудрые святители поделятся со мной толикой своих добродетелей, дабы слово, исходящее из уст учителя, стало делом в жизни его воспитанников... Пусть мое общение с учениками станет для них желанным и радостным, послужит во смирение дерзким и развязным, умягчит ожесточившихся и, главное, ободрит и утешит тех,

кто, еще не вкусив полноты бытия, уже отведал скорбей, не будучи согрет любовию своих родителей... Во всем буду полагаться на помощь Создателя, не забывая и мудрой русской поговорки: «На Бога надейся, а сам не плошай»...

И дай, Боже, чтобы встреча со священником стала для детей тихим веянием ветерка из Эдема сладости — Церкви Христовой, дала им почувствовать благость Отчего дома — храма Божия, двери которого всегда открыты для ищущих Истину... Пусть же наши уроки просвещают, но не опаляют; влекут к добру, но не приневоливают; пробуждают мысль и усыпляют греховные движения гордости, злобы и похоти... И если кто-нибудь, читая эти строки, скажет, что написавший их явно завышает планку, то я отвечу ему: «Все лучшее будем отдавать детям, ведь они достойны того, чтобы в их будничной школьной жизни происходили чудеса»... И еще прибавлю, что Бог весьма и весьма любит их, и от нас, взрослых, во многом зависит, почувствуют, узнают и встретят ли дети в своей жизни эту великую, неземную и ни с чем не сравнимую Божественную Любовь...

*Протоиерей Артемий Владимиров*

## «Мама» — слово дорогое...

Нулевой и 1 классы (5–7 лет)

Отец Артемий. ...Когда мы были маленькими, у нас был такой рефлекс: как только входит взрослый, сразу попка отрывается и чело-

век взлетает, а вас надо уговаривать!

Стойте, стойте. Сейчас я посмотрю, какая у вас выпрявка, как мальчики стоят, как девочки, кто похож на балерину, кто — на гвардейца. Прекрасная осанка! (Обращается к одному из мальчиков.)

Не жеманьтесь, дорогой, это неприлично. У некоторых мальчиков видна не нужная им женственность. Ну-ка, встаньте, как солдаты. Здравствуйте.

Дети. Здравствуйте.

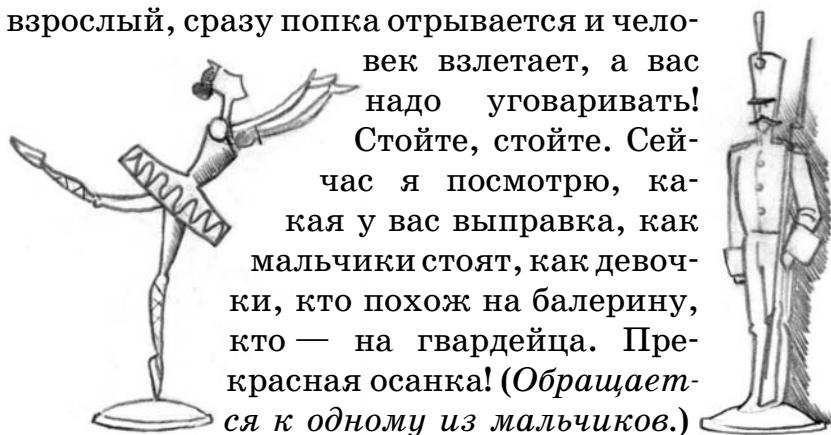
Отец Артемий. А кто я?

Дети. Батюшка.

Отец Артемий. А вы кто?

Дети. Дети. Школьники. Детский сад.

Отец Артемий. А теперь садитесь. Мне очень приятно попасть к вам в гости, дорогие друзья. Сегодня у нас с вами чрезвычайно ответственный урок. Для того чтобы вы поняли, что батюшка не шутит с вами, я сейчас поставлю мини-компьютер американского производства, и он запишет все,



что мы с вами будем обсуждать. «Внимание, пожалуйста! Компьютер настроен на восприятие детских ответов! Связь с Кремлем. Владимир Владимирович, Вы меня слышите?» Кто это — Владимир Владимирович?

Дети. Путин.



Отец Артемий (делает вид, что говорит с Кремлем). «Да, да, в саду. Да, началось общение. Дети ведут себя прекрасно, никаких замечаний! Не обращать больше внимания на компьютер? Да, постараюсь сделать вид, что вы нас не видите и не слышите. Еще подключить связь с Америкой? Президент Соединенных Штатов? Минуточку. Подключаю».

А вы не обращайте внимания на эти игрушки, это как бы не для вас, это для мировой прогрессивной общественности. Мы с вами продолжаем наши занятия. И сегодня побеседуем о том, как правильно говорить на русском языке. Да, действительно, хотя все мы к двум годам научились говорить, однако и сегодня есть над чем поработать в этом отношении. Как вы думаете — кто знает, руку поднимайте, — какое первое слово произносит ребенок, едва только начинает воспринимать мир?

Дети. Мама и папа.

Отец Артемий. Да, действительно, кто ближе к ребенку, нежели его родители? «Мама» — слово дорогое. А можно ли маму назвать как-то иначе?

Дети . Мамуля . Любимая .

Отец Артемий . Любимая мама . Очень хорошо .

Дети . Красивая . Хорошая .

Отец Артемий . Сейчас , подождите , я все буду у себя отмечать . Любимая мама — кто сказал ?

Егор . Я .

Отец Артемий . Егор . Мама у него любимая .

Даниил . Красивая мама .

Отец Артемий . Даниил . Мама у него красивая .

Дети . Хорошая мама .

Отец Артемий . Мама во всех отношениях хорошая .

Дети . Нежная мама .

Отец Артемий . Очень хорошо .

Ученик . Красивая .

Дети . Было уже « мама красивая » .

Отец Артемий . Ничего , нам не жалко .

Дети . Ласковая мама .

Отец Артемий . Замечательно . Еще .

Дети . Мама отличная .

Отец Артемий . Мама отличная ... от всех прочих мам . Отлично .

Дети . Мама добрая , мама любимая .

Отец Артемий . Все понял : исчерпали запас эпитетов , то есть ласковых наименований . А можно ли маму назвать еще каким - то словом , совсем другим ?

Дети . Мамочка .

Отец Артемий . Мамочка , мамулечка , мамусенька — это все производные от слова « мама » . А если поискать образы в мире природы ? Посмотрите на небо , на солнце , на речку ... Можно ли найти какие - нибудь такие имена для мамы , чтобы она , услышав их , улыбнулась ? Мы с вами сказали :

«Мама хорошая, добрая, красивая». А что вокруг нас есть такое же прекрасное, как мама, чтобы ее назвать этим словом и согреть мамины душу? Ну, например, я смотрю на свою мамочку, у меня она самая лучшая в мире! У кого лучшая в мире мама? Поднимите руки... У большинства собравшихся!

Дети (*дети тянут руки*). У всех.

Отец Артемий. Я смотрю на свою маму. У моей мамы... Сейчас-ка я вам нарисую... (*рисует на доске*). Посмотрите, что это?

Дети. Коса.

Отец Артемий. Коса. Говорят, коса — девичья краса. К сожалению, нынче не многие мамы могут похвалиться такой косой, потому что чуть ли не с детского сада они эту косу...

Дети. Обрезают.

Отец Артемий. Почему? Зачем?

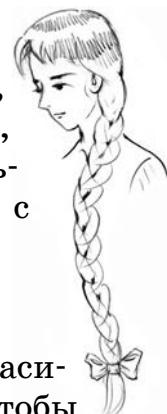
Дети (*вразнобой*). Чтобы было красиво. Чтобы волосы не мешали ногам. Чтобы волосы не мешали письму. Чтобы, когда человек ест, они не лезли в суп.

Отец Артемий. А знаете ли вы, что наши пррабушки писали красивее, чем современные дети, которые пишут как курица лапой. Правда, кое-где еще пишут по прописям, а так — печатными буквами. Вот наши пррабушки писали почерком таким красивым, что ни в сказке сказать...

Дети. Ни первом описать.

Отец Артемий. Но при этом у них были длинные волосы. А ну-ка, посмотрите на батюшку. Это, конечно, не мамина коса, но видно, что батюшка произошел от своей...

Дети. Мамы.



Отец Артемий. Яблочко, говорят, падает недалеко от...

Дети. Дерева.

Отец Артемий. А дерево именуется как?  
Если яблочко?

Дети. Яблоня.

Отец Артемий.  
Да. Итак, батюшка, когда смотрит на свою маму, говорит: «Мама моя дорогая, косонька прекрасная». «Косонька» — это уменьшительное от слова «коса». Ну а вы, например, когда мама улыбается... Хотя постойте, ведь мама может и нахмуриться... Когда мама смотрит на нас нахмурившись? Когда у мамы брови сдвигаются к переносице, а глаза становятся как у орлицы? Почему мама так может на нас смотреть? По какой причине?

Дети. Если она рассердилась.

Отец Артемий. А почему рассердилась?

Дети. Потому что ребенок, может быть, сделал что-то плохое.

Отец Артемий. Какие проступки могут свершать дети, отчего у мамы портится настроение?

Дети. Может быть, он бабушку обидел или разбил что-нибудь.

Отец Артемий. Не дай Бог, испортил что-нибудь по небрежности, сломал...

Дети. Может, игрушки не собирает.

Отец Артемий. Игрушки разбросал, да не собрал. Тихо, тихо, тихо! Дети, привыкайте, у нас здесь с вами не демократия. А что у нас здесь?

Дети. Урок.

Отец Артемий. У нас здесь порядок. Батюшка спрашивает, дети отвечают. Итак, когда мама



хмурится, тогда, действительно, как бы погода портится, облачка появляются, дождик накрывает. А если мы с вами ведем себя прилично, благородно, ничего без спросу не берем; поиграв в детской, после себя игрушки соберем; утром быстренько встаем, после себя постель убираем, то мама выходит к нам и лицо ее сияет, как вот это осеннее...

Дети. Солнце.

Отец Артемий. Солнышко. Мамочка смотрит на нас с улыбкой. А когда мы видим мамины улыбки, у нас просто за спиной раскрываются... Посмотрите, что я такое нарисовал за спиной?..



Дети. Шторы.

Отец Артемий. Как?

Дети. Сердце.

Отец Артемий. Помилуйте, сердце — это вот здесь... А одно и другое, да за спиной?..

Дети. Крылья?

Отец Артемий. Крылья. Еще раз: когда мы видим маму светлой и радостной, мы уже зовем ее не просто мамочкой, а говорим ей: «Светлое ты мое...»

Дети. Солнце.

Отец Артемий. Солнышко. Поднимите руку, кто за свою долгую жизнь хоть раз мамочку назвал «солнышком»?

Мальчик. Я целых пятнадцать раз так называл.

Отец Артемий. Ну что ж, нежный мальчик... Опустили руки. А кто — поднимите руку — сегодня вечером свою маму назовет «солнышком»?

*(Дети тянут руки.)* Большинство собравшихся. Посмотрите, пока мы с вами говорили, солнышко выглянуло. Чувствуете, оно нас слышит? Мне кажется, солнышко нас одобряет! Правда?

Дети. Да.

Отец Артемий. Чувствуете, как оно светит?

Дети. Мне даже в глаза светит.

Отец Артемий. Итак, дорогие друзья, очень важно, общаясь с мамой, утешать ее таким добрым русским словом «солнышко». Почему мы любим солнышко, чем оно приятно? Кто знает — руку поднять, а батюшка спросит.

Дети. Тепло.

Отец Артемий. Только дикари отвечают однозначно: «тепло». У меня ведь вопрос был какой? Почему мы любим солнышко, за что?

Дети. Потому что оно светит.

Отец Артемий. Со слов «потому что» приличные дети не начинают свой ответ. Нужно давать полный ответ. Как? Я бы начал речь так: «Дорогой батюшка, — это я к себе обращаюсь, — я очень люблю солнышко, во-первых... а там уже идет “потому что”». Братцы, кто мне расскажет, за что мы любим солнышко?

Один из мальчиков. Потому что оно красивое.

Отец Артемий. Ах, это «потому что»! Встанька, дружок. Иди сюда, к батюшке. Подобные словечки словно какая-то плесень, грибок в старинном здании. Представься, как тебя зовут?

Мальчик. Сережа.

Отец Артемий. Сережа. «Дорогой батюшка», — вы начинаете свою речь...

Сережа. Дорогой батюшка!

Отец Артемий. «Дорогой батюшка, я люблю солнышко по многим причинам. Во-первых...»

Сережа. Дорогой батюшка, я люблю солнце по многим причинам.

Отец Артемий. Чувствуете, мальчик размышляет? Да... По каким же причинам?

Сережа. Потому что оно дает нам свет.

Отец Артемий. Солнышко дает нам свет. И когда солнышко встает, своими лучами оно освещает...

Дети. Весь город. Землю. Весь свет.

Отец Артемий. Весь Божий мир. И эти лучи проникают везде и всюду. В частности, они проникают и в мою комнату. Я просыпаюсь, и солнечный лучик золотой падает на мой нос, и мне становится...

Дети. Жарко.

Отец Артемий. Так. Во-вторых... Кто еще найдет причину? Только не с «потому что». «Солнышко меня очень радует...»

Дети. Солнышко меня очень радует и дает мне тепло.

Отец Артемий. Тепло. Я не только светолюбивое существо, но и теплолюбивое. А ведь без тепла на руках могут появиться цыпки. Мурашки, или цыпки, как говорили в старину. Без тепла у нас здесь (*батюшка показывает на горло*), в горле, может...

Дети. Пересохнуть.

Отец Артемий. Ну, не столько пересохнуть, сколько может появиться какой-то...

Дети. Кашель.



**Отец Артемий.** Какой-то кашель, простуда. Без тепла не раскроются по весне лепесточки цветов. Без тепла на дереве не поспеет ни одно...

**Дети.** Яблоко. Ни одно яблоко и ни один плод.

**Отец Артемий.** Тепло — это сама жизнь. «И поэтому, батюшка, — говорите мне вы, — я так люблю солнышко: оно и светит, оно и греет». Прекрасно. Может быть, еще солнышко любимо нами за то, что, когда оно является на горизонте, на душе становится весело? Итак, дорогие друзья, зная о том, как солнышко милостиво посыпает нам свет и тепло, мы и мамочку свою...

**Дети.** Называем солнышком.

**Отец Артемий.** Ведь мамочка действительно солнышко. Когда в первый раз она меня, сиенского младенчика, прижала к своей груди, я почувствовал, что рядом со мною — самое дорогое существо. Когда это произошло?

**Дети.** Когда мы только родились.

**Отец Артемий.** Когда мы только появились на свет Божий. А когда мамочка нам улыбается, действительно, на душе становится светло и не хочется ни шалить, ни грешить, но хочется только...

**Дети.** Спать.

**Отец Артемий.** Спать, либо...

**Дети.** Улыбаться, делать добрые дела... А можно еще что-то сказать?

**Отец Артемий.** Можно. Вы знаете, что вы хотите сказать?



**Дети.** И благодаря солнечным вспышкам на Северном и на Южном полюсах происходит северное сияние.



**Отец Артемий.** Вот это да! Кто знает, что такое северное сияние?

**Учительница.** Все. Они вчера в планетарии были.

**Отец Артемий.** В планетарии?! А почему меня не взяли? В следующий раз прошу известить меня. Вы видели, как прекрасно северное сияние?

**Дети.** Да. Мы звезды смотрели там.

**Отец Артемий.** Прекрасно, милые дети. Теперь я понимаю, откуда в ваших душах столько романтики, столько изобретательности, наблюдательности, умения воспринимать красоту природы... А теперь у меня очень неожиданный к вам вопрос. После того как мы выяснили, что солнышко — это действительно дар Божий... Кстати, солнышко само появилось?

**Дети.** Само. Взрыв. Было сначала облако такое, как бы туманность, а потом из него родилась звезда, а потом за ней появились планеты из пылевого облака.

**Отец Артемий.** Взрыв. Очень интересно. А скажите, дорогие дети, если я сейчас что-нибудь тут взорву, из этого взрыва может родиться что-то хорошее?

**Дети.** Нет.

**Отец Артемий.** Уж вы-то смотрите, наверное, телевидение, знаете последние события, знае-

те, сколько трагедий в этом мире происходит. Мне кажется, что от взрыва могут произойти только разрушение и смерть. Есть ведь и другие теории. И не просто теории. Я, например, читал такую толстую книгу, которая называется Библия. И в ней сказано, что солнышко не само собою появилось. Сами собою, дорогие, только капризы из нас выскаивают. Но такое светлое, теплое и ласковое солнышко на небе появилось потому, что его сотворил Сам...

Дети. Бог. Всю жизнь Бог сотворил. Я еще смотрел в «Новостях», что звезда взорвалась и появилась черная дыра.

Отец Артемий. Дыры... квазары... Давайте мы ограничим наши астрономические высказывания. А теперь у меня следующий вопрос. После того как мы с вами выяснили, что мамочку всего лучше, всего радостнее называть «солнышком», по крайней мере, вечером, когда солнышко зайдет, многие из вас, вернувшись домой, сами вызвались назвать маму «мое ласковое, теплое солнышко»... Может ли кто-нибудь в доказательство того, что он маму любит, а не просто ждет от нее вкусненького — мороженого или какой-нибудь жвачки, какой-нибудь подачки — может ли кто-нибудь в знак того, что он действительно любит маму и она ему не менее дорога, чем солнышко, прочитать маленькое стихотворение или песенку спеть? Есть ли такой ребенок — смелый, решительный? Прошу. Как тебя зовут?

Девочка. Настя.

Отец Артемий. Настенька, как твою маму зовут?

Настя. Катерина, Катенька.

Отец Артемий. Катерина. А уменьшительное — Катя. Ты одна у мамочки?

Настя. Нет. Сестра есть.

Отец Артемий. А сестричку как зовут?

Настя. Маша.

Отец Артемий. А в какой вы живете стране с Машенькой?

Настя. В Москве.

Отец Артемий. Москва — это город. А страна?

Настя. Россия.

Отец Артемий. Хорошо. Что же ты про мамочку хотела спеть? Я могу помочь. Это песенка будет?

Настя. Нет.

Отец Артемий. А что? Стихотворение?

Настя. Да.

Отец Артемий. Значит, не спеть, а рассказать? Продекламировать. Дети, мы послушаем со вниманием?

Дети. Да.

Отец Артемий. Так. А песенка у кого есть? Как зовут тебя?

Мальчик. Иосиф.

Отец Артемий. Иосиф, ты нам сможешь спеть?

Иосиф. Да.

Отец Артемий. Готовься, милый... А теперь послушаем Настю. Пожалуйста, Настя. Но мы попросим тебя так громко, с таким выражением прочитать стихотворение, чтобы даже мама услышала. Слушаем. С напряженным вниманием и интересом.

Настя. Мама, ты очень радостная, потому что ты очень хорошая.

**Отец Артемий.** Белый стих. Экспромт. Пrolожай, ребенок. Мама, ты очень радостная...

**Настя.** Потому что ты....

**Отец Артемий.** Похожа на это ласковое...

**Настя.** Солнце.

**Отец Артемий.** Солнышко. Когда я тебя вижу, то на сердце у меня становится светло. Мое сердце тотчас согревается твоей люб...

**Настя.** ...бовью.

**Отец Артемий.** И я хотела бы вырасти такой дочкой, которая бы не доставляла тебе никаких...

**Настя.** Осложнений.

**Отец Артемий.** Никаких огор...

**Настя.** ...чений.

**Отец Артемий.** И я постараюсь, мамочка, когда ты будешь слабенькая и у тебя появится клюшеч...

**Настя.** Клюшечка.

**Отец Артемий.** Не только у хоккеистов есть клюшечка, но и у старенькой мамочки. Я постараюсь, мама, почаще приходить к тебе в гости и приносить тебе всякие вкусненькие...

**Настя.** Сладости.

**Отец Артемий.** Я знаю, что ты очень любишь... А что именно мама любит?

**Настя.** Мама любит шоколадки «Мишки».

**Отец Артемий.** А главное, мамочка моя дорогая, что, кроме сладостей, «Мишек», крендельков и всяких печений, я принесу тебе любовь мое-го... Что здесь у меня? Серд...

**Настя.** Сердце.



**Отец Артемий.** Постараюсь, мама дорогая, утешать тебя своим словом...

**Настя.** Словом.

**Отец Артемий.** Так, чтобы ты, достигнув преклонных лет, говорила: «Господи, слава Тебе за то, что Ты мне дал такую дочь Настень...»

**Настя.** ...ку.

**Отец Артемий.** Мамочка, я еще хотела бы сказать, что без твоего позволения я не выйду за...

**Настя.** ...муж.

**Отец Артемий.** Но если и найдется претендент на мою руку и сердце, я обязательно приведу его домой и тебе его покажу...

**Настя.** ...жу.

**Отец Артемий.** И спрошу твоего совета — выходить за него замуж или...

**Настя.** Выходить замуж или нет.

**Отец Артемий.** И если мамочка скажет, что он какой-то ненадежный и непроверенный, старый, из уха сыпется песочек, из носа капает вода, то я, конечно, за него замуж не...

**Настя.** Не выйду.

**Отец Артемий.** А если мамочка скажет: «Дорогая Настенька, это просто какой-то ангел.

Благословляю тебя на счастливое супружество», — то тогда, конечно, я отвечу этому принцу: «Я согласна»».

Наметили жизненную программу?

**Дети.** Да.

**Отец Артемий.** Я даже развел глаза и растрогался. А



теперь послушаем песенку? Иосиф, иди сюда. Такое красивое имя. Кто дал нашему Иосифу такое имя красивое?

Иосиф. Папа или мама.

Отец Артемий. У тебя в роду еще был кто-то по имени Иосиф?

Иосиф. Да. Дедушка.

Отец Артемий. А дети знают, имеет ли Иосиф святого небесного покровителя с этим именем?

Дети. Да.

Отец Артемий. Замечательно! Дорогой Иосиф, что же ты хотел нам спеть сегодня?

Иосиф. Я хочу спеть про маму.

Отец Артемий. Это песенка твоего собственного сочинения? Как стихотворение, которое Настенька сочинила? Твоя собственная песенка?

Иосиф. Я ее только что придумал.

Отец Артемий. Так. (*Делает вид, что общается через импровизированный компьютер с президентом.*) «Владимир Владимирович, подключите микрофоны, идет трансляция на Кремль». Пожалуйста. А мы будем подпевать, да? Иосиф, начинай.

Иосиф. Моя дорогая мамочка.

Отец Артемий. Подожди, подожди, надо, чтобы было немножко нараспев, ведь это не стихотворение, а песенка. (*Поет.*) Моя дорогая мамочка-а... Очень хорошо. Дальше.

Иосиф (*поет*). Я тебя очень люблю.

Отец Артемий. Я тебя очень люблю-ю. Любишь ли ты...

Иосиф. Меня.

Отец Артемий. Меня, как я тебя.

Иосиф. Тебя. Какая ты красивая.

Отец Артемий (*поет*). Какая ты краси-ивая-я.  
Па-па-па-ра, па-пам.

Иосиф. Я очень-очень люблю тебя.

Отец Артемий (*поет*). Я очень-очень люблю  
тебя-я. Твой маленьки-ий...

Иосиф. Сыночек.

Отец Артемий. По имени-и...

Иосиф. Иосиф.

Отец Артемий. Иосиф. Твой золотой звонок...

Иосиф. ...чик.

Отец Артемий. ...-чик или -чек?

Иосиф. ...-чек.

Отец Артемий. Дети, я приятно поражен ва-  
шей готовностью на ходу не только сочинять сти-  
хотворения, но и петь. А знаете ли вы, например,  
такую песенку? Когда я был маленьким, мы пели  
ее маме: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда  
будет небо, пусть всегда будет мама...»

Дети. «Пусть всегда буду я».

Отец Артемий. «Пусть всегда будет папа».  
Слава Богу, еще не забыты слова для распева. Что  
же, дорогие друзья (*показывает на импровизиро-  
ванный компьютер*), помните ли вы, что это такое?

Дети. Компьютер.

Отец Артемий. И куда он направлен сейчас?

Дети. На нас.

Отец Артемий. А другим концом куда?

Дети. На Кремль. На Путина.

Отец Артемий. Так почему же вы, милые  
друзья, сидите так, как будто вас кашей не корми-  
ли? Давайте-ка выпрямимся. Все-таки президент  
из военного ведомства. Давайте мы под занавес  
помолимся с вами о здоровье наших родителей.  
Поднимите руку честно, кто хоть раз молился за

своих родителей? Большинство. А кто хочет помолиться с батюшкой за своих родителей? Подавляющее большинство. Как вы думаете, будем молиться лежа?

Дети. Сидя. Лежа. Стоя.

Отец Артемий. Я думаю, что лежа люди спят. Сидя они...

Дети. Едят.

Отец Артемий. А стоя они....

Дети. Говорят.

Отец Артемий. Молятся. Ну-ка, встанем. Равнение на батюшку. Если вы действительно хотите пожелать здоровья вашим родителям, то всего лучше испросить этого у Господа Бога, Который нас сейчас и видит, и слышит, и любит. Мне, наверное, не нужно вам рассказывать, Кто изображен у батюшки на кресте?

Дети. Иисус Христос.

Отец Артемий. Сам Бог, Господь Иисус Христос. Посмотрите, Он простирает Свои объятия, как бы желает обнять каждого ребеночка, потому что Он очень добрый, и не просто очень добрый, Он есть сама Любовь. Ему-то мы помолимся. И попросим у Господа Бога, чтобы Он ниспоспал нашим родителям здоровье. Батюшка сейчас начнет, а вы продолжите: *Помилуй нас, Боже, по велицей милости Твоей, молимтися, услыши и помилуй.* А мы с вами подпоем: *Господи, помилуй! Господи, помилуй! Господи, помилуй!* Почему три раза мы сказали?

Дети. Потому что три семьи.

Отец Артемий. Здесь у нас больше семей, чем три. Почему три раза сказали «Господи, помилуй»?

Дети . Потому что Троица. Чтобы Бог нас слышал. Потому что Господь любит Троицу.

Отец Артемий . Конечно, Он Сам и есть Троица! Дальше. *Еще молимся о наших мамах и папах, дабы они были здравы, целы, невредимы и нас любили. Господи, помилуй! Господи, помилуй! Господи, помилуй!* Чтобы мы были детьями послушными и родителей никогда не огорчали. *Господи, помилуй! Господи, помилуй! Господи, помилуй!* А это что такое батюшка делает?

Дети . Крестится.

Отец Артемий . Чтобы правильно осенить себя крестом, сколько пальчиков складываем?

Дети . Три.

Отец Артемий . Три. На лобик. Потом?

Дети . На пупочек.

Отец Артемий . А потом напра...

Дети . ...во.

Отец Артемий . А потом налево. И в заключение: *Еще молимся, чтобы у нас в доме все было мирно и тихо. И взрослые не ссорились между собою. Но мы бы радовали их добрым поведением и приложением. Господи, помилуй! Господи, помилуй! Господи, помилуй!*

Кто-то из детей . А папа уже завтраувольняется с работы.

Отец Артемий . Помолимся, чтобы его перевели с худшей работы на лучшую. Бывает и такое...

Дети . А мои мама и папа никогда не ссорятся... А у меня всегда ссорятся...

Отец Артемий . Я чувствую, многое из того, о чем вы говорите, батюшке нужно слушать на исповеди. Давайте же мы сегодня победоносно закон-

чим наш урок. И я хотел бы, во-первых, поблагодарить вас за то, что вы встретили меня очень приветливо, вели себя на четыре с плюсом...

Дети. На пять с плюсом.

Отец Артемий. На четыре с плюсом. А главное, за то, что активно вместе с батюшкой мыслили, пели, на ходу сочиняли стихотворения и обещали, что сегодня вечером вы встретите маму не обычным: «Мама, дай мне, пожалуйста...», а скажете ей: «Мамочка моя дорогая, ты сегодня светла, как...»

Дети. Солнце.

Отец Артемий. Солнышко. Я тебя очень...

Дети. Люблю!..



Мамочка!  
Я тебя люблю!!

7 октября 2004 года

## *Поговорим о душе*

*1 класс (6–7 лет)*

Отец Артемий. Дорогие друзья! Давайте поздороваемся с вами еще раз. Повернемся лицом к батюшке. Очень приятно вас видеть в этот теплый летний денек... Или я что-то перепутал?

Дети. Перепутали, батюшка! Зима!

Отец Артемий. ... В холодный зимний денек. Я знаю, что вы умеете уже отчасти читать, отчасти считать, отчасти писать... И сейчас я проверю, насколько у меня понятный почерк. Я кое-что напишу на доске, а вы прочитаете то, что я напишу.

Пишем название темы...

Дети (*читают*). «Поговорим о душе»...

Отец Артемий. Поговорим о душе, вы не против? Так! Внимание, друзья! О душе говорить приятно и радостно. Что приятнее: говорить о душе или говорить о теле?

Дети (*вразнобой*). О душе!.. Однаково!..

Отец Артемий. Однаково хорошо, если тело и душа — твои собственные. Правда? Потому что тело свое мы немножко любим. А то, что мы его любим, можно очень просто доказать. Сейчас



зима, вот я выхожу на свежий воздух — 25 градусов, и что я делаю со своим телом, любя его? Я надеваю теплую шубу. А вы видели батюшку шубу? Вот если вы будете вести себя хорошо на этом уроке, то я вам обещаю такой подарок, который вам присниться даже не мог; никто ни за какие заслуги не получит такого подарка: я вам в конце урока покажу свою настоятельскую шубу. Многие просили: «Деньги заплатим любые, дай только, батюшка, одним глазком взглянуть на шубу твою!» А я говорю: «Нет!», потому что шуба эта не простая, у батюшки шуба какая?

Дети. Золотая.

Отец Артемий. Золотая?! В золотой шубе далеко не уйдешь! У батюшки шуба грешная?.. А какая?

Дети. Безгрешная. Святая...

Отец Артемий. Ну, может быть, не совсем еще святая, но шуба у него освященная. Итак, господа, вы хотите мою шубу увидеть? Тогда прошу полноты внимания и сосредоточенности.

О душе говорить действительно приятно и даже приятнее, чем о теле, потому что тело наше подвержено многим и различным изменениям, не только от худшего к лучшему, но и от лучшего к худшему. Когда у нас тело меняется от лучшего к худшему? Когда поранился... или состарился, что одинаково неприятно. Впрочем, от нас многое зависит, можно и не пораниться. А можно ли не состариться?

Дети. Нет... Только Богу...

Отец Артемий. Кстати, душа может оставаться всегда молодой. О ней говорить приятно,

потому что она... Вот теперь начались самые трудные вопросы. Я их сейчас запишу: раз, два, три, четыре, пять, шесть... (*Пишет на доске.*) Вас не пугает такое количество вопросов? Итак, дорогие друзья, вопрос первый, прошу внимания! Боевая готовность номер один! Тот, кто ответит на этот первый, самый трудный вопрос, не только сможет увидеть мою шубу, но даже надеть ее на себя... Итак, вопрос первый: *как вы думаете, у всех ли из присутствующих здесь есть душа?*

Дети. Да! У всех!

Отец Артемий. У всех, потому что все мы люди, все мы люди, все мы одушевленные сознания. Давайте запишем: «*У всех людей есть душа*». Пишем! И одновременно одним ухом слушаем следующий батюшков вопрос. *А как же говорят о ком-то: «Вы знаете, он совсем бездушный!»* или «Он так себя ведет, как будто у него души нет!» Неужели, в самом деле, есть люди бездушные? Как это понять?

Дети. Он очень плохо себя ведет! Он очень плохой мальчик или девочка, и душа умирает...

Отец Артемий. То есть душа у него есть, но она находится в каком-то болезненном состоянии... противоестественном.

Ученик. Можно я скажу? Я думаю, эта душа просто в аду!

Отец Артемий. Душа в теле, она не в аду, но она скована страшными болезнями: капризами, своеволием...

Ученица. Я думаю, он сам добрый, но душа у него злая...

Отец Артемий. Он — да. Он сам-то изначально создан хорошим, но при этом он свою

душу попортил. Он повредил своей душе, а ведь это так легко сделать, потому что душа у нас очень нежная, она подобна цветку. Оборви лепестки с цветка — и будет ли он благоухать?

Дети. Боженька еле-еле старается сделать человека хорошим, а он сам всегда плохо что-то делает!

Отец Артемий. Ну да, Боженька не «еле-еле», а очень-очень старается, чтобы все мы были подобны душистым цветам, но сам человек может вести себя совершенно не так, как ему заповедано. Однако он может измениться, если захочет и если мы за него сердечно помолимся!

Итак, дорогие друзья, у всех есть душа, мы это записали. Души бывают разные: души бывают добрые, души бывают не очень добрые. Но Господь нас изначально, конечно, сотворил благими и хочет, чтобы мы соответствовали Его замыслам. А вот вопрос совершенно неожиданный: *сколько весит*, если весит сколько-нибудь, *человеческая душа*? Какая она — тяжелая или легкая?

Дети. Легкая! Она нисколько не весит! Она как привидение...

Отец Артемий. Ну, привидения давайте к ночи не будем упоминать, но душа наша, действительно, почти что невесомая. Как птица. В этом смысле наша душа предназначена



летать. Можно ли согласиться с одним русским писателем, который сказал о человеке: «Рожденный ползать — летать не может»? Правильно ли он сказал? А мы с вами рождены ползать или летать?

Дети. Ходить... Мы рождены, чтобы ползать...

Отец Артемий. Мне все-таки ближе другая философия. Да, когда мы маленькие, мы ползаем. А кто летал на самолете? А говорите про ползание! Итак, дорогие друзья, запишем: «*Душа... легка.* Лег-ка, как что? *Как перышко!*» Записали: душа легка, как перо. Вот почему и говорят: «Ах, какая легкая

душа у этого мальчика, он только начнет беседовать со сверстниками — и на сердце становится так легко!» И между



прочим, задача школьников — сохранить душу легкой, потому что о некоторых людях говорят: «Какая тяжелая душа, я с ним поговорил три минуты — и на меня как будто бы повесили пудовые гири... или кегли». Итак, душа легка... Не забудьте поставить здесь запятую. А если ты непрестанно грешишь? Будет ли у тебя душа как перышко?

Дети. Нет! Тяжелая!

Отец Артемий. Вот, например, ты — ужас! держите меня! — берешь что-то без спросу! Как вы

думаете, взятая без спросу вещь облегчает ваше положение?

Дети. Нет! Потом и самому становится страшно оттого, что... взял.

Отец Артемий. Действительно, это только по опыту можно сказать, я с этим соглашусь... Взял что-то без спросу — уже свет не мил тебе, действительно, ты уже ползаешь, а не ходишь, такое у тебя неприятное чувство разливается по сердцу. Нет, я положу для себя другой закон: без спросу не буду брать решительно ничего! Никогда. А только тогда бывает мне легко, когда попросишь разрешения. Кто живет по этому закону? Поднимите руки! Подавляющее большинство подрастающего поколения. Опустили руки.

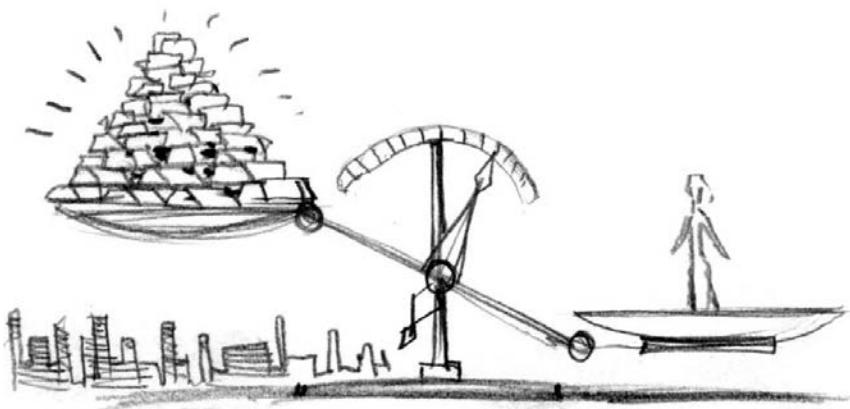
Пункт третий! Очень важный вопрос, который, думаю, вызовет у вас различные мысли и ответы. Пишу на английском языке. Речь идет о душе. Кто сможет перевести мой вопрос, тому я свою шубу если не подарю, то дам на день сей. Боюсь только, вы запутаетесь в ней, потому что она большая. Вопрос о душе: ***How much does it cost?*** Слава Богу, никто из вас не может перевести мой вопрос! И я все-таки домой пойду в своей шубе, никто ее не наденет сегодня. Ну а если желаете, я вам переведу этот вопрос.

Ученица. Сколько стоит... Первая строчка: сколько стоит?

Отец Артемий. ***How much does it cost?*** Вопрос звучит так: ***сколько стоит человеческая душа?***

Дети. Бесконечно! Она бесценная.

Отец Артемий. Конечно, душа человеческая бесцenna! Как вам кажется, если на одну



чашу весов положить все золото мира, опустошив все сокровищницы всех стран и государств, а на другую — человеческую душу... Вот весы (*рисует на доске*), две тарелочки такие... На одной все золото мира. Здесь десятки тысяч тонн. А здесь у меня, как ангельское изображение, человеческая душа. Что перевесит? Душа. А еще говорят, что душа бесценна потому, что наш Спаситель Иисус Христос пролил за каждую человеческую душу Свою драгоценную кровь. Видите, Спаситель на Кресте — это не так просто, это значит, что Он за нас пострадал и каждому из нас раскрывает Свои объятия. Он любит душу, которую создал, за нее Он умер и воскрес.

Итак, все согласны, что душа бесценна? А можно ли относиться к человеку так, как некоторые современные люди: «Ну, это вообще какой-то нищий... О-о-о, у него всего лишь тысяча долларов на счете в банке! Знаем мы таких! Фи-фи, фу-фу!» «А-а-а! А вот это миллионер! Дорогой мой! Да я вас сейчас поцелую!» Правильно так к людям относиться? Оценивать их по тому, у кого сколько

чего лежит в карманах? Мне кажется, что никуда не годится, если человек относится к людям, как к металлу! «Это золото!

Любимый мой, золотой мальчик!!! А этот мальчик — медный. А этот вообще деревянный». Если я такого человека увижу, я скажу: «Господи, как же ему тяжело! Какой же он несчастный, что людей меряет по достатку!»

**Дети.** Потому что чем больше у человека денег, тем меньше ему Бог помогает!

**Отец Артемий.** Но есть, вы знаете, люди богатые и очень добрые...

**Дети.** Есть богатые, бедные, а есть жадные!

**Отец Артемий.** Если ты богатый и имеешь много денег, ты должен делиться с другими, тебе Бог все равно будет помогать и даже умножит твое богатство. А если скряга, скуперфильд, скупердяй, жадина-говядина, то твое золото не нужно никому и даром!

Итак, дорогие друзья, запишем: «*Душа — бесценна*». Да я бы еще и восклицательный знак поставил — один, другой и третий! Да я бы еще красным цветом подчеркнул! Такой волнистой линией: «*Душа бесценна!!!*» *А поэтому и жизнь человеческая тоже бесценна!* Душа бесценна! Нет таких алмазов, нет таких бриллиантов, нет таких рубинов и сапфиров, за которые можно было бы купить человеческую душу. Каждая душа — драгоценна! Кровь Спасителя за нее пролита!



А вот еще вопрос, но это уже поистине для любознательных... Наверное, уже никто не сможет мне на него ответить. Четвертый пункт и четвертый вопрос: *чем отличается душа человека от души какого-нибудь хомячка или черепашки?* Интересно, что у них тоже есть душа, но совсем не такая, как у человека!

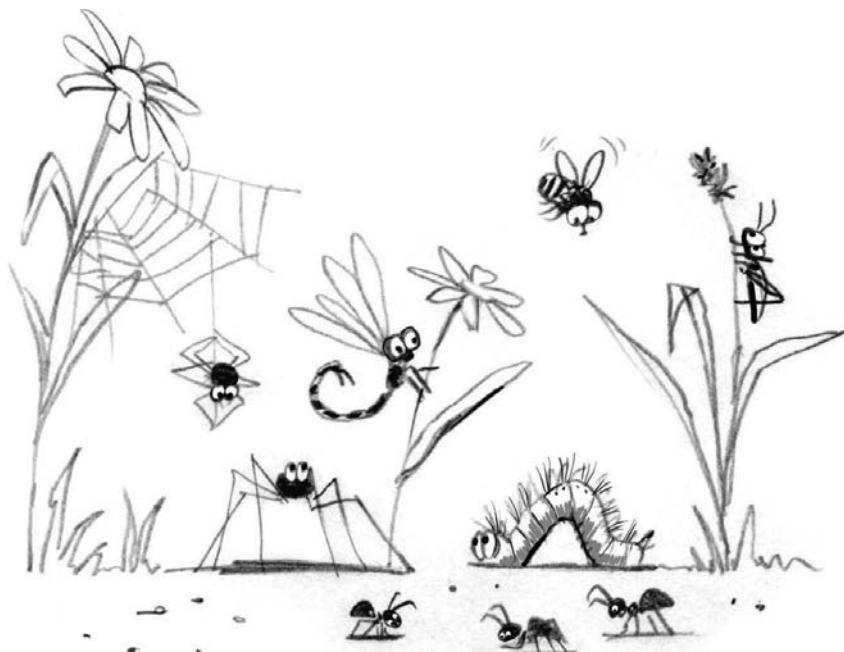
Дети. Тем, что у собаки она просто... у зверей она просто растворяется в воздухе, а у людей она либо в рай, либо в ад...

Отец Артемий. Судьба душ человека и животного различна. Ответ высокопрофессиональный, он выдает компетентное суждение и знакомство с предметом. Итак, душа человеческая, когда тело становится уже дряхлым и слабеньким и отходит в землю, не умирает, не растворяется в воздухе... Но душа человеческая получает либо награду, либо посрамление. Из этого следует, что душа человеческая не умирает. А как сказать одним словом, прилагательным: душа не умирает? Не умирает — это глагол, а какое есть прилагательное? Какая душа у человека?

Дети. Бессмертная.

Отец Артемий. *Бессмертная!* Итак, она не только бесценная, но она еще бессмертная! Кто верит в бессмертие души? Поднимите руку! Подавляющее большинство! Я тоже верю, что душа бессмертна. Это большое утешение знать, что человек будет жить вечно! На земле он живет краткое время, но затем он пойдет на Суд, и, если был достоин, Бог даст ему полноту бытия в вечности! Вот какие люди таинственные создания, а совсем не однодневные мотыль...

Дети. ...ки!



Отец Артемий. Совсем не козялеч...

Дети. ...ки!

Отец Артемий. Совсем не мош...

Дети. ...ки!

Отец Артемий. Совсем не гусь...

Дети. ...ки!

Отец Артемий. Гусе...

Дети. ...ки!

Отец Артемий. Гусеницы! Души человеческие, а стало быть, и тела, которые эти души прикрывают, — это что-то удивительное! Пишем, если вы еще не устали: «*Душа бессмертна!*» А еще какое вы можете другое прилагательное назвать, которое звучит иначе, а мысль передает ту же? «*Душа человеческая вечна*». Запишем еще одно предложение, и будет прекрасно. От суслика мы отличаемся не только тем, что мы бессмертны,

но еще, в отличие от суслика, *душа каждого из нас* — для меня это тоже очень радостное событие — разум...

Дети. ...на!

Отец Артемий. *Разумна!* Вот то-то и оно! Разумна! Только потому, что мы разумны, мы учимся в школе. А суслики учатся в школе?

Дети. Нет!

Отец Артемий. Хомячки переходят из класса в класс?

Дети. Нет!

Отец Артемий. Черепашки учат таблицу умножения?

Дети. Нет!

Отец Артемий. Нет. А вот у нас все иначе, *мы разумны — и это тоже знак того, что Бог создал нас как венец Своего творения!*

6 февраля 2006 года

## *Для чего человеку глаза*

*1 класс (6–7 лет)*

Отец Артемий. ...Я со всеми уже познакомился? (обращаясь к детям). Сережа... Коля... (Дети смеются.) Очень приятно. Ну, а теперь, дорогие друзья, посмотрим друг другу в глаза... Посмотрим друг другу в глаза в полной тишине. Еще немножко терпения... Говорят, что первая встреча — не последняя встреча. Это очень важный момент, и нужно обязательно посмотреть друг другу в глаза. Говорят, что в глазах все написано. Не в кулачке, который в кармане прячется, а именно в глазах все написано. Я уже все прочитал. Прошу вас, дорогие друзья, тихонечко садитесь! Очень приятно, что едва лишь вы начали учиться в первом классе, без году неделя, а уже умеете тихонечко садиться. А в других школах, где бывает батюшка, дети садятся очень шумно, так что раздается и шорох, и скрежет, и шум. А еще мне очень понравилось — говорю просто в воздух, не желая вас хвалить, — что едва лишь вы сели за свои парты, как вдворилась полная тишина. Это тоже очень хорошая черта, которая обещает нам прекрасное продолжение. Итак, дорогие друзья, перед вами предстал...

Дети. Батюшка.

Отец Артемий. Батюшка — он и учитель одновременно...

Дети. И батюшка.

Отец Артемий. И думаю, что мне нужно еще раз написать свое имя — батюшка Артемий. А как

вы думаете, почему у этой последней буквочки оказалась такая длинная веревочка? Вопрос на сообразительность. Кто догадается — взрослые не участвуют в нашем разговоре, — тот поднимет



руку и скажет, почему в имени «батюшка Артемий» последняя буквочка «и краткое» — Й, а ее хвостик вдруг разросся мгновенно, и завершилась эта ниточка таким удивительным росчерком со звездочкой на конце. Посмотрите, как будто бы какая-то искорка засияла и свои лучи распространила далеко-далеко, чуть ли не на всю доску. Что за необычное продолжение буквочки?

Что же это может означать?

Дети. Потому что Вы священник.

Отец Артемий. Правильно. Кто это сказал?

Ученик. Женя.

Отец Артемий. Женечка, иди сюда, поближе к батюшке. Итак, действительно, батюшка Артемий — священник. Да, я священник, но почему же такая искорка вдруг здесь засияла посреди доски? Что это значит?

Дети. Это значит... Это Рождественская звезда.

Отец Артемий. Которая возвещает радость всей...

Дети. Вселенной? Планете?

Отец Артемий. Вселенной. Какие слова хорошие вы знаете. Да, дети. Благодарю, Женя, вы на верном пути. Я думаю, эта искорка и звездочка означают, что у нас урок будет совсем не гру...

Ученик. ...стный.

**Отец Артемий.** Совсем не грустный, а будет...  
**Ученик.** Веселый!

**Отец Артемий.** Веселый и, может быть, даже радостный. Радость будет, братцы мои! А какая — сейчас увидим. И еще один неожиданный вопрос, Женя, тебе и другим. Вы сейчас произнесли два слова: «*грустный*» и «*радостный*». Кто из вас может определить... Очень сложный вопрос! Для пятого, а не для первого класса... Кто из вас может на слух определить, в этих словах — грустный и радостный — есть одна буквочка, которая, если написать на доске, пишется, а если просто произносить, — не слышится. На письме пишется, а при произношении не слышится. Вот это вопрос для знатоков русского языка! Посмотрите, какая могла быть пропущена здесь буква?

**Дети.** Мягкий знак! «Гэ»! «Тэ»! «Мэ»!

**Отец Артемий.** Подождите. Давайте по очереди. «Тэ!» на месте. «Эм!» разве есть в слове? А вот... «Тэ»... Конечно, здесь буквочка «Тэ» пропущена, дорогой мой. Как тебя зовут? Коля. Николай. Произвожу Вас в профессора русского языка. Вы готовы к этому званию?

**Ученик.** Да.

**Отец Артемий.** Поздравляю, садитесь. Ну, а теперь, после того, как мы немножко поупражнялись в нашем русском языке (он и простой, и сложный одновременно), давайте посвятим наш урок самому главному на сегодня предмету, который я задумал... Этот предмет я сейчас прямо у вас на глазах нарисую (*рисует на доске*).



**Дети . Губы!**

Отец Артемий (*выразительно смотрит на учителей*). Ну, если губы, то чувственные, нам такие губы не подходят. Если бы я сделал вот так, то вы бы сразу поняли, что это... рыбка. Но батюшка так не пририсовывает, он рисует нечто иное...

**Дети . Глаз! Глаз!**

Отец Артемий. Точно. А теперь, господа, внимание! *Поговорим об этом чудном Божьем даре, ниспосланном нам Самим Богом.* Глаз — это инструмент. А как мы называем способность посредством глаза видеть?

**Дети . Смотреть, видеть!**

Отец Артемий. «Смотреть, видеть, ненавидеть... обидеть, зависеть, терпеть» — это все исключения из правила... Сама способность называется...

**Дети . Зрение!**

Отец Артемий. Точно. Зрение. Поднимите руку, пожалуйста, те, кто наделен от Бога этим чудным даром зрения. Все без исключения! Опустите руки. А теперь поднимите руку те, кто с помощью зрения видит бледно-нежно-зеленый цвет вот этих занавесочек? Большинство! Опустили руки. А теперь поднимите руку те, кто может созерцать... среди этих цветочков, умело высаженных чьей-то рукой, нежно-розовый цветок. Кто видит? Все видят. А я думал, я один. Опустите руки. А теперь поднимите руку те, кто видит... у батюшки сюртучок какого цвета?

**Дети . Черного!**

Отец Артемий. Черного цвета. Прекрасно, господа. Итак, мы с вами наделены способностью видеть всю цветовую палитру, или гамму. Вопрос на сообразительность, отмечен особой звездочкой

для продвинутых детей. Внимание! Кто из вас знает, сколько на свете существует цветов?

Дети. Много, очень много.

Отец Артемий. Неопределенный ответ. Сколько цветов на белом свете? Все эти цвета умещаются в одну...

Дети. Клумбу!

Отец Артемий.

*Rainbow* — радугу.

Сколько цветов

в радуге?

Дети. Семь.

Отец Артемий.

Семь цветов! Совершенно справедливо.

Итак, господа, мы

продолжаем с вами беседовать о человеческом глазе. Слыхал ли кто-нибудь из вас, что русское слово «глаз» имеет еще одного друга. Это славянское древнерусское слово, которое тоже означает «глаз». На «о» начинается, на «о» кончается. Что посередке?

Дети. Очи.

Отец Артемий. «Очи» — это множественное число, а единственное?

Дети. Очко!

Отец Артемий. Не очко! А прекрасное древнерусское слово... Вы посмотрите: на «о» начинается, на «о» кончается...

Дети. ...оч! Очо!

Отец Артемий. Не очо.

Дети. Оча?

Отец Артемий. А если вместо «ч» поставить «к»?



**Дети.** Око.

**Отец Артемий.** Око... Вот теперь ближе к делу. Итак, дорогие друзья, кто может очень аккуратненько собственным указательным пальчиком показать у себя самого, где находится у него правое око? Что друг на друга-то смотрите? На свое собственное правое око... Кто может прикоснуться к нему? Правильно... Вот оно — правое око. Прекрасно, опустили ручки! Ну, а теперь, дорогие друзья, самый трудный вопрос. На него, наверное, сумеют ответить из всего класса человека два или три. Но мы с интересом послушаем вас... Кто готов ответить на этот вопрос?

**Дети.** Я! Я!..

**Отец Артемий.** Стоп! Продолжаю вопрос. *Почему Господь Бог — Attention! — даровал каждому из нас не один глаз, не одно око, а целых два?* Сразу не отвечать! Даю вам на размышление 3... нет, 5 секунд... Смотрю на свои симпатические часы (*батюшка смотрит на кисть собственной руки*). Кто знает, что такое симпатические часы? Они вам невидимы, а мне...

**Дети.** Видимы.

**Отец Артемий.** Итак, размышляем, почему Господь Бог даровал нам по Своей благости и любви к роду человеческому два глаза, два ока, а не одно. Смотрю на секундомер. Раз... One... Два...

**Дети.** Two...

**Отец Артемий.** Three...

**Дети.** Три. Four... Five.

**Отец Артемий.** Five... Есть по этому поводу мысли у кого-нибудь светлые? Сейчас, по очереди. Минуточку. Как Вас зовут?

**Ученик.** Меня Павлик.

**Отец Артемий.** Итак, слово имеет мальчик с русой головой, которого зовут Павлик, мальчик очень приветливый, общительный и совсем не робкого десятка. Павлик — это такой мальчик, который может смело взять инициативу в свои руки. Павлик — это человек, который может смело смотреть в глаза большой ау...

**Дети.** ...ле. Акуле!

**Отец Артемий.** ...«ау»... а не «аку»... Смотреть в глаза большой ауди...

**Дети.** ...тории.

**Отец Артемий.** Молодец, правильно! Итак, пожалуйста, Павлик, Ваше слово.

**Ученик.** Я думаю, что... То, что один глаз...

**Отец Артемий.** Итак, Господь Бог даровал нам не один, а два глазика, потому что...

**Ученик.** Одним глазом было бы неудобно смотреть, а двумя все видно, а вот только одним...

**Отец Артемий.** Пришлось бы все время вертеть, как сова, головой в разные стороны. Первый ответ очень здравый: *Господь Бог даровал нам именно два глаза, чтобы мы могли* не вертеть головой бесконечно, а только *раскрыть по шире глаза и увидеть весь мир во всем его удивительном многоцветии!* Прекрасный ответ!

**Дети.** Если бы у нас был один глаз, мы бы видели только одну сторону...

**Отец Артемий.** Левую, скажем, а правую бы не видели. Очень хорошо. Еще мнение?

**Дети.** Нам было два глаза, чтоб смотреть в правую и в левую сторону.

**Отец Артемий.** Все мнения совпадают. Благодарю вас. Сейчас еще один, более интересный вопрос. Итак, с помощью двух наших очей, или

глаз, мы можем смотреть и направо, и налево, и вперед, и вверх, и вниз — и мир раскрыт перед нами, как книга. Но как по-разному мы смотрим на этот мир! Слушайте внимательно. Представьте себе мальчика, который смотрит через оба раскрытых глаза на этот мир, и все представляется ему в мрачных и грустных тонах. Все ему плохо, ничего ему не нравится. Утром он вышел на улицу — погода, с его точки зрения, скверная. Общается он с друзьями — они вызывают у него только отрицательные чувства, и сам он какой-то грустный, поникший, и взор у него не светлый, а какой?

**Дети. Темный.**

**Отец Артемий.** Темный. Взор у него не только темный, а еще и колючий. Подозрительный. К сожалению, сегодня, дорогие друзья, не так часто увидишь у взрослых светлый, радостный взор. Вам повезло, что вы учитесь в этой школе. Здесь все учителя, как искорки, звездочки, брызжут энергией радости, любви, радущия, благожелательности. А выйди на улицу... Нет, одним детям нельзя ходить: очень часто прохожие не радуют нас своим светлым взором. Что ты хотел добавить?

**Дети.** Если мальчик вот так видит, то, может быть, у него глюки.

**Отец Артемий.** Я думаю, что он просто не выспался. Не будем столь мрачно смотреть на действительность. Итак, дорогие друзья, взор у одних бывает темный и колючий, неласковый, даже какой-то злой. Слава Богу, общаясь с вами уже восемнадцать минут и внимательно посматривая на всех здесь сидящих детей, я убеждаюсь, что у вас

взор иной. От ваших лиц и глаз веет чем-то добрым. И мы сейчас с вами об этом порассуждаем



немножко подробнее. Как вам кажется, если представить себе, что из нашего ока, наших глаз исходят один, второй, третий, четвертый... лучи... Как вам кажется, какой самый главный, самый-самый важный луч? Тот, который, исходя из нашего ока, глаза, должен согревать всю вселенную? Самое важное качество, без которого ты будешь похож просто на... Если вы помни-

те, был у Герды братец Кай. Слыхали? Он попал в ледяное царство и сам стал ледяным. У него вместо сердца была льышка и взор был как бы лишен жизни, холодный. Вопрос, дорогие друзья. Как вам кажется, что прежде всего должно быть присуще нашему взору? Посмотрит первоклассник на цветы по весне — и они вдруг раскроют свои головки... Бутон раскроет свои нежные лепестки. Посмотрит какой-нибудь добрый мальчик на птичку-невеличку — и она от радости сразу зачирикает. Как называется это свойство, чудесное свойство человеческого сердца?

**Дети. Радость!**

**Отец Артемий.** Близко, близко к делу. Самое замечательное качество, которое... делает первоклассника почти что ангелом...



**Дети.** Добро!

**Отец Артемий.** Точно! *Доброта*. А еще, в высшем ее проявлении, она называется так: лю...

**Дети.** Любовь!

**Отец Артемий.** *Любовь*!

**Дети.** Она сильнее всех на свете! Любовь — это Бог! А без любви мы вообще бы не видели ничего!

**Отец Артемий.** *Бог есть Любовь*. Истинно. Это нам открыто в Священном Писании. Итак, дорогие друзья, — любовь. И вы знаете, как важно с самого раннего утра, едва лишь вы только встали и промыли ваши глазки (*очи!*) водой и увидели мамочку, которая, спеша, собирает вас в школу, как важно тотчас, посмотрев в ее лицо, светло улыбнуться и согреть ее сердце своей дочерней или сыновней любовью! А ведь иные малыши... Сейчас я посмотрю на вас через подзорную трубу...

У батюшки есть такая труба, которая определяет, как малыши проснулся и как он вел себя утром (сложив руки определенным образом, батюшка делает вид, что смотрит через подзорную трубу). Я вижу, что у вас, в подавляющем большинстве, все очень даже хорошо. Впрочем, некоторые малыши утром просыпаются с кислым настроением и с кислой физиономией...

**Дети.** Можно я скажу? Если меня кто-нибудь рассердит, я делаю пронзительный взгляд.

**Отец Артемий.** Пронзительный взгляд... А вы знаете, что будет, если в костер налить масла?

**Дети.** Он разгорится!

**Отец Артемий.** Костер вспыхнет с тройной силой! А что будет, если в огонь налить воды?

**Дети.** Он потухнет!

**Отец Артемий.** Представьте себе: кто-то сердито с нами общается или смотрит на нас колючим взором... Если в ответ вы ему улыбнетесь и скажете что-нибудь мягкое и доброе, то поверьте, когда мы говорим что-то мягкое и доброе в ответ на сердитую фразу, люди всегда меняются к лучшему. Итак, дорогие друзья, мы выяснили, что *доброта, любовь — вот первый луч, который должен исходить от сердца через глаза в этот мир*. Но этого еще мало... Как прекрасно сказал кто-то из мальчиков, у нас *в глазах должна еще светиться искорка радости*. Вопрос: почему дети более радостные существа, чем взрослые? Как правило, это так. Не знаете? Почему у детей больше радости, чем у взрослых?

**Дети.** Потому что у детей мало проблем! Работы меньше!

**Отец Артемий.** Меньше забот... Конечно, родители, как птицы птенцов опекают, защищают и сохраняют детей от всех бед и напастей, пребывая в непрестанных трудах...

**Дети.** Меньше работы.

**Отец Артемий.** Знаете, если работаешь с огоньком, то грустным не становишься. Работа должна быть не в тягость, а в радость. А когда ленишься и тебе кажется, что делать нечего, тогда настроение бывает плохое.

**Ученик.** А еще где-то я слышал, что у человека есть Ангел хранитель...

**Отец Артемий.** И особенно близок Ангел хранитель к маленьким детям, и говорят, что он

всегда веселит их сердца. А я думаю, самый точный ответ, почему у детей больше радости, чем у взрослых, вот какой...

**Ученица.** Потому что детям не надо за своими... за детьми ухаживать. Ведь только взрослые должны ухаживать за нами, а вдруг вот мы проснемся, и надо очень рано в школу, а мама не выспалась, и у нее маленький ребеночек.

**Отец Артемий.** А вы знаете, что когда ухаживаешь за детьми, то сам от них набираешься радости, и чем больше отдаешь любви маленьким детям, тем самому тебе интереснее жить. Я не вполне согласен с тем, что уход за детьми лишает нас радости. Чем больше у мамы детей, тем она радостнее.

**Ученица.** Я свою маму превратила в девочку, и ей так понравилось быть девочкой, что она даже в маму обратно не захотела превращаться. Она до сих пор девочка.

**Отец Артемий.** Да, мама одного пола с Вами — женского, но все-таки она мама, а Вы девочка. Я думаю, друзья, мы с вами сумеем еще поговорить о том, что не только родители должны ухаживать за детьми, а и дети должны заботиться о своих родителях; но главный ответ, почему у детей больше радости в душе, чем у взрослых, знаете какой? Потому что у детей...

**Дети.** Больше друзей!

**Отец Артемий.** Друзей у нас у всех целый мир. Как правило, у детей на совести бывает гораздо меньше, чем у взрослых, гр...

**Дети.** Града! Грусти!

**Отец Артемий.** Да, но грусть — это уже вторичное явление... Гре...

**Дети. ...ха!**

**Отец Артемий.** Конечно. Грехов меньше. Впрочем, если взрослые мудрые и если они хранят совесть в чистоте, они и сами бывают, как дети, — радостные и чистые. Итак, дорогие друзья, любовь, радость... И последнее, третье...

**Ученик.** А родители бывают и лучше детей, потому что некоторые дети могут матом ругаться...

**Отец Артемий.** Надеюсь, это не про наших детей. Избави Бог! Мне очень бы хотелось, чтобы среди наших детей не было таких — избалованных, самовольных, распущеных, развязных. Наши дети, посмотрите, ведут себя достаточно сдержанно, понимая, что урок — это не песочница, да?

**Ученик.** А иногда родители тоже бывают злыми.

**Отец Артемий.** Всякое случается. Видите ли, человеку... утром бывает грустно, а вечером весело. Когда родители ссорятся между собою, то дети должны быть для них ангелами. Взяв за руки мамочку и папочку, нужно им сказать: «Пожалуйста, милые родители, не ссорьтесь! Все будет хорошо! Давайте друг друга любить. Любить». От детей во многом зависит, как ведут себя родители. И дети, как ангелы, должны согревать их сердца.

Итак, посмотрите, пожалуйста, любовь, радость, и, если можно, я назову еще одно доброе качество, без которого детство не будет счастливым. Посмотрите-ка сюда внимательно. Прежде чем я начертаю это словечко, опишу вам такую ситуацию. Представьте себе: мальчик в первом классе, воспользовавшись тем, что никого рядом с ним не было, какую-то понравившуюся ему вещицу...

(это не про вас, я говорю, что бывает в этом мире)... берет без разрешения...

Дети . Без спроса!

Отец Артемий . Без спроса. Спрятав эту вещицу в свой кармашек, он чувствует, что она, как уголек, прожигает насквозь и кармашек, и кожу, так что ему становится просто горячо, он ерзает... Вопрос: какой у него будет взгляд? Пришла, например, учительница и заметила. Ах! Вещицы нет. Она говорит: «Дети, милые, вы случайно не знаете, куда подевалась эта вещица?» И вот она смотрит внимательно (как и мы начали сегодня

с вами урок), смотрит в глаза, и все дети смотрят на нее. Вот Вероника смотрит таким, не пронзительным, а чистым, спокойным взором. Посмотрела учительница на Веронику — все хорошо, все спокойно, ничего плохого она не свершила. Смотрит на Колю, а Коля задумчивый такой, у него взор если не профессора, то доцента, то есть человека, привыкшего глубоко мыслить, смотрит он ласково и спокойно...

А вот другой мальчик... Это не про вас, я сразу сказал... Учительница на него взор устремила, не пронзительный, а испытующий: что там, малыш, у тебя на сердце? А он шнырк, шнырк ... Она говорит: «Посмотри на меня внимательно», а он глазами шнырк, шнырк, шнырк... Какой у него взор, ну-ка, скажите мне?

Дети . Грустный! Сердитый!

Отец Артемий . Нет, не грустный...

Дети . Страдальческий!

Отец Артемий. Какой?

Дети. Задумчивый! Скрывающий!

Отец Артемий. Точно! Не задумчивый, не грустный и не сердитый. А взор у него лу...

Дети. Лучистый!

Отец Артемий. Лукавый. Глаза у него бегающие. Он глазами шнырк-шнырк-шнырк. Хочет свои глаза спрятать от любимой учительницы. Почему он прячет свой взор, кто может мне ответить?

Дети. Чтобы она не заметила ничего!

Отец Артемий. А она как раз тотчас же и понимает: раз взор бегает, значит, что-то нехорошее он совершил. Ведь мы не должны забывать, что глаза — это зеркало нашей...

Дети. ...любви! Сердца...

Отец Артемий. Что прячется в нас? В теле?

Дети. Душа!

Отец Артемий. Душа! Глаза — зеркало души, и поэтому в глазах бывает все написано. Итак, дорогие друзья, пожалуйста, заметьте, что, *кроме любви и радости, в нашем взоре должна быть чистота и одновременно честность.*

И самое последнее. Я чувствую, что вы уже устали, но все-таки это очень важно. Знаете ли вы, милые друзья, как плохо, если кто-либо повредит свое зрение? Ну, например, представьте себе, порыв ветра бросил вам в лицо песок. Ветер подул, песок или пыль попали вам в лицо — вы тотчас зажмуриваете глаза, начинаете их тереть, они слезятся, вы ничего не видите, вам больно, не приятно. Как излечить глаза после такого происшествия? Нужно тотчас их промывать. Так вот, представьте себе, что некоторые дети... Сейчас я

вынужден буду свою подзорную трубу наладить... Внимание... Секунду... Некоторые дети... Сколько их? Все-таки они есть, к сожалению. Не буду говорить ни о ком конкретно, но должен признаться, что есть дети, которые добровольно свои чистые, любящие, правдивые, радостные глазки замусоривают. Вопрос! Как вы думаете: где дома у нас скрыто то приспособление, в которое только начнешьглядываться — и глаза засоряются, сердце теряет радость, чистоту и доброту? Посидишь 10 минут — еще ничего, посидишь полчаса — уже тяжело, а посидишь полтора часа — ты уже не ребенок...

**Дети. А старик.**

Отец Артемий. И даже не поросенок, а неведома зверюшка. От какого приспособления и приборчика исходит подобная опасность, которая может совершенно лишить ребенка и радости, и любви, и чистоты, и честности, особенно, если без спроса, без родительского контроля и сверх меры туда глязеть?

**Дети. Волшебное зеркало!.. Телевизор!**

Отец Артемий. Телевизор... И компьютер... но сейчас мы говорим о телевизоре. Братцы, вопрос! Если ответите мне на него, то уйду из вашего класса с убеждением, что здесь не первоклассники, а уже пятиклассники учатся. Расскажите, почему телевизор так опасен для первоклассника? Почему бесконтрольное чрезмерное смотрение телевизора может выкрасть из сердца и из очей и радость, и любовь, и чистоту, и вообще полноту бытия? Почему он так опасен? Кто хочет поднять руку, пожалуйста. Пожалуйста, слушаем вас. Только давай договоримся, что мы начнем наш от-

вет не со слова «потому что», а представим мысль в развернутой форме. «Дорогой батюшка...»

Ученица. Дорогой батюшка.

Отец Артемий. Запятая, я думаю...

Ученица. Я думаю...

Отец Артемий. ...что смотрение телевизора весьма опасно...

Дети. Потому что, если будешь смотреть телевизор, всякие войнушки, это может... ну, если будешь смотреть телевизор, то можешь ослепнуть...

Отец Артемий. Духовно, во всяком случае, потому что, если часто смотришь, как по телевизору грабят, убивают, дерутся, сохранится ли в сердце доброта?

Дети. Нет!

Отец Артемий. Мальчик или девочка становятся какими-то колючими и жестокими.

Дети. А почему радость исчезает?

Отец Артемий. А радость исчезает, потому что ты в это время не видишь ни природы, ни солнышка, ни других детей, а у тебя словно в черную дыру устремлен взор. В телевизоре очень мало радости, одна реклама; да и та реклама, которую показывают, какая-то ужасная: то про пиво, то еще про какие-нибудь товары потребления. А если смотришь в телевизоре всякие пакости, каких-то теть полуодетых... что, сердце разве может сохранить чистоту?

Дети. Нет! А радость почему исчезает? Ведь в телевизоре все веселое?

Отец Артемий. А если эта радость буйная? Знаете американские мультики-пультики, где все друг друга едят, гоняются, кусаются? Что, очень радостно на сердце после этого?

Дети. Нет!

**Отец Артемий.** Нет. Сердце тогда бывает неспокойное, и заснуть сразу не можешь, и, не дай Бог, еще ужастики приснятся, после этих американских мультфильмов... Я, например, батюшка, смотрю старые мультфильмы, рисованные...

**Ученица.** А я смотрю какие угодно!!!

**Отец Артемий.** «И поэтому отличаюсь импульсивностью, я очень-очень-очень энергическая девочка»... Давайте спокойнее. Так, дорогие друзья...

**Ученик.** Просто телевизор издает такие лучи, которые глаза воспринимают, но некоторые пропадают, а некоторые попадают прямо в глаза, и они просто... вылезают. Зрение портится.

**Отец Артемий.** Зрение притупляется... Итак, господа, внимание! Мы с вами выяснили. Первое: *Бог дал нам оба глаза не так просто, но чтобы мы чаще смотрели на мир, и в этом мире замечали друг друга. Отличались бы внимательностью, бережным отношением друг к другу.* Не должны быть дети, как медведи: идут, всех расталкивают, никого не замечают, только толкают. *Два глаза нам даны для того, чтобы никого не обижать, но видеть, кто в чем нуждается, и друг другу помогать.* Посмотрел направо, посмотрел налево и понял, кому что нужно. Выяснили мы с вами, дорогие друзья, что самым главным врагом наших глаз и нашего сердца является...

**Дети.** Телевизор!

**Отец Артемий.** Не сам по себе телевизор, но, конечно, привычка смотреть его часами, без разбора, и плохое, и хорошее, без дозволения родителей. Это всегда бывает плохо, всегда бывает

греховно и худо для здоровья. Еще, дорогие друзья, мы выяснили, что если широко раскрыть наши очи, то из них исходят лучи под названием, посмотрите...

Дети. Радость!

Отец Артемий.

*Радость.*

Дети. Доброта!

Отец Артемий.

*Доброта.*

Дети. Любовь.

Отец Артемий. *Любовь.*

Дети. Чистота.

Отец Артемий. *Чистота и...*

Дети. Честность!

Отец Артемий. *Честность.* И уж если дети чем и отличаются от взрослых, то именно тем, что у них из очей исходят эти лучи. Потому что все от рождения созданы сравнительно невинными существами.

А взрослые, думаю, должны в этом детям уподобиться, чтобы и у них были такие же чистые, честные, любящие глаза. И самое последнее. Если хотите, чтобы день прошел как по маслу и был радостен и полон, то нужно с раннего утра, едва лишь вы проснулись, промыли ваши глазки, встретились с мамочкой — тотчас посмотреть на нее каким взором?

Дети. Добрым.

Отец Артемий. Добрым и любящим. С ней поздороваться сердечно, чтобы таким образом вы



могли провести весь день не хмурым, не угрюмым, не подозрительным...

Ну что же, господа. А теперь я хочу посмотреть, чем дети похожи... на солдат. Солдаты — это подтянутые существа, которые, когда им говорят: «Дети, прошу всех встать!» — не раскряжой становятся, а стоят по струнке, руки опускают по швам. Смотрите, как батюшка стоит... Я, между прочим, в армии немного, но служил. У солдат животы втянуты, плечи расправлены, глаза смотрят преданно... Воины готовы к обороне Отечества! Благодарю вас, дорогие друзья, за нашу первую встречу и очень надеюсь, что мы с вами вскоре увидимся еще раз. И вы батюшке подарите на нашем втором занятии чистый, светлый, а не угрюмый, лукавый взор. Отчего у иного глаза бегают?

Дети. От телевизора!

Отец Артемий. Нет! Лукавые, бегающие глаза бывают у тех, кто нечист на руку, берет что-либо без спросу. А взор он свой прячет, потому что на сердце у него очень нехорошо. Но мы договорились, что это не про вас...



2 октября 2006 года

## *О чём говорят лепестки цветов?*

*2 класс (7–8 лет)*

Отец Артемий. Здравствуйте! Вы хорошо освоились в школе?

Дети. Да!

Отец Артемий. Чувствуете себя здесь привольно?

Дети. Да!

Отец Артемий. Учение не представляет для вас слишком больших трудностей?

Дети. Нет!

Отец Артемий. Не утомлены объемом получаемых знаний?

Дети. Нет.

Отец Артемий. Осталась у вас еще жизнерадостность, свойственная детскому возрасту?

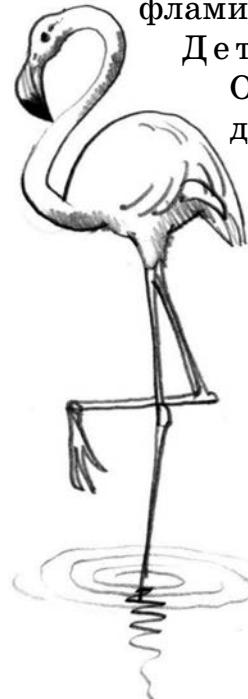
Дети. Да!

Отец Артемий. То есть можно с вами вести занятие в обычном порядке?

Дети. Да!

Отец Артемий. Я очень рад! Приветствую вас, дорогие друзья, прошу вас, присаживайтесь, будьте как дома, будьте как дети. И мы с вами начнем готовиться ко Христовой Пасхе, до которой остается совсем немного времени. Давайте, друзья, вспомним, что она приходится на весеннее время, когда вся природа оживает. Мерзлая земля мало-помалу оттаивает, и — о чудо! — едва только солнышко как следует ее прогреет, из недр земли появится там и сям первая травка. Помните, как

об этом говорится в прекрасном стихотворении:  
«Травка зеленеет, солнышко блестит....» А дальше?.. Розовый фламинго в сени к нам летит? Не  
фламинго, а кто летит?



Дети. Ласточка.

Отец Артемий. Да. И вот, милые друзья, многие говорят, что Бог, дабы порадовать людей, к Пасхе Христовой действительно согревает землю, чтобы как можно больше цветов появилось в этот день. И сейчас мы с вами, беседуя о цветах, поговорим об удивительном и таинственном празднике Пасхи. А заодно я проверю вашу осведомленность во многих вопросах.

Вот цветок... (*рисует на доске цветными мелками*), который имеет большие, широкие ярко-красные лепестки. Он

невольно привлекает

к себе внимание прохо-

жего, особенно если цветет це-  
лый луг. Когда это растение  
отцветает, то остаются такие  
кругляшочки с оборочкой,  
как бы с воротничком. Их  
называют коробочкой. Что  
это за растение? Интересно,  
что на него сейчас очень косо  
смотрят милиционеры. Если  
увидят у кого-нибудь в огороде  
эти алые цветы, то рекомендуют  
состричь их, чтобы в тюрьму не посадили. Я даже



сам не знаю, почему это происходит, почему это растение так не нравится блюстителям порядка. Что же это за растение? Ясно, что не тюльпан.

Дети. Ромашка!

Отец Артемий. Ромашка? Ребята, вы что, недоспали?

Дети. Ромашка синяя.

Отец Артемий. Ромашка синяя?! О, математики и физики! Это вы, наверное, над батюшкой шутите. Вы, наверное, имели в виду василек? А ромашка в моей молодости всегда была белой. Ну, так что это за цветок?

Дети. Роза! Гвоздика!

Отец Артемий. Нет-нет! Роза, словно ваза какая, у нее много лепестков, и они теснят друг друга, друг друга накрывают. А у этого цветка отдельные лепесточки. Давайте, я вам подсказку дам. На «м» начинается...

Дети. Мак.

Отец Артемий. Мак. Только не бигмак. Прекрасное растение мак. Одно из самых красивых, братцы мои. Вы встречаетесь с семенами маковых коробочек в быту? В школьной жизни? Когда мы можем попробовать эти семена?

Дети. В булочках.

Отец Артемий. Да, в булке с маком. Конечно. Есть еще рулеты маковые. Но сейчас я говорю не о маковых зернышках, а о самом цветке. Вы знаете, что в Швейцарии, и не только в ней, а, скажем, под Алма-Атой, в Казахстане, есть поля, сплошь покрытые маком. Когда высмотрите на них, то перед вами колышется огненное море.



Говорят, что в южных краях мак расцветает преимущественно к Пасхе Христовой. Обратите на это внимание. А Пасха Христова всегда возводит наш взор ко Кресту. Скажите, для чего батюшка носит на груди крест? Кто на этом Кресте пострадал ради спасения всех людей? Кто на Кресте страдал, чтобы всех спасти, всех исцелить? Иисус Христос. А что значит — пострадал на Кресте? Это значит — пролил Свою драгоценную кровь, чтобы омыть Ею греховные раны душ человеческих. Вот когда вы смотрите на багряные розы, маки, тюльпаны — вы видите этот алый, красный цвет. Господь Бог этим цветам дает цветести, чтобы дети ли, гуляющие по лужке, или какие-то молодые люди букеты собирали и в руках кому их несли? Кому молодые люди дарят цветы?

**Дети. Женщинам.**

**Отец Артемий.** Своим невестам или муж — жене своей. А ветеранам кто будет дарить цветы? Для чего дарят пожилым людям с орденами цветы? В знак чего?

**Дети.** В знак уважения. Потому что они Родину защищали.

**Отец Артемий.** А в какой праздник?

**Дети.** 9 мая.

**Отец Артемий.** Да, 9 мая — это День Победы. Над кем? Над Германией. И вот, дорогие друзья, видя эти красные цветы, будем вспоминать о том, что кровь Христа Спасителя струилась со Креста и этой кровью род человеческий был омыт



от грехов. Да, действительно, это не обыкновенная, не простая кровь. Одной капельки крови Иисуса Христа достаточно, чтобы все наши грехи омыть и очистить. Таков уж Бог в Своей любви к роду человеческому. Есть даже особая молитва, посвященная Кресту Господню. Вы ее никогда, наверное, не слышали. Священник, когда приходит в здание, где еще никто не живет, прежде чем освятить жилище, на все четыре стороны произносит молитву, в которой упоминается именно это словосочетание: кровь Иисуса Христа. Вот послушайте. Освятить вам ваш любимый класс? Хотите, чтобы здесь все было чисто, честно, свято, высоко, радостно, весело? Чтобы здесь никто не дрался, никогда не пропадали ни фломастеры, ни пеналы, чтобы здесь была идеальная чистота, чтобы тетради с домашними заданиями не валялись на полу, чтобы здесь у вас была тишина, и гладь, и Божия благодать. Вот для этого батюшка произносит эту молитву. Послушайте ее внимательно, услышите ли вы там слова о Кресте Спасителя?

*Крест Христов, на весь мир освященный благодатию и кровию Господа нашего Иисуса Христа, дан нам оружие на всех врагов наших, видимых и невидимых, во имя Отца и Сына и Святаго Духа.*

Дети. Аминь.

Отец Артемий. Аминь. Вот эти слова и повторяют красные цветы, распускающиеся весной и летом: тюльпаны, маки, розы, пионы... Они говорят нам о том, что Спаситель пострадал на Кресте, пролил Свою кровь, и всякий, кто будет исполнять заповеди Иисуса Христа, избавлен будет от

зла, греха, будет помилован Богом по Его великой любви к роду человеческому.

Но, дорогие мои, есть и другие цветы. Я вам сейчас их нарисую. Вот вы упомянули о всеми нами любимом цветочке...

Дети. О ромашке.

Отец Артемий. У которого, конечно же, не голубые лепестки, а самые что ни на есть белоснежные. Ромашка. Ну, если так хочется, то я один лепесточек могу сделать голубым, потому что бывают всякие чудеса. А листочки у ромашки зеленого цвета (*рисует на доске*). Вот вам ромашка белоснежная. Помимо ромашки, какие еще цветочки имеют белоснежный цвет? Пожалуйста, кто знает, поднимите руку...



снежников — это величайшая ценность.

А еще? Как называются нежные-нежные бе-ленькие цветочки с висящими на стебле круг-

Дети. Подснежники.

Отец Артемий.

Подснежники! Подснежник — это вообще красота. И такое благоухание! Подснежник вырастает на снегу. Я, может быть, и не решусь его изобразить. У него, по-моему, короткая такая шейка... Ушки у него очень красивые. Букет из под-

ленькими бубенчиками? Пахнут они так, что их аромат весь лес наполняет. Маленькие скромные цветочки, их даже не видно. Зато листья у них большие такие. Смотришь, даже вроде ничего и нет...

Дети. Колокольчик.

Отец Артемий. Нет, не колокольчик. Ландыш. Один из самых поэтических и нежных цветов. Дорогие друзья, у меня вопрос: вот вы смотрите на эту белизну — на белые лесные ландыши, на ромашки, на пахучую медуницу с белыми соцветиями — о чем это вам говорит? Если красивые маки и пионы напоминают о крови Иисуса Христа, то, как вы думаете, о чем говорят белоснежные цветы? Они белее, чем лист бумаги, иногда полуопозрачные. О чем они говорят, чему они нас учат, что хотят нам сказать? Вот вы идете, не дай Бог, в каких-то сапожищах по лесу: «Я хозяин этого леса, это мой участок. Трепещите, листочки, трепещите, травинки, я иду, как серо-черно-бурый медведь-шатун». Надеюсь, что среди вас нет таких детей, которые варварски относятся к природе. Но идти нужно осторожно, тихоонько, чтобы не наступить на нежный ландыш или подснежник. Итак, вопрос: о чем говорит белый цвет лепесточков? Если прислушаться, цветы как бы обращаются к второклассникам, не ко всем, а к некоторым, и говорят: «Посмотрите на нас, какие



мы красивые. Подумайте, почему Бог так нас украсил белоснежными лепестками?» Есть мысли у кого-нибудь? О чём говорит белый цвет? Говорит, наверное, о том, что не нужно быть нам грязнулями, пачкуньями?

Дети. Может быть, о жизни?

Отец Артемий. Полное можно дать предложение? «Батюшка, я вот думал, думал и пришел к такому выводу: не является ли этот белый цвет указанием на жизнь в ее лучших проявлениях?» Ответ философский, но несколько туманный.

Дети. А может быть, чтобы душа была чистой?

Отец Артемий. Как вы думаете, правильный ответ? Вам, наверно, подсказал кто-нибудь ответ на этот вопрос.

Дети. Нет.

Отец Артемий. Да.

Дети. Нет. Сами.

Отец Артемий.

Ну, не сами, а, наверное, с Божией...

Дети. Помощью.

Отец Артемий. Конечно. Братцы, давайте-ка запишем, а то вы позабудете все, что я вам рассказал. *Красные лепестки розы, тюльpana... Еще какого цветка? Мака...*

Дети. Ромашки.

Отец Артемий. Нет, не ромашки. *Говорят нам...* О чём же они нам говорят? *О любви Божией.* А еще о чём? О чьей крови они нам говорят?

Дети. Иисуса Христа.

**Отец Артемий. И о крови Господа Иисуса.**  
Один мальчик сегодня в первом классе сказал:  
«Иисуса Христоса». Это правильно?

**Дети.** Нет.

**Отец Артемий. Иисуса Христа.** А вот белые лепестки о чем нам говорят? **Белые лепестки говорят о чистоте души, о том, что очень важно беречь свою душу и не морить ее, не пачкать...** Отчего загрязняется душа?

**Дети.** От грехов.

**Отец Артемий.** А где эти грехи покупаются и сколько они стоят? (*Дети смеются.*) Откуда грехи берутся?

**Дети.** От самого человека.

**Отец Артемий.** От самого человека. Забираются этакие тараканчики... (*Дети смеются.*) Отчего же пачкается душа, от каких грехов? «Батюшка, у нас никаких грехов нет, поэтому нам трудно ответить на этот вопрос. У нас души, как ландыши... Мы такие невинные и чистые дети, что даже не понимаем вашего вопроса, отчего может запачкаться душа». Так?

**Дети.** Если кого-то обидели...

**Отец Артемий.** Конечно. От обид, от обываний, от вранья. Не дай Бог, от воровства. От всякой ругани, от лени, от капризов, от самолюбия. Бывало такое с вами?

**Ладно.** Ну а какие есть еще лепестки? Есть еще, дорогие мои... Давайте вернемся к этим голубень-ким цветкам. Дорогие друзья, если не брать в счет васильки, которые появляются вместе с рожью в середине лета, по весне какие все-таки голубень-кие цветки бывают?

**Дети.** Может, незабудки?

**Отец Артемий.** Незабудки! Прекрасно! Вот батюшка сейчас парочку незабудок нарисует.



Посмотрите, очень маленькие. И незабудки, как правило, склоняются над ручейком. А чуть повыше, где посуще, там распустят колокольчики. «Колокольчики мои, цветики...»

**Дети.** Степные.

**Отец Артемий.** «Степные». Да. Очень хороши колокольчики! А о чём они напоминают всякому умеющему наблюдать? Такие синенькие цветочки сразу напоминают...

**Дети.** О небе.

**Отец Артемий.** Да. Это кусочек неба. Колокольчики отражают голубизну небес, их бездонные просторы. В этом смысле колокольчики, я соглашусь, говорят о жизни, о жизни вечной. Когда смотришь на такие небесные цветы, то в душе возникает нежное, добре чувство. Когда смотришь, как незабудки мерно покачиваются, колышимые ветерком, над ручьем, то душа почему-то уже не хочет слишком много разговаривать, не хочет она плясать, не хочет ругаться. А хочет мо...



**Дети.** Молиться.

**Отец Артемий.** Молиться... Но молиться — это не всякому дано. Говорят, что дети охотнее молятся, чем взрослые. Может быть, потому что у них души чище. Затрудняюсь сказать. Но мне как батюшке приходилось видеть детей, даже некре-

щенных и ничего не читавших об Иисусе Христе, но умеющих молиться. Посмотрит такой ребеночек на небо и скажет вам: «А там Бог. Бог меня видит и слышит. Господи, сделай так, чтобы я перешел в третий класс и учился бы в следующем классе еще лучше, чем в этом».

А мы с вами какие-то молитвочки успели уже выучить в прошлый раз? Хотите, еще одну молитву запишем? Маленькую молитву, но самую нужную, самую знаменитую, самую важную, самую сильную. Самую, самую, самую. Кто эту молитву будет знать, ничего не потеряет, но только приобретет. С этой молитвой лучше не расставаться, как мы не расстаемся с дыханием. Не знаю, молятся ли поросыта (*дети смеются*), не знаю, молится ли волк-санитар, подозреваю, что нет. Но мы, люди, созданные Богом для того, чтобы служить Ему, конечно, должны знать эту молитву. Написать ее или просто сказать вам? Если я просто произнесу ее, она может прозвучать и потом раствориться в воздухе. А так как память у вас очень короткая, вы скажете: «Батюшка, ой, а мы забыли!». Давайте запишем хотя бы на маленьком листочке. Кстати, из этого маленького листочка, если вы на нем аккуратненько запишете эту молитву, можно сделать «секретик». Вы знаете, что такое «секретики»? Сейчас, наверно, дети уже этим не увлекаются. Когда я был маленький, у нас были «секретики». Это такие крошечные тайнички. Вот, например, если на листочке бумаги написать эту молитву, аккуратненько его сложить, прийти домой, найти какую-нибудь небольшую коробочку... У девочек есть такие коробочки. От мамы, бывает, достаются в наследство. Раскроешь коробочку, а

там атласная подушечка или бархатная. В таких коробочках обыкновенно мама колечки держит. И если выпросить у мамы такую коробочку,



синенькую или красненькую, и положить туда эту молитвочку, и закрыть коробочку, и положить эту коробочку на ваш столик — а столик у вас, наверное, есть детский? — то в любое время дня и ночи, когда захотите, вы можете эту коробочку рас-

крыть, листочек развернуть, молитовку прочитать, потом снова свернуть, положить в коробочку, коробочку закрыть, и это будет ваша личная, отличная молитва. И пока у вас эта молитва будет находиться в распоряжении, вы будете детьми счастливыми и радостными. А если придет волк-санитар и съест эту молитву? Мы сможем восстановить ее?

Дети. Да!

Отец Артемий. Конечно. А если он вместе с коробочкой съест?

Дети. Да...

Отец Артемий. Коробочку нам мама подарит. А если вместе с нами съест?

Дети. То нет... А... Он нас не съест, мы же в школе.

Отец Артемий. Да, мы будем в школе, а он пройдет себе мимо и нас не найдет. Так пишем молитву или нет? Давайте запишем эту молитву и закончим на этом наше содержательное занятие. Вот эта молитва. Если кто из вас уж очень утомился и не может писать много и долго, то я вам скажу короткий вариант молитвы. Или дать и длин-

ный? Ну, давайте короткий. «Короткие» дети, запишите короткий вариант молитвы. А потом длинный... Вот она, эта молитва. *Го... (батюшка пишет на доске ярко-желтым мелком).*

Дети. ...споди.

Отец Артемий. *Господи...* А дальше просим:  
**По-ми...**

Дети. ...луй.

Отец Артемий. *Помилуй* — ну а если включить в молитву и себя, и маму, и папу, скажем — *нас*. Получилось. Короткий вариант молитвы. Каждому из нас надо обязательно просить с верой, просить с убежденностью. *Господи, помилуй нас*. От кого? От разбойников, от дизентерии. От террористов. (*Дети смеются*.) Ну а длинный вариант хотите написать? Давайте запишем. Как вам угодно, так и располагайте слова молитвы. *Господи Иисусе Христе*. Обращение. Не «Христосе», как мальчик сказал, а *Иисусе Христе, Сыне Божий*. *Поми-луй нас* — каких? — *гре-ш-ных*. Ой, какая длинная молитва. У меня уже рука устала писать. Кто увидит: во второй, длинной, молитве какие слова повторились из первой молитвы?

Дети. Господи, помилуй нас.

Отец Артемий. Эти слова написаны золотым, желтым цветом. А новые слова какие?

Дети. Иисусе Христе, Сыне Божий. Грешных.

Отец Артемий. Да. Вот я вам предлагаю, дорогие друзья, сделать из текста этой длинной молитвы ваш личный маленький «секретик». Если бы я был на вашем месте, то я бы пришел домой, записал себе этот текст святой молитвы, сложил бы его аккуратненько, взял бы свою любимую

коробочку, на которой изображены цветочки да еще ягодки (*рисует*). Что это за ягодки?

Дети. Клубнички. Земляника.

Отец Артемий. Я думаю, что это нечто среднее. Это, наверно, лесная земляника. Открыл бы,



чтобы только никто не увидел коробочку, положил в нее молитву, потом закрыл и пошел пить чай. После того как попил чаю, с бабушкой поговорил о политических новостях, вернулся бы в свою комнату, открыл тихонечко коробочку, перекрестился... смотрю: молитва на месте. Прочитал: *Господи Иисусе Христе Сыне Божий, помилуй мя, грешного* (или *помилуй мя, грешную*). Положил, молитвочку поцеловал. Она же чувствует, что я к ней хорошо отношусь. Положил, спрятал и пошел бы играть в «кис-мяу». А кто это «кис-мяу»?

Дети. Кошки...

Отец Артемий. Да. Потом, на ночь глядя, еще раз посмотрел — тогда сон будет очень легкий и спокойный. Утром проснулся, первым делом перекрестился. Как молитва? Доброе утро. Она вам в ответ: *Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас*. Ну а в школу брал бы эту молитву? Я думаю, что можно ее просто запомнить. А молитва пусть отдыхает дома.

Так что будем готовиться к Пасхе. Будем встречать этот праздник с молитвой, не только в коробочке, но и где?

Дети. Дома.

Отец Артемий. Молитва должна жить в коробочке, дома. Но и где она должна быть? В сердце. Сердце — это самая надежная коробочка...

Господи Иисусе Христе,  
Сыне Божий, помилуй  
меня, урешнико.

11 апреля 2004 года

## *Глаза — зеркало души*

*3 класс (8–9 лет)*

Отец Артемий. Говорят, что глаза — это зеркало души. Только всмотрись в ясные очи — и тотчас о многом сможешь догадаться. Давайте с вами попробуем нарисовать (*рисует на доске*) человеческий глаз, представляющий собою просто чудо природы. Как вы думаете, для чего Бог даровал человеку ресницы? Только для того чтобы модничать и строить глазки?

Дети. Нет, чтобы глаза от грязи уберечь... Если песок попадает, глаз закрывается... чтобы ресницы успели защитить, успели закрыться...

Отец Артемий. Да, да, да. Ресницы защищают и препятствуют попаданию в глаз всяких соринок, частичек, пылинок. А если пылинка все-таки попала, что делают реснички? Они ее смахивают... Реснички судорожно вздрагивают, верхние смыкаются с нижними, и при этом еще мы начинаем непроизвольно кап-кап... плакать. То есть выделяется слезная жидкость — и таким образом реснички сами эту сориночку из глаза удаляют. Очень все премудро сотворено... А зачем глазу хрусталик и где он находится?

Дети. В слезинке.

**Отец Артемий.** Слезинка на солнышке блестит, будто она из хрустала. Но на самом деле хрусталик — это такая линзочка, как бы камешек прозрачный, который находится в самой-самой середине глаза. И говорят, что в этом хрусталике все дело. Если он светлый, то и ты будешь видеть ясно. Глаз воспринимает отраженный свет и видит все прекрасно. А если хрусталик потемнеет, то и зрение померкнет.

А знаете ли вы такое выражение «зеница ока»? «Беречь как зеницу ока». Например, мама поделится с нами какой-нибудь семейной реликвией и скажет: «Дорогая Маша, ты уже умеешь читать?» — «Да, умею». — «Я хотела бы передать тебе фронтовое письмо твоего прадедушки, которого ты никогда не видела и не знала. Это письмо он написал с полей сражения Великой Отечественной войны». А кто с кем в этой войне воевал? Прадедушка с кем воевал?

**Дети.** С немцами... с фашистами...

**Отец Артемий.** Правильно, с фашистами. И вот мама дает вам это письмо и говорит: «Береги его как зеницу ока». Прекрасное выражение — «зеница ока». Его должны знать все дети. В переводе с церковнославянского «зеница» — это есть не что иное, как... зрачок. А внутри зрачка как раз и находится хрусталик. Вы писать уже умеете, да? Давайте с вами тогда уж и тему урока запишем, чтобы у вас она запечатлелась в сознании: «Глаза — зеркало души». Богом данное зеркало — человеческий глаз...

По глазам можно очень многое сказать о человеке. Говорят, что до поры до времени, покуда мы маленькие, — дай Бог, чтобы и всегда так было, —

глаза у нас бывают чистые. Утром ты проснулся, побежал куда? Умываться. Первым делом набрал пригоршню воды — и омываешь лицо, протираешь глазки. Выйдя из ванной комнаты, смотришь на мир светлым взором, а на тебя смотрят твои домашние и, прежде всего, мамочка, которая говорит: «Как я рада тебя видеть, миленький мой сыночек! Какой у тебя чистый, ясный взор!» А проходят годы — и многие, к сожалению, свои глаза пытаются куда-то спрятать. Приходилось вам такое видеть?

Дети. Да.

Отец Артемий. Почему это происходит — особый вопрос. Сейчас мы поднимать его не будем. Но только хочется обратить ваше внимание, дорогие друзья, что часто, когда смотришь в чистые глаза детей, видишь, как в них светится... Давайте запишем: «У детей в глазах светится искорка — а вот дальше я напишу слово, а вы скажите, правильно я написал или нет — печали». Правильное слово или нет? «Светится искорка — вы неуверенно отвечаете — грусти». Правильное слово? Может грусть светиться? «Светится искорка уныния». Слышали такое слово? Правильные слова батюшка написал?

Дети. Нет.

Отец Артемий. Нет, конечно. Я думаю, что надо эти слова поскорее стереть, они нам не подходят. А какая же искорка светится?

Дети. Искорка радости!

Отец Артемий. Ра-до-сти! Конечно. Вот это дело! Этот ответ мне по душе. Светится искорка радости... Вся цель воспитания и образования заключается в том, чтобы эта искорка радости не

угасла, а, напротив, разгорелась. Между прочим, если в глазах искорка радости, то и на устах, на губах бывает что?

Дети. Улыбка.

Отец Артемий. Запомните, братцы: *о том ребенке отзываются как о воспитанном, разумном, который научился общаться с людьми, который старается всякого человека встретить улыбкой и поделиться с ним искоркой радости*. Это понятные вещи? А сейчас я вам напишу кое-что потруднее...

Глаза, как мы выяснили, весьма ясно передают состояние души. Если душа улыбается, если на душе радость, то искорка сияет в глазах. Но очень часто бывает так, что зайдет батюшка или педагог в класс, внимательно посмотрит в детские глаза — и бьет тревогу. Как вы думаете, отчего такое может быть, что священник, или учитель, или мама смотрит на ребеночка, а он глазки свои куда-то хочет подевать, прячет... в мусорное ведро... Куда-то смотрит назад, за спинку стула...

Что это означает? Отчего дети прячут свои глазки? Очень сложный вопрос. Я не думаю, что вы легко найдете на него ответ. (Лес рук. Нет, еще не лес, кустарник только...) Отчего дети прячут свои глазки, что с ними происходит? Куда подевалась искорка?

Дети. Потому что...

Отец Артемий. Только со слов «потому что» старайтесь не отвечать, это ответ посредственный.



Если хотите отвечать на «отлично», желательно дать полный ответ. «Дорогой батюшка...»

Дети. Дорогой батюшка, я думаю, что, когда ребеночек обманул в чем-то учителя или родителя и ему неловко, он хочет спрятать свои глазки, чтобы не прочли...

Отец Артемий. Совершенно справедливо! Итак, он прячет свой взор, отводит глазки, потому что ему становится неловко и стыдно за ... вранье... Но чего же он боится, почему не смотрит прямо?

Дети. Я считаю, что ребенок прячет свой взор, чтобы не прочитали по глазам, что он сделал, что он натворил... и чтобы его не заругали.

Отец Артемий. Да, правильно. Господа, давайте письменно ответим на этот вопрос. Отчего дети прячут глазки? «Они боятся — запятая, — что взрослые прочитают по глазам все их (кого их?), детей, грешки». А что это такое — «грешки», я попрошу отдельно мне объяснить. Что такое грешки?

Дети. Грехи — это большие, а вот грешки — это маленькие.

Отец Артемий. Да, а что такое грех? Грешки и грех — что это такое?

Дети. Это что-то плохое...

Отец Артемий. Да, это всё, что сделано против совести. Это всё, что под знаком «минус». Всё, что когда-то делали плохого... Между прочим, есть даже в медицине такое направление — я не знаю, приходилось ли вам с этим сталкиваться... Ириодиагностика. Врач смотрит в глаза и определяет, чем ты болен. Удивительно, но по глазам можно прочитать, чем ребенок отличился, что он совершил нехорошего... Мне кажется, что лучше

уж прятать взор от своей мамы, от родителей, чем бесстыдно и нагло смотреть в лицо взрослым и говорить: «А что? Я ничего! Я хороший!» А как называется такое поведение, когда ты согрешил, сделал что-то нехорошее и при этом смотришь в глаза бабушке и говоришь: «Меня здесь не было! Я банку варенья не ел! Это у меня здесь случайно все сладкое». Это называется...

**Дети.** Наглость.

**Отец Артемий.** Наглость, лицемерие. Не дай Бог! По мне, лучше тот, кто потупил глаза: «Я больше не буду!» Это гораздо симпатичнее, чем самооправдание... Ведь есть такая прекрасная русская поговорка: «Повинную голову меч не сечет». Это очень важно, запомните ее, потому что всегда лучше признаться, всегда лучше о себе сказать правду, чем лукавить, изворачиваться, как уж на сковороде.

Если у вас есть силы, то я вас призываю сейчас к особенно интересной части нашего урока. Искорку нашу будем стирать?

**Дети.** Да... Нет...

**Отец Артемий.** Вы готовы к тому, чтобы искорку радости батюшка стер??!

**Дети.** Нет!!!

**Отец Артемий.** И мне кажется — пусть себе сияет! Хотя бы на эту искорку нам и еще больше места пришлось отвести, но стереть искорку радости было бы несправедливо. Давайте лучше сотрем вот эту криминальную хронику...



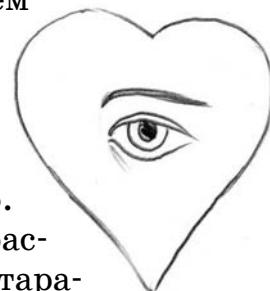
Итак, дорогие друзья, сейчас начинается особенно важная часть нашего урока. Мы выяснили с вами, что *глаза — это зеркало души*. Мы доказали, что *чистая совесть делает и взор человека радостным и приветливым*. Мы с вами договорились, что признак *культуры, воспитанности — встречать человека с улыбкой и смотреть на него с радушiem, приветливо*. А теперь посмотрите: на доске появляется то, чего мы никогда не рисовали... Мы уже изображали человеческое сердце?

Дети. Нет!

Отец Артемий. Скорее рисуем! Я даже за то, чтобы сердце нарисовать красным, потому что сердце... это что за орган? Зачем нам нужно сердце?

Дети. Без него бы человек не жил. Сердце подает кровь, разгоняет по телу...

Отец Артемий. Вот именно. Поэтому сердце пусть будет красивым. Орган наиважнейший. Стараемся рисовать, прошу не обмениваться впечатлениями, для этого существует перемена. Посмотрите, батюшка почему-то помещает теперь око прямо в сердце!



Дети. А потому что в сердце — душа!

Отец Артемий. Необычный рисунок... Говорят, что помимо обычного зрения с помощью пары глаз — карих, зеленых, черных — каждый из нас обладает способностью... видеть сердцем. Говорят, что если человек с чуть-

ем и видит, замечает и подмечает состояние души своих близких, то у него сердце...

Дети. Чистое.

Отец Артемий. Чистое сердце. В слове «сердце» сколько, вам кажется, букв?

Дети. Шесть... Пять.

Отец Артемий. Шесть, правильно. Чистое сердце. Говорят, что сейчас на земле людей с чистым сердцем осталось совсем немного, даже среди подрастающего поколения. Вопрос: а что происходит, собственно, отчего люди теряют чистоту сердца, этот драгоценный дар — видеть невидимое? Только не «потому что». «Вопрос этот, батюшка, очень трудный, но у меня есть суждение...» — вот так отвечайте.

Дети. Я считаю, что мы теряем чистоту сердца, потому что друг друга оставляем... друг друга унижаем, обижаем. Если делаем гадости, а другие хотят нам отомстить...

Отец Артемий. Да, гадость, пакость, обида, обзвывание... Совершенно справедливо. Давайте с вами нарисуем как бы маленькие камешки. Вот они: раз — камешек, два — камешек, а вот чуть ли не иголка какая-то острия — ужас! А вот тут еще и булавка (*рисует на доске*). Что же это такое, да как можно жить с таким сором?! Посмотрите — минута, другая — и глазик, око сердца, закрывается, и сердце начинает слезоточить. Появляются крупные капли, как будто капли дождя: это — слезы.



А если вам не ясно, о каких занозах речь, я предлагаю вам написать их. Вот, например, булавочка... Ну-ка, я сейчас вам подскажу, что это за булавочка. Обзываение. Знакомо? К сожалению, знакомо. Едва лишь ты кого-то обозвал как-нибудь нехорошо — побывал в воскресенье в зоопарке, а в понедельник всем раздал клички — то твое сердце тотчас засорилось, замутилось, ты уже не симпатичный мальчик, а тот самый поросенок, на которого смотрел во все глаза, разве только что не хрюкаешь. Итак, человек, обзывающий своего соседа, кому больше вредит — ему или себе самому?

### Дети. Себе!

Отец Артемий. Конечно! Он просто больной, этот обзывальщик. Уснуть он не может, успокоиться — тоже. Педагог подчас не знает, что с ним и делать. Разве только поступить с ним по русской поговорке: показать ему, где зимуют раки.

Мало обзываения, а есть еще такие детки — не конфетки, которые иногда, пусть шепотом, пусть неслышно, но произносят всякие ругательные слова. Это уже ни в какие ворота не лезет, хоть вызывай «скорую помощь». Или лучше вызывай батюшку! А как батюшка может с таким нарушителем поступить? Батюшка его бить не будет, ругать не будет, за волосы дергать не будет, за уши поднимать не будет. Что он с ним сделает? Он скажет ему: «Как же ты дошел до такой жизни? У тебя один только выход из положения: если ты хочешь остаться в этой школе, тебе надо в твоих грехах срочно покаяться, то есть все рассказать, как было, начистоту, и никогда больше так не делать». Выслушает батюшка, а потом скажет: «Ой,

дайте мне влажное полотенце на лоб! Очень уж тяжело это слушать! Целых полчаса мальчик рассказывал о своих «приключениях».

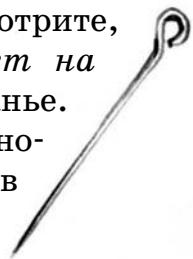
А вот еще один страшный грех, смотрите, какая острые булавка... (*показывает на рисунок на доске*). Называется — вранье. Имеете представление об этом? А синоним к слову «вранье» — напишем его в скобочках — **ложь**.

Хватит или еще напишем? Сколько еще у нас осталось грешков непоименованных? Напишем для полной картины, чтобы вам вынуть эти занозы из собственного сердца. Обратите внимание: грешок, который называется (не хотелось бы писать, но придется)... **хвастовство**. «А у меня папа, если захочет, приедет, заберет меня из школы не на машине, а на вертолете!» — «А мой папа прилетит за мной на межконтинентальной ракете!» И пошло-поехало! Красит ли человека такое поведение? Сомнительно, весьма сомнительно.

В завершение, осталось еще два грешка, которые нам нужно вынуть из сердца... Короткий в написании грех, но уж очень прилипчивый: на «л» начинается, на «ъ» кончается. **Лень**.

И последнее, о чем сегодня мы должны упомянуть, коль скоро взялись очищать сердце от грехов. Я это должен назвать. То, что, на мой взгляд, вообще нетерпимо в детях. **Жадность**. Не случайно, когда я был маленький, про детей говорили «жадина — дефис — говядина». А кто захочет быть говядиной? Не думаю, что кому-то это понравится.

Итак, дорогие друзья, скорее очистим сердце от грехов и давайте омоем его. Пусть сизойдет дождь покаяния, очищения (*рисует на доске*).



Скорее-скорее! Бедное наше сердце омоем, очистим, чтобы оно вновь засияло божественной чистотой.

Домашнее задание будет очень трудное.

Первое. Поделиться — пишем это слово с мягким знаком — искоркой радости. Кто у вас самый любимый? Давайте напишем «с родными». Это первое задание.

Второе задание. Секретно... Се-кретно — это значит тайным образом. Секретно... посмотреть, какие у мамы глаза. Записали? Секретно посмотреть в мамины глаза... чтобы она ничего не заподозрила, а то наша карта будет бита... Или открыта?.. А когда это лучше сделать, когда мама спит?

Дети. Нет!.. У нее закрыты глаза.

Отец Артемий. Мама будет выспрашивать: ну, как прошел твой день, дорогой Мишенька?

Кто у вас был, что рассказывал учитель? А вы так боковым зрением и стрельнете в глаза мамы.

Дети. А можно спросить?  
А как можно исправить грех?

Отец Артемий. Грех можно исправить тем, чтобы не повторять его, — раз, во-вторых, надо его обязательно назвать и всего лучше использовать для этого батюшку. Вот нашли батюшку. «Ой, к нам батюшка пришел! Отец Артемий, можно на перемене к вам подойти, мне кое-что нужно рассказать Вам, чтобы занозу вынуть из сердца?». Батюшка послушает, скажет: «Бог простит, иди да больше не греши!» — и на сердце станет легко. Если батюшки долго почему-то нет, то можно

все-таки исправить грех — попросить прощения у того человека, против которого вы согрешили. Например, обидел своего одноклассника, назвал его именем крупного рогатого... не козла, а скота — попроси прощения и исправься.

Итак, посмотрим в мамины глаза. И приготовим о них рассказ для батюшки или для нашей любимой учительницы, с которой у батюшки крепкая дружба. Она ему все перешлет по электронной почте.

А теперь прошу, господа, всех встать. Последний вопрос, прежде чем мы расстанемся. Скажите, пожалуйста, вот эта искорка, сколько, вам кажется, часов она проживет в вашем классе?

Дети . Вечность!.. Всю жизнь!.. Пока не умрет человек.

Отец Артемий . Это хороший ответ — в отвлеченно-нравственном смысле... А вот именно эта искорка — сколько часов она проживет? Проживет ли она еще 40 минут?

Дети . Да! Пусть будет радость до завтра!

Отец Артемий . Давайте так: пусть эта искорка проживет в вашем классе до конца учебного дня! Когда прозвенит звонок с последнего урока, пусть эта искорка улетит к батюшке, который ее сюда к вам впустил. Договорились?

*31 января 2005 года*

## *Духовная ветрянка*

*4 класс (9–10 лет)*

Отец Артемий. Дорогие друзья, давно мы с вами не виделись! Расскажите, как вы жили-поживали после нашей последней встречи, что видели и где бывали?

Дети (*вразнобой*). Сначала были каникулы. А потом мы болели ветрянкой.



Отец Артемий. Дружно болели?

Дети. Да.

Отец Артемий. То, что вы болели, — это плохо. А то, что дружно, — хорошо. Но лучше дружно не болеть. Согласны?

Дети. Да!

Отец Артемий. А раз согласны, давайте-ка побеседуем об этой ветрянке, только не в медицинском плане, а в другом. Вы знаете, что ветрянка относится к числу заболеваний инфекционных, то есть передающихся от одного к другому? Поэтому уж если болеть, то всем вместе, но и выздоравливать — тоже всем вместе. Ветрянка — это существительное какого рода?

Дети. Женского.

Отец Артемий. А как доказать? По окончанию существительного. А где корень?

Дети. «Ветр-».

Отец Артемий. А суффикс?

**Дети.** «-Янк-».

**Отец Артемий.** «-Янк-»... Да, действительно, янки особенно подвержены ветрянке. По корню этого слова что можно заключить о характере распространения этого заболевания?



**Дети.** Можно сказать так: как ветер.

**Отец Артемий.** Как ветер. Дунуло — и четвертый класс слизнуло; поэтому необходимо при определенных инфекционных болезнях — таких, как ветрянка, соблюдать карантин. Карантин... Чем карантин отличается от серпантин?

**Дети.** Серпантин — это такое украшение и дорога на вершину горы, а карантин — это...



**Отец Артемий.** ...система мер безопасности по предохранению здоровья от заразной болезни. Ветрянка — болезнь мало того что летучая и липучая, но еще и довольно неприятная. Что в ветрянке особенно неприятно?

**Дети.** Точки. Зеленые.

**Отец Артемий.** Точки на лице. Точки на дочке, точки на сыночке, а там, где точки, — там и зеленка. Так что перед нами уже не ребяченок, а...



**Дети.** Лягушка!

**Отец Артемий.** Или пятнистый маленький ягуар, или леопардик. Кто-то, может быть, увидит сходство и с лягушкой-царевной... Слава Богу,

ветрянка не настолько серьезное заболевание, как черная оспа. Там и точки посерьезнее, и последствия: язвочки пройдут, но следы от них остаются (заболевание это часто приводило к смерти десятки, сотни и тысячи людей). Главное, больные должны знать, как вести себя при ветрянке и как лечить ее. Главное — знай: сиди дома и не вылезай, высиживай, покуда этот ветер в форточку не улетит.



Да, братцы, есть болезни телесные, а есть болезни духовные. Ветрянка — духовная болезнь или телесная? Телесная, конечно, коль скоро раскрашивать приходится нашу физиономию в соответствии с живописным искусством! А мы сегодня на уроке поговорим о болезнях духовных. Духовная ветрянка.

Духовная ветрянка поражает не тело, но...

Дети. Душу!

Отец Артемий. Душу. А как вам кажется, что серьезнее: болезнь тела или болезнь души?

Дети (*вразнобой*). Тела... Души... Тела!

Отец Артемий. Разные мнения. И то, и другое не совсем приятно, но болезнь души, согласитесь, — это очень серьезно, потому что душа вечная, неуничтожимая. Можно душу уничтожить?

Дети. Нет!

Отец Артемий. Нет! Нельзя! Повредить можно душе, причинить ей страдания, но она всегда остается. Вот почему так важно, чтобы душа была здоровой.

Какие же бывают разновидности этой духовной ветрянки? Давайте мы с вами вместе порассуж-

даем. Я могу их насчитать: раз, два, три, четыре, пять... И вы по мере нашего рассуждения будете признаваться, посещала вас такая духовная ветрянка или нет. Жизнь пройти — тире — не поле перейти, всякое может случиться. Во всяком случае, мы сегодня выработаем ряд профилактических мер, то есть подумаем, как заранее защитить себя от этих нравственных, духовных болезней.

Первая болезнь — под номером один — называется *лень и ничегонеделание*. Встречали такую болезнь? Я счастлив, если вы с ней незнакомы. Подсчитайте, сколько слогов в этой болезни? Ни-че-го... — дальше?

Дети. Восемь.

Отец Артемий.

Вот какая тяжелая болезнь! Восемь ступеней заболевания. Как вам кажется, эта леность, расслабление кому больше свойственны: малышам или старшеклассникам?

Дети. Старшеклассникам!

Отец Артемий. Может быть, вы и правы, я подумаю над этим. Образ жизни, при котором ничего делать не хочется: решать задачки не хочется, писать не хочется, стихотворения наизусть учить не хочется, в школу приходить не хочется, из школы уходить... тоже не хочется. Ничего не хочется. Эта болезнь заразная или нет?

Дети. Нет.

Отец Артемий. Хм-м... ваш сосед по парте заболел этой болезнью. Вы стремитесь к знаниям, к тому, чтобы проявлять усердие и послушание, а ему ничего не хочется, и он над вами хихикает,



посмеивается: «Ну, давай, давай, учись! Смотри на меня, делай, как я!» Все-таки воздействует это на душу человека?

**Дети.** Да.

**Отец Артемий.** Дурной пример заразителен. И нужно, мне кажется, крепко держать себя

в узде или в руках, чтобы не поддаться этой духовной ветрянке, этой провокации. Какие вы предложите рецепты, чтобы не заболеть ленью? (*Дети тянут руки.*) Раз рецепт, два рецепт, три рецепт — четыре рецепта... Мне это очень



важно, потому что я очень увлекаюсь рецептами, и у меня есть дома баночка, куда я их все складываю. Мы отвечаем на вопрос: как предупредить развитие этого страшного заболевания, которое связывает человека по рукам и ногам, укладывает его на матрац, так что он даже в туалетходить не хочет, а делает все под себя... Нравится вам такая болезнь?

**Дети.** Нет!

**Отец Артемий.** Ужасно, запах-то какой! Итак, пожалуйста...

**1-й ученик.** Мне кажется, надо очень стараться, чтобы не заболеть этой болезнью: решать больше задач, трудиться... — вести активный образ жизни.

**Отец Артемий.** Благодарю вас (*подходит и пожимает ребенку руку*). Почему Вы весь дрожите? От радости, что найден точный ответ? Итак,

сейчас мы у всех спросим рецепты. Вот у меня (*рисует на доске*) баночка-скляночка, вот здесь пробочка, и еще бумажка приклеена. Что это? Микстура? Против лени, да? И рецепт номер один — это, мы сказали... ***терпение и труд. Трудовая деятельность — лекарство.*** Еще есть рецепты какие-нибудь?

**2 - й ученик.** Просто не поддаваться на провокации ленивого человека, то есть не смотреть на него.

**Отец Артемий.** Прекрасный ответ! Как бы это сформулировать покороче? Не поддаваться на провокации... Давайте так и напишем: «***Не заражаться дурными примерами.***» Для этого надо быть очень сильной личностью. И дай Бог, чтобы так и было! Не обращать внимания... словом, чтобы не было по пословице: «С кем поведешься, от того и наберешься». Еще есть рецепты против лени?

**3 - й ученик.** Мне кажется, когда нападает лень, ты должен себя перебороть.

**Отец Артемий.** Точно! Прекрасно! Давайте запишем: «Уметь перебороть себя». А все-таки не будем на лень тратить весь урок. Чтобы она не почувствовала, что мы ее любим. А то вдруг она скажет в конце занятия: «Я вам так благодарна! Я пришла к вам в гости! Вы теперь мои!»

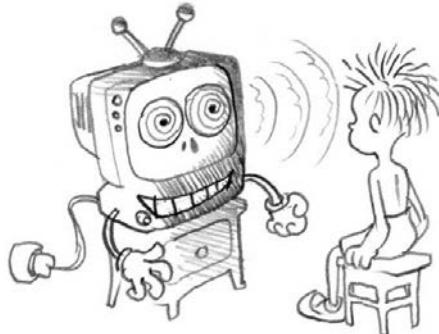
Давайте, дорогие друзья, вторую болезнь мы оставим для домашнего задания, а вот третью назовем по имени. Телемания. О-о-о! ***Телемания!*** Вот она нам покажет и рожки, и ножки. Как бы вы объяснили, что такое «телемания»?



**Дети.** Это телевизор. Очень большая страсть к телевизору и всяким другим электронным вещам.

**Отец Артемий.** Совершенно верно. Пристрастие и полная зависимость от этого телевизора. Да. Болеют только дети этой болезнью?

**Дети.** Нет, и взрослые тоже.



**Отец Артемий.** Даже наши бабушки не застрахованы от нее! И дедушки! И батюшки! Правда, если батюшки этим заболеют, то конец мира очень близок. Храни Бог наших батюшек от телемании! Эта болезнь заразная?

**Дети (вразнобой).** Да... Нет... Да... Надо рецепт дать!

**Отец Артемий.** Пожалуйста, дайте!

**Дети.** Просто выдернуть телевизор из розетки и попросить маму запрятать этот шнур куда-нибудь подальше!



**Отец Артемий.** Прекрасный рецепт! Давайте сразу его запишем, чтобы не забыть. Рецепты от этой ужасной болезни,

от которой выпадают зубы, волосы, меняется цвет глаз, расстегиваются все пуговицы рубашки, брюк... и телемания превращает ребяченка...

**Дети.** В козленка!

Отец Артемий. Да, в козленка, в поросенка, дай Бог, не в бесенка! (*Дети смеются.*) Это

вам смешно, а вот кто заболел — ему уже не до смеха. Итак, рецепт от телемании прекрасный, надо его записать, я впервые такое слышу: «*Спрятать шнур от телевизора...*»

Куда вы предложили спрятать его? Куда-нибудь подальше. Давайте напишем: «на полатях». А где эти «полати»?

Дети. На шкаф лучше!

Отец Артемий. На шкафу вы можете найти его очень легко. А может быть, его спустить в туалет? Боюсь, что сантехник и там найдет его. Давайте спрячем, знаете куда? Давайте его спрячем

не «на», а «в». В старину были такие комнаты... Кто мне объяснит, что это за комнаты?

Дети. Кладовка. У нас дома есть!

Отец Артемий. Слава Богу, есть куда прятать! Бабушка его там никогда не найдет. Я однажды спросил одного мальчика: «Какой рецепт против телевизора?» А он говорит:

«Налить в него крещенской святой воды!» Я не решаюсь советовать вам это: все-таки крещенская вода для внутреннего употребления, правда? А не для того, чтобы заливать ее в телевизоры и компьютеры. А еще мне нравится другой рецепт



против телемании — пометим его звездочкой как особенно остроумный: *поставить TV лицом...*

Дети. К стене!

Отец Артемий. Да, лицом к стенке. Кто знает особенности этого выражения: «*поставить к стенке*»? Что это за выражение? Оно многозначное и, я бы сказал, страшноватое. Поймали злого разбойника, уличенного в похищении двух коров и одной лошади, осудили — и поставили его к стенке. Поставили в угол?

Дети. Нет, повернули его просто лицом к стене...

Отец Артемий. К лесу передом, к нам задом. А я спрашиваю про выражение «поставить к стенке». Что оно означает?

Дети. Наказать.

Отец Артемий. Приговорить к высшей мере...

Дети. Казнить.

Отец Артемий. А это очень серьезно. Бедный телевизор! Как бы он от отчаяния не сгорел, не на-



ложил на себя руки! А кто-то сказал: «Лучшее применение телевизору — использовать его как гнет для заквашивания капусты». Знаете, что такое квасить капусту? Пошикковал ее, сложил, посолил и сверху чем-то тяжеленьkim придавил. Телевизор, особенно цветной, с этим прекрасно справляется. Дорогие друзья, про телеманию все ясно?

Дети. Да.

Отец Артемий. Поднимите руку, кто из вас считает себя здоровым, не подверженным этой

страшной болезни? (*Поднимается лес рук.*) Погодавляющее большинство! Тогда и я подниму руку. Дай Бог, дорогие дети, дай Бог! А есть ли у нас бабушки, которых надо лечить от этой болезни? (*Поднимаются руки.*) Имеются. Ну, не будем смеяться, а подумаем, в какой чулан запрятать шнур от телевизора. Так!

И давайте, дорогие друзья, четвертую болезнь пропустим тоже для домашнего задания, и останется у нас только пятая разновидность духовной ветрянки, очень опасная — *грубость и невоспитанность*. Это просто бич! «Караул, милиция!» Как вам кажется, от кого и к кому эта болезнь переходит — от детей к взрослым или от взрослых к детям?

**Дети.** От взрослых к детям.

Отец Артемий. Да, так и говорят: «Яблоко от яблони недалеко падает». Точно! А может ли один мальчик другого заразить? К сожалению, это очень часто бывает. Пришел в школу одним, а ушел другим. Почему? Да потому что не разобрался и нашел себе не лучший предмет для подражания. С чего начинается грубость? Мне кажется, что она начинается...

**Дети.** С недовольства?

Отец Артемий. *Грубость начинается с нашего языка.* Наша речь — вот, братцы мои, откуда грубость исходит. Наша речь и наше слово... Есть слова добрые, а есть слова злые. Есть слова святые, а есть слова грешные, пошлые. Есть слова мягкие, а есть слова твердые. Есть слова пушистые, а есть слова колючие. Есть слова правдивые, а есть слова лживые. Есть слова мудрые, а есть слова глупые. Есть слова ласкающие, а есть слова, так сказать,

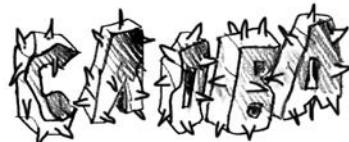
душераздирающие. Таким образом, если кто не хочет заболеть этой самой грубыстью, пусть в первую очередь избегает грубых слов. Рецепт, предписание врача: строго следить, чтобы на ваш язык не запрыгнул ни



один такой скорпион! Или лучше напишем: «*Не допускать в речи злых слов!*» Кто из вас, когда был маленький, мог грубое словечко сказать? Бывало?

Дети. Бывало.

Отец Артемий. Да, всем нам случалось употреблять грубые слова, когда мы были совсем еще неопытными, неумудренными малышами. У меня тоже бывало, честно скажу. Поднимая руку. Но и свидетельствую о своем стремлении изменить дело от худшего к лучшему. А кто может поднять руку и честно сказать: «Батюшка, я уже на данный час стараюсь таких словечек не произносить!» Кто сейчас старается, исправляется? Никто не старается?



Дети. Нет, стараемся!

Отец Артемий. Конечно, надо стараться. А как же? Мне хотелось бы, чтобы все вы были внимательными в этом отношении.

Ну, и остается у нас *невоспитанность*. Я сейчас приведу вам пример, а вы мне скажете: это пример хорошего тона или невоспитанности. Сели все за стол, взрослые и дети. Ребенок пододвинул к себе салатницу с «оливье» и умял все один, не поделившись ни с бабушкой, ни с братиком. Воспитанный мальчик?



Дети. Нет!

Отец Артемий. Верно. Второй пример. Сели все за стол, мальчик взял салфетки и так шумно высморкался, что гости разбежались кто куда. Это явная...

Дети. Невоспитанность!

Отец Артемий. Конечно. Хочешь сморкаться, милый? Иди в ванную и там приводи себя в порядок. Салфетка нам дана не для того, чтобы сморкаться, а чтобы ее аккуратно положить на колени — упадет кусочек и не испачкает нашего праздничного платья.

Следующий пример. Подали антрекот. Антрекот или антре-кошку?

Дети. Антрекот!

Отец Артемий. Антрекот. Мальчик взял в левую руку нож, а в правую — вилку, просунул нож сквозь зубья вилки и стал пилить антрекот. Воспитанный он человек?

Дети. Нет.

Отец Артемий. А в какую руку нужно взять нож?

Дети. В правую.

Отец Артемий. А вилку?

Дети. В левую.

Отец Артемий. Чувствую, что я имею дело с детьми не просто воспитанными, но знающими правила хорошего поведения, тона. Мне это очень нравится. Батюшкина душа просто радуется!

А теперь я вам даю домашнее задание: назвать еще две заразные болезни. Интересно, какие болезни вы указали бы на месте пропусков, если подумать? Какие еще бывают опасные духовные болезни, которые могут заразить одного, другого, третьего, пятого, десятого...

Дети. Ложь.

Отец Артемий. Вранье — да. Слегка присочинить, приврать — это, может быть, есть разновидность невоспитанности. Но ложь достойна того, чтобы ее отдельным пунктом вынести. Согласен. А как с ложью бороться, если ты привык лгать?

Дети. Надо искоренять...

Отец Артемий. *Говорить правду и только правду!* А если ты так сроднился с враньем, что слово правды произнести не можешь?..

Дети. Нужно держать язык за зубами.

Отец Артемий. Прекрасно! Держать язык за зубами, набрать в рот воды.

Ученик. Вот я хочу сказать, что ложью можно повредить душе другого человека. И можно обидеть очень сильно.

Отец Артемий. Да. Благодарю вас. Мы, кстати, и говорили, что эти болезни заразные, они могут, как сырь, покрыть душу другого человека.

Кроме лжи, еще мы найдем какой-нибудь по-рох, с которым не худо побороться и которого сто-

ит опасаться? Я бы назвал такой порок: скажем, девочке минуло... 13 лет. Она раньше была просто как ангел, на нее все смотрели, умилялись и говорили: «Не ребенок, а просто ангел! Какие щечки, какие глазки, какое светлое выражение лица!» Дожила девчушка до этого критического возраста — 13 лет... Вам сколько?

Дети. Десять... Девять...

Отец Артемий. Слава Богу! Еще три года впереди. Итак, наша девочка выждала, когда мама ушла на работу, в школу не пошла, выдвинула ящичек трюмо перед зеркалом... Мама приходит, а ребенок уже не ребенок, а...

Дети. Чертёнок!

Отец Артемий. «Чтоты сделала с собой?!» — «Я просто хочу быть современной!» Как эта страстишка называется?

Дети. Косметика.

Отец Артемий. Косметика — это то, чем она себя разукрасила. А избыточное увлечение косметикой, видимо, может быть выражено словом «выпендреж». Но это материал следующего урока. Итак, дорогие друзья, есть надежда, что мы с вами минуем эти опасные, заразные болезни?

Дети. Да! Еще есть болезни, когда играешь в азартные игры.

Отец Артемий. О, да! «Колдунчики», или какие там бывают еще азартные игры?

Дети. Карты, например.

Отец Артемий. Мы об этом не упомянули, однако, это страшно заразные болезни. Я знал одного мальчика, который убежал от родителей, оброс шерстью, у него когти выросли, он превратился просто в какого-то кабанчика, прописался в

ночном компьютерном клубе — не дай Бог! Просто не хочется на ночь глядя обсуждать эти опасные темы. Дорогие друзья, давайте поставим победную...

Дети. Точку?

Отец Артемий. Точку... Потому что неobjъятного не objъять. И надо уметь сообразовываться с режимом школы и не нарушать предписаний и расписания. Вы что-то в заключение хотели сказать?

Дети. Да! Есть еще одна болезнь — думать о чем-нибудь другом. Например, увидел книжку и задумался, что-то в ней прочитал.

Отец Артемий. *Мечтательность*. Болезнь непростая, но она свойственна все-таки не десятилетнему, а 16-летнему возрасту... Это называется — «летать в эмпи...»

Дети. ...раторах.

Отец Артемий. В императорах? В эмпиреях. Прошу встать, господа. С доски на вас не накинутся эти болезни?

Дети. Нет... Ай, но все равно надо их скорее стирать!

31 мая 2005 года

## Сильная лигноть

4 класс (9–10 лет)

Отец Артемий. Прошу садиться. Садиться не для того, чтобы расслабиться, но для того, чтобы записать сегодняшнее число — шестое февраля. Давайте-ка мы с вами побеседуем ныне вот о чем... В одном произведении русской литературы девятнадцатого века герой, беседуя с гостем из небольшого провинциального городка, записал фразу, ставшую почти что крылатой. Во всяком случае, все образованные школьники, а уж об учителях и говорить не приходится, знают эту немножко печальную, но верную фразу. Запишем ее. И начнем с кавычек. Зачем нужны кавычки? Что они означают? Кавычки говорят, что перед нами цитата, а не нами придуманная фраза. «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие», — повторил с печалью в голосе литературный герой. А что же такое «сударь»? Как понять это слово «сударь», которое в данном случае на письме должно выделяться запятой, конечно же, не только с одной, но и с другой стороны? «Сударь» — это сокращенное...



Дети. Государь.

Отец Артемий. Правильно, русское слово «государь». А «сударь» в данном случае — это

вежливое, почтительное обращение к лицу мужского пола. А если бы лицо было женского пола?

Дети. Сударыня.

Отец Артемий. Сударыня. Государыня. Да, действительно, в нашем городе нравы не идеальные, не знаю, как в девятнадцатом веке... А мы в каком живем?

Дети. Мы — в двадцать первом.

Отец Артемий. В двадцать первом веке нравы, к сожалению, не помягчели. Их можно назвать жесткими, а иногда прямо-таки жестокими. Вот почему сегодня особенно справедлива пословица «На Бога ...»

Дети. «Надейся, сам же не плошай».

Отец Артемий. Слово «Бог» всегда пишется с большой буквы, потому что относится к Истинному, Вечному, Всеблагому Богу. А о себе говорим: «Сам же не плошай». Особенno это справедливо в отношении людей, живущих в городе, где нравы бывают отнюдь не райские. Жизнь прожить — не поле перейти. Горожане сегодня размышляют, каким же нужно быть человеком, дабы, живя в таком большом и шумном городе, где нравы не всегда соответствуют нашим чаяниям, прожить жизнь достойно, сердцем не ожесточиться, не стать сухим и черствым, грубым и циничным. Поэтому тему сегодняшнего урока я хотел бы после небольшого предисловия задать следующую: что такая сильная личность.

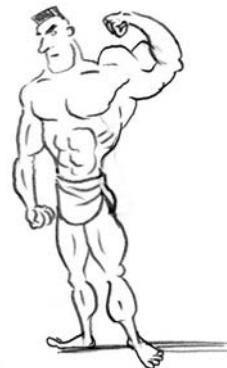
**«Сильная личность»** — вот тема нашего урока. Запишем ее в тетради.

Если ты живешь в городе, где нравы повреждены, где тебя могут легко обидеть, обмануть, обольстить, где не все относятся к тебе дружественно,

где не всегда взрослые оберегают внутренний, духовный, душевный мир ребенка, то поневоле ты должен быть личностью не слабой, не бесхарактерной, не размазней, не вареною лапшой. А какой ты должен быть личностью?

**Дети. Сильной.**

**Отец Артемий. Сильной**  
и крепкой... Сильная личность! Только она сможет достойным образом отразить все соблазны, искушения, оставаться сама собою, а не пойти по пути превращения человека в... обезьяну. К сожалению, это нынче не пустые слова. Иногда посмотришь, какие мальчики в метро вместе с вами едут... Как увидишь ворвавшихся туда каких-то...



**Дети. Дядек?**

**Отец Артемий.** Распоясавшихся молодчиков, которые сразу же плюхаются на сидения, невзирая на то, что рядом стоят пожилые жен-

щины, да еще с малыми детьми. Развалятся, ноги распространив по проходу так, что не проехать, не пройти. Думаешь, нет, этим путем мы с вами не...

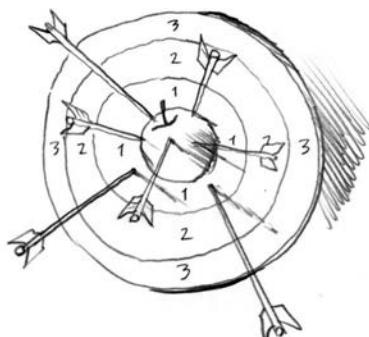
**Дети. Пойдем.**

**Отец Артемий.** Итак, дорогие друзья, «Сильная личность» — тема нашего урока. И вот вам первый вопрос.

**Сильная личность.** Кто бы хотел мне сказать, в чем же ее подлинная сила? Как эту силу обрести? И вообще, что такое сильная личность?

Дети. Это когда, к примеру, человека обидели, а он сразу простил своего обидчика и не обиделся на него, и не мстит ему за то, что тот его обидел.

Отец Артемий (изумлен). Я даже не ожидал, что вот так сразу, с первого захода!.. Как Вас зовут?



Уеница. Марина.

Отец Артемий. Ответ Марины подобен стреле! Представьте себе, что доска — это мишень. И там есть один, два, три, четыре, пять... (рисует на доске).

Дети. Шесть. Десять.

Отец Артемий. Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь...

Дети. Девять...

Отец Артемий. Девять...

Дети. Десять...

Отец Артемий. Десять окружностей. И Марина сразу попадает в...

Дети. В яблочко.

Отец Артемий. В яблочко? В десятку. Потому что она посмотрела дереву не в листву, не в ствол, а посмотрела...

Дети. В корень.

Отец Артемий. Хотя кто-то, может быть, станет спорить. И скажет: «Ну, ничего себе: мне дали по лбу, так и я дам в лоб». Но Марина как девочка, умеющая размышлять, знающая смысл жизни, сказала сразу: «Батюшка, для меня **сила**

*личности заключается в том, чтобы не впадать в состояние обиды. Не помнить зла». Человек, внутренне наполненный любовью и мудростью, готов и действительно может своего обидчика про...*

Дети. ...стить!

Отец Артемий. Если можно, мы запишем сразу Ваш ответ.

Римское «один» (I). Давайте напишем от противного. *Слабость личности* (тире, сказуемое как бы пропущено) — *в истеричности*. А что это такое — истеричность? А вот человеку наступили на мысок, сказали обидное слово, он сразу начинает раздражаться, захлебываясь, говорит какие-то обидные, колкие слова, он уже не может успокоиться, кипит, как чайник. Два, три часа прошли, а он все ходит в подавленном, унылом состоянии: «Не трогайте меня, не трогайте меня». Сильная эта личность?

Дети. Да. Нет.

Отец Артемий. Такая личность сильная?

Дети. Нет.

Отец Артемий. Нет! Конечно, это слабость. Слабость личности — в истеричности, а еще (давайте напишем) в зло-па...

Дети. ...мятности.

Отец Артемий. *В злопамятстве*. Это просто гниение души. Сильная личность отличается совсем другими качествами. Эти качества Марина



нам сразу назвала. *Сила характера — в умении* — в каком умении, Марина? — *про...*

Ученица. Прощать.

Отец Артемий. *Прощать!* Кстати, редкое умение, редкое искусство. Если честно, кто из вас может сказать, что он уже к четвертому классу научился, пусть не всегда, но хотя бы в отдельных случаях прощать? Есть у вас такие мастера своего дела? Прощать! И не отвечать обидой на обиду?!

Дети. Да.

Отец Артемий. Кто хотел бы достичь этого идеала?

Дети. Я.

Отец Артемий. Большинство голосов! Приятно. Итак, сила характера — *в умении прощать, не помнить зла, проявлять* (прекрасное русское слово) *ве-ли-ко-душие*.



*А что такое велиодушие? Это приблизительно то же самое, что благородство, широта души. Так, чтобы не казнить, а миловать. Не наказывать того, кто уже сам каётся в своих прегрешениях, а отпускать на свободу. Давайте с вами силу характера подчеркнем сплошной чертой, а слабость личности отметим вот такой «зубатой» елочкой (рисует на доске). Злопамятство окружим эдакими галочками, которые напоминают вам?..*

**Дети. Иголки.**

**Отец Артемий.** Иголки, и я бы сказал, акульи...

**Дети. Зубы!**

**Отец Артемий.** Зубы... Видите, какое агрессивное слово. А умение прощать пусть будет подобно облачку, легкому, нежному и светлому... Давайте изобразим это цветными мелками.

Зло испускает какие-то смертоносные волны, убивает, разит на ходу. Не подходи — убьет! Как написано на трансформаторной будке. А «великодушие» — это слово просто лучится, распространяет лучи (*рисует на доске*). Итак, первое качество сильной личности сформулируем так: **«Прощайте, и прощены будете»**. Об этом в Евангелии сказано.

**Второе римское (II).** Представьте себе, вы оказались в дурном обществе. Что такое дурное общество? Кто знает, прошу...

**Дети.** Это такое общество, где себя не умеют вести.

**Отец Артемий.** Где себя не только не умеют вести... но такое общество, повращавшись в котором, вы можете набраться всяких...

**Дети. Гадостей.**

**Отец Артемий.** Пакостей, и гадостей, и таких поступков, узнав о которых, родители будут за вас краснеть. Вот почему мудрые родители и учителя знают, с кем поведется ребенок, от того и...

**Дети. От того и наберется.**

**Отец Артемий.** И вот представьте себе две личности. Один мальчишка, сам по себе веселый и добрый, симпатичный, оказался в обществе ребят, старших по возрасту... Те, оставшись одни,

без учителей, болеющих за них душой, сразу начинают... (батюшка изображает курящих) кхе! кхе! Что это такое я изобразил?



Дети. Курение.  
Отец Артемий. Курить. Ах, к сожалению, многие взрослые сами попали в тиски этого порока! Привыкнешь к нему, а бросить не так-то просто. Между прочим, батюшки хорошо знают, как люди пожилые наживают страшные, иногда смертельные болезни, потому что у них все легкие прокурены, покрыты нагаром от табачной ядовитой серы. Конечно же, удивляться не приходится, почему этот кашель потихонечку перерастает в хронический, а потом еще и с кровью. И человек умирает, на двадцать лет сократив себе жизнь. Не говорю о других сторонах этого порока... Так вот, один мальчик, оказавшись среди дымящих юнцов, на предложение: «А ты что, белая ворона? Давай закурим?» — ответил: «Ну хорошо... как все, так и я. Ну, я готов попробовать». Он оказался очень зависимым от окружающих его людей, поддавшись, как говорят, дурному...

Дети. Влиянию.

Отец Артемий. Влиянию. Это признак силы?

Дети. Нет.

Отец Артемий. Нет! Есть даже такое слово — «вну-ша-е-мость». Что тебе внущили, к тому ты и склоняешься. Так это сила или слабость?

Дети. Слабость.

Отец Артемий. Конечно! И подчас нужно очень много потрудиться над собою, чтобы не поддаваться этому дурному влиянию. Ведь мы все сами по себе люди маленькие, как зайчики. И нужна очень большая сила, чтобы не начать скользить по наклонной плоскости, но уметь идти против течения. А как сильный человек будетвести себя? Чем он отличается от своего окружения?

Дети. Он так не сделает.

Отец Артемий. Такой человек умеет...

Дети. Он подумает, но не сделает.

Отец Артемий. Во-первых, подумает, а во-вторых, он умеет сказать...

Дети. Нет.

Отец Артемий. Слово «нет»! А если в ответ он услышит насмешки: «У-у-у, маменькин сынок»?

Дети. Он просто уйдет. Просто уйдет.

Отец Артемий. Будет ли он смущаться, переживать, что его так называют?

Дети. Маменькиным сыном?

Отец Артемий. Каким-нибудь таким не слишком приятным наименованием. Я полагаю, что если он научился думать, то ему вспомнится такая французская крылатая фраза: «Хорошо смеется тот...»

Дети. «Кто смеется последним!»

Отец Артемий. Точно! И скажет: «Прощайтесь, друзья, адью! До нескорых встреч!» Почему нескорых?

Дети. Потому что больше они не встретятся. Он даже не станет с ними дружить!

Отец Артемий. Конечно! Итак, если вы со мной согласны, то давайте запишем... (Пишет

*на доске.)* Наша слабость... В чем состоит? А вот в чем — в том, чтобы подчиняться дурному влиянию. (*Пишет на доске.)* **Наша слабость в подчинении дурному влиянию.** Между прочим, именно так люди попадают в тиски самых страшных пороков. А какой самый страшный порок, губящий молодежь на корню? Месяц, два, год — и ты уже инвалид и не жилец на этом белом свете. Какой самый страшный, ужасный порок, которому поддаются слабые натуры? Кто-то попал в дурное общество в своем подъезде, пошел в какой-нибудь ночной клуб (*сохрани, Боже!*). И, пожалуйста, — понеслось, поехали. Самый страшный порок, от которого человек становится похожим на привидение! Худеет, трястется весь. Месяц, второй, третий — и конец. Вам даже и на ум не приходит, правда? Тогда я вам и не буду говорить, что это за порок.

Итак, наша слабость — в подчинении дурному влиянию. **Наша сила — в противостоянии злу и в умении побеждать его добром.** Вот, предположим, в класс пришел новичок. Талантливый мальчик, на ходу ловит объяснения учителя. Таблицу умножения знает наизусть, не пользуется при этом никаким калькулятором, задачки щелкает, как орехи, орфографических ошибок не делает. В театральных постановках голос его звенит громче всех. Слух почти что абсолютный. Прыгает высоко, бегает далеко. Ну, просто само совершенство! Но при этом не слишком критичен к себе. Всюду его голосок слышится. «Я» у него первое место в алфавите занимает. Сначала один ему позавидовал, потом другой обиделся. Наконец, против него вооружился весь...

Дети. Класс.

Отец Артемий. Сговорились и решили объявить ему...

Дети. Бойкот.

Отец Артемий. Бойкот! Потом на физкультуре мальчику сделали еще и «темную». А ты человек сильный и при этом благородный. Конечно, тебе не по душе упомянутые качества новичка. Ну, хорошо, он много знает, хорошо соображает, рисует, поет. Но при этом нужно же еще иметь и скромность, чтобы не совать свой нос везде и всюду, дыры собой не затыкать. Когда же ты узнал, что против него все ополчились, стали делать ему подножки и щипать — *все против одного* — и тебе сказали: «Теперь твой черед. А ну-ка, давай, сделай ему «массаж»», — что ты тогда ответишь, *если твоя душа жива и полна благородства, великодушия и силы?* Ты скажешь: «Братцы, но это же подло! Как?! Все на одного?! Это разве честный поединок?! Да разве правильно споры разрешать методом кулака и драки?.. Да разве вы его исправите, загнав в угол, как какого-то...»

Дети. Таракана.

Отец Артемий. «Таракана!» Бывает, что один человек выступит против этой серой массы, большинства, и скажет: «Я против, я не принимаю в этом участия. Вы сами поступаете еще хуже, чем он». И этого будет достаточно, чтобы разрядить накаленную атмосферу, а главное, бедный мальчишка



мало-помалу научится... уму-разуму. И, сохранив свои таланты, станет скромнее.

И последнее, третье (III). Вы не устали?

Дети. Нет.

Отец Артемий. Давайте вспомним, какая у нас тема сегодняшнего урока?

Дети. Сильная личность.

Отец Артемий. Сильная личность. *Первое ее качество*, сформулированное Мариной, — *умение...*

Дети. Прощать.

Отец Артемий. *Прощать, не помнить...*

Дети. Зла.

Отец Артемий. *Проявлять велико...*

Дети. ...дущие.

Отец Артемий. *Великодушие. Благо...*

Дети. ...состояние.

Отец Артемий. ...состояние? Наше «благо-состояние» — в *благородстве* нашей души. Второе качество сильной личности — в том, чтобы не скользить по наклонной плоскости, в том, чтобы не поддаваться...

Дети. Дурному влиянию.

Отец Артемий. В том, чтобы *уметь противостоять разворачивающей силе коллектива*, если последний настроен на дурное. В том, чтобы уметь остановить других и сказать слово...

Дети. «Нет!»

Отец Артемий. «Нет»! Третье качество хотите узнать?

Дети. Да! Хотим.

Отец Артемий. Вот оно — *третье качество сильной личности*. Иной, может быть, считает себя сильным, но до поры до времени. Бывают

такие обстоятельства, что даже сильная личность бледнеет и душа у нее уходит... Куда может уйти душа?

Дети. В пятки.

Отец Артемий. В пятки! Предположим, вы пошли гулять, но не в подмосковном лесу, а где-нибудь в тайге. И вдруг вас окружили...

Дети. Волки.

Отец Артемий. Волки, которые ощеривают свою пасть и подходят к вам кольцом, с намерением вкусно вами...

Дети. Пообедать.

Отец Артемий. Поужинать! Как бы ты ни был силен, от одного волка ты, может быть, еще отобьешься, но не тогда, когда нападает стая. Мы ведь выяснили, что нет ничего хуже, чем всем нападать на одного. Бывают такие случаи, что, как бы ни был силен человек, он не в состоянии изменить обстоятельства. Например, вы застигнуты в поле грозой. Молнии, дождь, ураганный ветер сбивает вас с ног. Каким бы вы ни были мускулистым человеком, вы ничего здесь не сделаете против разбушевавшейся стихии. И вот, дорогие друзья, *сила личности*, оказывается, *зависит от того, в чем она полагает точку опоры*. Точка опоры. Что такое точка опоры? В конечном счете, это то...



Марина. Это то, на что можно положиться.

Отец Артемий. Марина, разрешите, я пожму Вашу руку. Вы опять мне помогаете! Выразили все одним словом, до чего я хотел добраться только в конце урока. Татьяна Владимировна, откуда Вы этого ребенка взяли?

Педагог. Таких выращиваем.

Отец Артемий. Выращиваете? У вас здесь просто теплица! Итак, дорогие друзья, точка опоры — это то, на что ты полагаешься. **Точка опоры — это то, во что ты веришь. Точка опоры — это твоя надежда.** Как вам кажется, сильная личность — это тот человек, который верит только в себя самого?

Дети. Нет.

Отец Артемий. И в свои способности?

Дети. Нет. Да.

Отец Артемий. Все отвечают на этот вопрос по-разному. Предположим, верящий в себя человек оказался в бушующем море. Давайте для



наглядности нарисуем лодочку (*рисует на доске*). Можете быстро со мной нарисовать кораблик? Посмотрите: вздымаются волны. А вот сидит она — «сильная личность», уже, по-моему, похожая

на зайца, который дрожит от страха, даже не отгрызает от своей морковки. Имеет ли смысл в таких обстоятельствах верить в себя и в свои заяччьи лапки?.. Итак, кто-то верит лишь в себя и часто...

**Дети . Ошибается.**

**Отец Артемий .** Его вера и надежда оказываются просто песком, пустотой. Но есть и другие люди. Точка опоры для сильной личности — это, конечно, не собственный заячий ум. А как же? Кто во время войны поможет солдату, когда свистят пули и рвутся снаряды, пройти по линии фронта так, чтобы ни одна шальная пуля не задела?



Кто поможет тебе, если ты оказался сброшенным с корабля в воду, выплыть, когда из последних сил плывешь то брасом, а то и по-собачьи? Остается только пищать: «Господи...»

**Дети . Помилуй! Друг какой-нибудь.**

**Отец Артемий .** Да, хорошо, если друг рядом. А если вокруг пустыня и никого нет. Господи, помилуй! Так точка опоры, стало быть, у сильной личности — в надежде...

**Дети. На Бога.**

**Отец Артемий.** На Бога! Давайте запишем (*пишет на доске*): **Точка опоры — надежда, надежда на Все-могу-щего Бога и Его помощь.**

Вот и говорят, что побеждает в жизни человек, умеющий сохранить эту надежду и выражаящий ее в молитве. А молитва эта состоит только из двух слов: **Господи** (запятая), **помо...**

**Дети. Помоги....**

**Отец Артемий.** **Помоги или помилуй!** Предположим... (ох, как не хочется страшные ситуации придумывать...) Но все-таки предположим: вечером, в городе, где жестокие нравы, ты оказался не то чтобы в окружении хулиганов и разбойников, но тебя почему-то тревожит человек, который идет за тобой, как приkleенный. А ведь нужно еще войти в подъезд, добраться до четвертого этажа, где ты живешь... Тут, знаете, и самый смелый побледнеет. Но тот, кто умеет надеяться на Бога, осенит себя крестом и скажет: «Господи, помоги». **И Бог обязательно поможет.** Важно, безусловно, предвидеть такие ситуации и малым детям ночью, простите, не шастать по пустынным улицам. А уж в описанных нами случаях, когда вы застигнуты непогодой, когда лишились припасов пищи и пития, как какой-нибудь путник в пустыне, только на Бога и остается надеяться. **Итак, точка опоры — надежда на Всемогущего Бога и Его помощь.** Это действительно сила великая и неодолимая. Впрочем, каждый сам выбирает в этой жизни, на что ему надеяться. Кто-то надеется на свой собственный банковский счет. Но надежда эта хлипкая, потому что банка сегодня

была, а завтра разбилась. И от счета твоего остались только рожки...

Дети. Да ножки.

Отец Артемий. Да ножки.

Дети. И кошелек.

Отец Артемий. Ну что же, братцы мои... Я думаю, что мы сегодня с вами хорошо поработали. И мне хотелось бы вас поблагодарить за то, что вы составили мне компанию в формулировании *трех свойств сильной личности человека*.

*Первое — умение прощать.*

*Второе — не поддаваться...*

Дети. Злу.

Отец Артемий. *И дурному влиянию. Третье —*  
Дети. *Надежда на Бога.*

Отец Артемий. *В критических обстоятельствах.*

Предлагаю всем срочно встать. Подымите руку, кто почувствовал себя немножко сильнее после этого урока. Есть ли готовность сопротивляться дурному влиянию? Имеется. Что же, будем прощаться. До скорых...

Дети. Встреч.

Отец Артемий. Будьте здоровы, милые дети. Батюшка надеется, что встретится с вами скоро, до того времени, как распустятся подсне...

Дети. ...жники.

Отец Артемий. До свидания.

Дети. До свидания!



6 февраля 2006 года

## Тайна успешного учения

4 класс (9–10 лет)

Отец Артемий. Здравствуйте, дети. Тихонечко сели, листочки достали, записали число (*пишет на доске*). Вслух не разговариваем. Секрет успешных занятий — полная тишина и собранность. Тема нашего сегодняшнего занятия — «Успешное учение». Успешное учени-е. Как хорошо преуспевать в занятиях! Как хорошо учиться на 4 и 5! И как бывает грустно, когда успеваемость наша сползает вниз, когда в дневнике появляется троичка, а еще страшнее — двоичка... Вот почему мы, дорогие друзья, поговорим сегодня с вами об условиях успешного учения.



пожалуйста. (*Дети молча смотрят на батюшку.*) Раз таковых нет, навострите ваши ушки — мы на пути к успеху!

Что же, милые друзья, нам помогает прежде всего в деле учебы?

Дети. Сергий Радонежский...

**Отец Артемий.** Сергий Радонежский — это не «что», а «кто». А я спрашиваю, что нам прежде всего должно помочь?

**Дети (вразнобой).** Молитва. Свечка.

**Отец Артемий.** Правильно. К сожалению, никто не поднял руку, а ведь тогда был бы ваш ответ действительно ценным... Как ни удивительно, но в деле успешного учения на первом месте стоит молитва. Человек молящийся всегда получает помощь от Господа. Тот, кто утром помолится, войдя в школу, помолится, начиная урок, внутри себя тайно скажет: «Господи, помоги, благослови», увидит, что Бог ему во всем помогает. Итак, первое слагаемое успеха, братцы-кролики, это, конечно же, молитва (*пишет на доске*). Молитва. Кто молится, тот на Бога надеется. А кто на Бога надеется — никогда не останется без Его помощи и поддержки.

Но молитвы недостаточно. Знаете, наверное, русскую поговорку: «На Бога надейся...»

**Дети.** «А сам не плошай».

**Отец Артемий.** «А сам не плошай!» Что это значит — не плошай?

**Дети.** Это трудолюбие.

**Отец Артемий.** Прекрасно, прекрасно, прекрасно! Да, действительно, *трудолюбие*. Только не спешите писать. Я вам сейчас кое-что нарисую... (*рисует на доске глаз*), а вы разгадаете, что батюшка имеет в виду... что я хочу сказать этим рисунком...

**Дети.** Внимание.

**Отец Артемий.** *Внимание!* Кто сказал — внимание? Правильно! Молодцы, ребята! Действительно, для того чтобы услышать вовремя

слова учителя... для того чтобы понять новый материал... для того чтобы вовремя, не переспрашивая, написать домашнее задание, потребно всем, начиная от первого класса до последнего, внимание, внимательность... И все дети очень друг от друга отличаются в этом отношении. Есть внимательные, а есть — какие? — рассеянные, невнимательные, разболтанные... Но будем надеяться, что нам повезет и мы с вами уже к четвертому, пятому классу все приобретем эту добродетель.

Но мало перечисленного. Есть еще одно качество... Подумайте, что я имею в виду, нарисовав... обыкновенный стульчик (*рисует на доске*). Что за доброе качество?

Дети. *Усидчивость.*



Отец Артемий. Потрясающе! Елена Михайловна (*батюшка обращается к присутствующему на уроке педагогу*), да что же это такое — дети угадывают мысль батюшки с полуслова? Думаю, что искорка всех этих добродетелей уже существует в ваших учениках. Прекрасно!

Пишем — и, пожалуйста, ответьте — что же такое усидчивость? Как она проявляется в жизни наших детей?

**Маша.** Мы решили, что... это... нужно сидеть внимательно... слушать... доводить дело до конца... и причем не лишь бы как... а старательно, не бросая его... на середине.



**Отец Артемий.** Да, усидчивость — это, между прочим, и умение сидеть тихо, не ерзать, не размахивать руками, не качаться на стуле и не разговаривать с соседями. Наблюдайте за собой: есть ли у вас хоть один усидчивый школьник или все рассеянные с улицы Бассейной?

Итак, усидчивость. Но и это еще не все. Сейчас я вам загадаю такую загадку, которую, наверное, уже никто не разгадает. Четвертое условие. Есть еще одно замечательное качество, без которого никакого успеха в учении быть не может. Сначала посмотрите, что я нарисую (*рисует*). Хочется посмотреть, насколько вы сообразительны... Что бы это значило (*показывает на рисунок на доске*)? Что это за цветочек?



**Дети.** Колокольчик.

**Отец Артемий.** Так... рисуем колокольчик... голубенький... головку... О каком же нравственном качестве говорит нам колокольчик, опустивший головку вниз?

**Дети (вразнобой).** Смирение. Кротость. Понимание.

**Отец Артемий.** Опять дети попали в десятку. Просто радуюсь тому, как вы сразу все схватываете на лету. Наверное, сегодня позавтракали хорошо... Колокольчик нарисовали?.. Посмотрите, как он свою головку смиренно склоняет, какой он послушный... какой он кроткий... А ведь без этих качеств что останется у ребенка? Строптивость, носик поднять, задрать, гордость, непослушание... У таких детей все будет валиться из рук... Итак, пишем: *смирение, кротость, послушание* — очень важные качества, без которых на ученика и смотреть-то неприятно. Да, учитель больше всего мучаются, если им приходится общаться с учениками дерзкими, своенравными, которые любят что-то выкрикивать с места, товарищам учиться мешают, внимание к себе привлекают. Ах, как тяжело с такими детьми!

**Пятое.** Уж это, наверное, никто из вас не отговаривает. Вы скажете: батюшка, сдаемся... и даже так поднимете руки... ничего не можем понять, что вы такое нам нарисовали... А я вам сейчас нарисую... (*рисует на доске*). Только не думайте, что вам будет легко понять, что батюшка хочет изобразить. Смотрите, похожи на снежинки или на салют... А может быть это звездочки... или искорки... Мне важно, чтобы вы подумали, дорогие друзья, что может означать это сияние, эта искристость...

**Дети.** Искры добродетельности...

**Отец Артемий.** Елена Михайловна, поддержите меня (*батюшка изображает, что он падает; дети смеются*). Все угадывают... Мне пора на пенсию, я не могу поставить детей в тупик, они все разгадывают сразу!

**Дети.** Мы все знаем, точно... Сообразительность.

Отец Артемий. Вот это правильно! Итак, дорогие друзья, запишите: *ум, сообразительность...* Вот какое длинное слово... Замечательно вы отгадали, что такими ис-корками, радостными звездочками, блестками изображается подвижный, сообразительный ум. Когда мысль искрится — жизнь продолжается...

*А как развивать сообразительность?* Я вам сейчас буду задавать вопросы, а вы отвечайте: добавится сообразительность или нет от того или иного занятия...

*Можно ли развить свой ум или сообразительность, часами просиживая за телевизором?*

Дети (*вразнобой*). Нет! Смотрия что смотреть...

Отец Артемий. Если сутками смотреть телевизор — будешь сообразительным?

Дети. Нет.

Отец Артемий. Нет. От этого люди только тупеют.

Второй вопрос. Можно ли развить сообразительность, днями и ночами, тайком от родителей играя в компьютерные игры?

Дети (*вразнобой*). Нет...  
Можно... Смотрия в какие... (*Дети живо обсуждают вопрос.*)

Отец Артемий. Все хорошо в меру. Если человек нарушает режим и вместо того чтобы ночью



спать, украдкой от родителей (грех какой!), играет в «телефончик» или другую игру, — это приведет не к ясности, а к помрачению ума.

**Следующий вопрос. Можно ли развить сообразительность, читая хорошие книги?**

Дети. Да!

**Отец Артемий.** Сомнения нет, человек начитанный, выросший на настоящей, чистой, доброй литературе, действительно становится умным.

**Можно ли развить сообразительность, гуляя на природе и наблюдая за красотой Божьего мира?**

Дети. Да, можно.

**Отец Артемий.** Можно. Когда ты смотришь на такую розочку (*показывает на цветок*) и размышляешь, как вода движется по стеблю и достигает лепестков посредством капилляров, как устроен листик, как он дышит, а где содержится в этом бутоне нектар и почему цветок пахнет... почему он устремлен к небу... конечно, отвечая на эти вопросы, ты будешь развивать свой ум и станешь мудрецом!



Так... ну что же, прекрасно... А теперь давайте для ровного счета запишем с вами еще шестой пункт. Речь у нас сегодня идет об успешном учении, и вы сами видите, как немало требуется от ученика,

начиная от молитвы, кончая сообразительностью, чтобы хорошо учиться. А вот сейчас я вам нарисую нечто, и вы скажете: батюшка, это нам не по силам, ты нас победил, мы признаем свое по-

ражение и просто молчим. Внимание, идет эксперимент. (*Батюшка рисует на доске.*) Сейчас дети скажут: мы сдаемся, все, батюшка, ты нас перепрограммировал.

Дети. Любовь, любовь...

Отец Артемий. Любовь?! А вы знаете, что такое любовь?

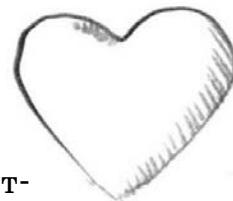
Дети. Да!

Отец Артемий. Ну что же, тогда давайте запишем: **любовь**. Сердечко нарисовали? Любовь. **Любовь к людям**. Действительно, если ученик будет злобный, агрессивный, чуть что — обзываются, кусаться, никогда из него не выйдет толка. Никогда! Но если он будет помогать товарищам, если он, милый, всегда покажет задание тому, кто его не успел записать, если он вообще относится к людям с терпением, великодушно, если всегда поделится фломастером, свободным листочком для рисования, если на уроке он раскроет учебник так, чтобы было видно и ему, и соседу, тогда любовь к людям сделает его приятным в очах Божиих и поможет ему быть удачливым, успешным во всех его делах. **Любовь к людям**. Иначе — **милосердие**.

Неужели мне так и не удастся сегодня вас, дорогие друзья, перехитрить?.. Эврика! Знаю, нашел! Последнее запишем, и вы скажете: вот теперь, батюшка, мы признаем себя проигравшими. Вы, батюшка, наконец-то поставили нас в тупик!..

Итак, седьмое условие... (*рисует на доске*).

Дети (*вразнобой, рассматривая рисунок*). Не знаем... пожалуйста... а-а! вкуснятина...



Отец Артемий. Для того чтобы учиться хорошо, нужно, между прочим, еще и хорошо...

Дети. Не объедаться?.. От объедений в сон тянет... Надо тихо, спокойно кушать, не объедаться.

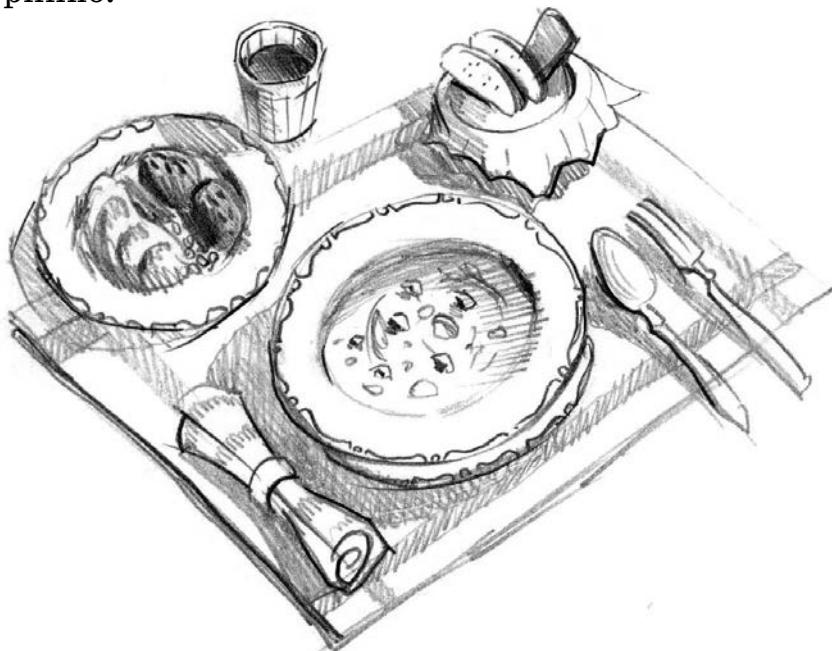
Отец Артемий. Посмотрите, батюшка не нарисовал вам ни тянучек, ни сникерсов, ни марсов... никакой пепси...кока...колы...

Дети. Никакой гадости не есть?

Отец Артемий. А нарисовал вам хорошую еду: рыбку, морс, супчик... Значит, речь идет у нас о том, каким должно быть...

Дети. Правильное питание. Мы победили!

Отец Артемий. Совершенно верно! Да, вы сегодня победители. Итак, напишем: *правильное питание*. Это, действительно, очень важно, чтобы дети не перебивали себе аппетит конфетами, не вовремя съеденными, но чтобы питались калорийно!



**Я считаю, дорогие друзья, что сегодня мы с вами выполнили и перевыполнили наш учебный план. Итак, кто может перечислить все пункты сразу? Для того чтобы учиться хорошо, нужно иметь...**

**Дети.** Молитву, внимание, усидчивость, смирение, кротость и послушание, сообразительность, любовь к людям, а еще и правильно питаться!

**Отец Артемий.** Доводить дело до конца, то есть проявлять усидчивость и прилежание... Смирение и послушание проявлять в отношении учителей, особенно...

**Дети.** Быть умным и сообразительным.

**Отец Артемий.** Быть сообразительным, уменьким, как вы сегодня!

**Дети.** Любить людей...

**Отец Артемий.** Быть добрым, милостивым, помогать друг другу...

**Дети.** Правильно питаться.

**Отец Артемий.** И правильно питаться. Ну, что же, дорогие друзья, я очень доволен как батюшка, и со спокойной совестью могу сегодня завершить наш урок, преподав вам только домашнее задание.

Домашнее задание: рассказать маме или бабушке об условиях успешного учения. Мне очень интересно, что они скажут по этому поводу. Рассказать так, чтобы мамочка или бабушка одобрили ваш рассказ.

Да, Елена Михайловна, должен Вам признаться, что дети сегодня меня победили... признаю себя пораженным... Но не будем отчаиваться... В следующий раз я обязательно возьму ре...

**Дети.** Реванш.

**Отец Артемий.** Это значит, мы сразимся, и батюшка сам намерен быть победителем, договорились? Или будем сопротивляться?

**Дети.** Будем сопротивляться.

**Отец Артемий.** Тогда встаньте. Батюшка благословляет каждого из учащихся тремя сухариками от преподобного Серафима, от которых и происходят послушание, кротость, любовь, сообразительность и прочие добродетели. Подходим, пожалуйста, попрощаемся с батюшкой...

*10 октября 2006 года*

## Россия

5 класс (10–11 лет)

Отец Артемий. Тема сегодняшней беседы живо касается всех нас. Она названа всего одним словом, но зато каким емким и прекрасным: «Россия!» Мы поговорим с вами о нашей Родине, России, которая занимает еще достаточно большое пространство и которая всем нам равно дорога.

Мне хочется, по обычаю, задать вам несколько вопросов. И в соответствии с вашими ответами кое-что записать.

Как вам кажется, дорогие друзья, *есть ли какие-то отличительные черты, своеобразные качества, которые присущи только нашему Отечеству* и не имеют аналогов в других, может быть, более счастливых, богатых и красивых странах? Что имел в виду русский поэт — а если кто-нибудь знает и его имя, то я буду совершенно счастлив, — в своем знаменитом четверостишии: «Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить; У ней особенная стать — В Россию можно только верить»? Что в ней такого необычного, неповторимого? Если вам сложно ответить, тогда задам вопрос более легкий. Скажите, пожалуйста, какие еще страны могут соперничать с Россией по количеству квадратных километров?



Дети. Никакие.

Отец Артемий. Может быть, а после нее есть огромные страны? Америка — немаленькая страна... А кроме Америки?

Дети. Африка.

Отец Артемий. Африка — это континент. А государство?

Дети. Австралия.

Отец Артемий. Австралия. Да, согласен, Австралия занимает целый материк. А в Азии? Страна, которую мы сейчас даже немножко побаиваемся. И на границах с этой страной у нас не все спокойно. Я не буду вам рассказывать, на ночь глядя, какие там происходят локальные конфликты. Страна, где миллионы трудолюбивых людей...

Дети. Китай.

Отец Артемий. Выращивают рис днем и ночью. Китай.

Следующий вопрос. На первый вы ответили не плохо. Как вы думаете, почему Бог — а говорят,

что именно Он расселяет народы по лицу земли, — даровал нашему Отечеству такие просторы? Точнее, благодаря каким качествам русские люди мало-помалу из столетия в столетие сумели расширить границы своей страны от небольшого удельного княжества —

(Тверского, Московского) — до Японского и Балтийского морей, прославить свою Родину? Я вам назову несколько имен. Давайте методом викторины. Кто такой Ермак? Не путайте со сказочным

**Емелей.** Ермак — это знаменитый землепроходец, живший во времена царя Иоанна Грозного. Этот легендарный человек прошел вместе со своей небольшой дружиной по всей Сибири, завоевал Сибирское ханство... А кто такой Ломоносов?

**Дети.** Ломоносов — это ученый-физик.

**Отец Артемий.** Ученый-физик. В мире немало ученых-физиков. Мы знаем Ландау, Эйнштейна... Ломоносов, кстати, не только физик, он достиг вершин во многих областях науки — в математике, химии и других. А в чем его особенность, Михаилы Васильевича Ломоносова? Он родился в семье другого ученого-физика?

**Дети.** Он родился в обычной крестьянской семье. У него была большая тяга к учению.

**Отец Артемий.** Вот именно. Да такая, что он юношей, с котомкой за спиной, отправился из своей Архангельской губернии в Москву, где поступил в Славяно-греко-латинскую академию. И со временем достиг такого положения, что стал работать в Академии наук, открыл много законов в естественных науках. Был основоположником русского литературного языка, создал теорию русского стихосложения... Да, всего не перечислишь. Давайте-ка запишем. А то в одно ухо вошло, а в другое вышло.

**Параграф первый.** Обобщенно скажем: *русский человек наделен энергичной* (я уж на правах старенького батюшки позволю себе диктовать, а вы



пишите) — *бодрой, любознательной* (как у Михаила Васильевича Ломоносова) *душой, стремящейся* (эту часть речи вы, конечно, не знаете. Это не прилагательное и не глагол, а очень сложная часть речи — так называемое причастие. Еще не проходили, наверное? Запишем...) *душой, стремящейся к новым горизонтам*. Русский человек настолько широк, настолько любознателен, что не всегда сидится ему на месте. Он ищет нового и обретает эти новые горизонты.

Хотя мало ли кто стремился к новым горизонтам! Знаете ли вы что-нибудь из истории открытия Южной Америки? Сначала надо хорошо подумать, а потом сказать. Кто открыл Южную Америку? И кто впервые стал ее осваивать? Так называемые конки...



Дети. Конкистадоры.

Отец Артемий. Непутать стуреадорами. Но откуда эти завоеватели — конкистадоры — пришли?

Дети. Из Испании.

Отец Артемий. Они тоже были люди любознательные. Но когда они пришли в Южную Америку... А что там были за цивилизации в Южной Америке? С высокой культурой, между прочим. Индейцы Майя. Слыхали? Ацтеки. Инки. Как вам кажется, европейцы вступили в общение дружественное с туземцами? Был богатый обмен опытом, устраивались мирные конференции, и все это служило к взаимному удовольствию? Или конкистадоры вели себя в Южной Америке немножко иначе?

Дети. Они воевали.

**Отец Артемий.** Да, они действовали огнем и мечом, подкупом и обманом. Они бессовестно грабили местное население. К сожалению, это факт. Они буквально в упор расстреливали бедных индейцев, которые были совершенно не готовы к подобному геноциду, как мы сейчас бы сказали, то есть к истреблению нации. Я, например, когда слышу о конкистадорах или читаю о том, как они вывозили золото в Испанию и Португалию, всякий раз ужасаюсь. Ведь они называли себя христианами. Но по плодам, по делам это были не христиане, а какие-то фашисты. Иначе я их не назову.

Скажите, пожалуйста, дорогие друзья, а можно ли согласиться с тем утверждением, что наш народ жестокий, кровожадный, мстительный, злобный, что он мстит — око за око, зуб за зуб, что он помнит обиду из поколения в поколение? Можно ли сказать, что у нас народ агрессивный, воинственный, что ему доставляет удовольствие разрушать мирные селения?

**Дети.** Нет.

**Отец Артемий.** Действительно. Какое же Бог дал сердце русскому человеку? Так что Федор Михайлович Достоевский... Это кто?

**Дети.** Писатель.

**Отец Артемий.** Даже называл наш народ *богоносцем*, то есть *видел искру Божию в душе русских людей*. Какие качества противоположны жестокости, кровожадности, мстительности, злобности, агрессии? Я, признаюсь, очень скорблю, что наше молодое поколение, включив телевизор,



видит только, как все дерутся, плюются, друг друга поджигают... Ах, вытравляется русская душа! **Какие качества свойственны нашему народу?** Если не жестокость, не зловредность, то что?

**Дети. Доброта.**

**Отец Артемий.** Как называется то качество, когда к вам приходят гости, а вы тотчас говорите: «Супруга, скорей лезь в погреб, вынимай все, что заготовлено на три года вперед. Доставай окорочок, рыбку, помидорчики, огурчики... Прямо все, все, все».

Гости говорят: «Да нам столько не нужно». — «Нет, нет, покушайте вот это, вот это, это...»

**Дети. Щедрость. Гостеприимность.**

**Отец Артемий. Гостеприимство.** И соединенная с гостеприимством **щедрость, открытость**. Есть такое хорошее русское слово — «хлебо...»

**Дети. «...сольство».**

**Отец Артемий. Хлебосольство.** Запишем, братцы. Это полезно записать.

Параграф второй. **Русская душа от природы, от рождения широка.** Знаете такую песню? Я напою вам, а вы продолжите. Когда я был маленький, то мы даже громко это пели: «Широка страна моя родная. Много в ней...»

**Дети. «...лесов, полей и рек».**

**Отец Артемий. Русская душа широка.** Говорят, именно потому, что у нас много земли, озер, полей и рек, душа не мелочна, не скрупульна. Широка, мягка. Мягкость — великое качество. Душа любит миловать и жалеть. Жалеть — это

значит любить. Все живое, естественно, надо любить. И еще русская душа гостеприимна, хлебосольна, щедра.

Есть еще нечто, о чем я хотел бы поразмышлять с вами, дорогие друзья, говоря о русской душе... Кто-нибудь бывал в таких исконно русских городах, как Углич, Сузdalь? В какой губернии, кстати, Сузdalь и Углич находятся?

Дети. Сузdalь — во Владимирской, а Углич — в Ярославской.

Отец Артемий. Правильно. Это так называемое Золотое кольцо нашей матушки России. Так вот, скажите, пожалуйста, в таких русских городах, как Углич, Вологда, Сузdalь, Киев — мать русских городов, чего больше было — магазинов или храмов?

Дети. Храмов.

Отец Артемий. Точно. В самой Москве сколько было храмов? Есть такое выражение — сорок сороков. Сорок помножить на сорок, сколько это получается?

Дети. Тысяча шестьсот.

Отец Артемий. Можете себе такое представить? Итак, дорогие друзья, *русский человек*, обосновываясь на земле крепко и по-деловому, *никогда не забывал смотреть на небо. Русский человек всегда имел лицо обращенное к вечности*. Для русского человека отрадно было беседовать с друзьями, но еще лучше — молиться Господу Богу. В этом отношении у нас страна



действительно необычная. Многие русские люди, не скажу, что все, но многие, попадая на Запад, оказавшись в «материалистическом раю», начинают почему-то скучать и вянут. Говорят, что душа русского человека, особенно крещеная, православная душа, не может найти здесь, на земле, удовлетворение, насыщение... Ей подавай Вечность. Она хочет дышать горним воздухом, благодатью Божией. Современным детям это понять не всегда легко, если они еще только-только стали узнавать о том, что такое Святая Русь. Но записать «на вырост», авансом, очень хочется.

Параграф третий. Русские люди всегда и везде, где только они ни поселялись, строили прекрасные храмы — и достаточно скромные собственные жилища. Вот этого иностранцы понять никак не могут. Русское село — это низенькие деревянные домики, а посреди изб стоит огромный белокаменный собор.

В домиках подчас топится по-черному печь. Самые простые предметы быта. Зайдешь в храм — там все блестит сребром и златом. *Русские люди строили прекрасные храмы и скромные жилища, заботясь не столько о земном, сколько о небесном.* К сожалению, нынче многое изменилось. Поедешь по

какому-нибудь шоссе... Где у нас самые богатые, роскошные особняки? На Рублевке? Я там путешествовал, по этим фешенебельным поселкам...



Дворцы один другого краше, где живут нынешние наши боссы, а у каждого босса по барбосу. Ну, слава Богу, сейчас уже не такое безотрадное положение. Храмы строят. Русский человек строит храмы. Там, на Рублевском шоссе, есть прекрасный деревянный храм, изящный, как лебедь. Безусловно, *в генах русского человека живет стремление славить Бога, созидая храмы Божии...*

Ну, а теперь вторая страница нашего урока, который быстро подходит к концу. Озаглавим ее: *Будущее России.*

Будущее России во многом зависит от вас. Уже не столько от нас, сколько от вас. Для того чтобы понять, каким оно явится, я задаю вам трудный вопрос, не рассчитывая на мгновенный ответ.

Как вам кажется, *какие сейчас главные наши беды и трудности?* Какого порядка они — экономического или духовного, нравственного? Что сегодня является самой большой бедой нашего Отечества? Или у нас все благополучно, прекрасно? Есть у кого-нибудь из сидящих здесь граждан понимание, отчего мы страждем, отчего мы мучаемся, что у нас болит? Какое поколение всего больше тревог нам приносит? За кого мы всего больше переживаем? Кого нам особенно жалко?

Я, например, переживаю и за пожилое поколение, и за молодое. Почему жалко пожилое поколение, тех, кто привык нашей страной гордиться, жить по принципу «один за всех, все за одного»; боевое поколение, которое участвовало во всесоюзных стройках, которое говорило: «Мы первые, догоним, перегоним, обгоним западные страны!»? Почему сейчас особенно жалко пожилых людей? Или вам вообще на эту тему думать как-то не

приходилось? Видали ли вы современных старииков? Почему-то на их лицах часто написано не-поддельное выражение грусти и глубокой скорби. Я бы на этот вопрос так ответил. Во-первых, потому что сегодня, так уж получается, молодое поколение совершенно не умеет этих старииков, пожилых людей, ни любить, ни ценить, ни помогать им. Оно живет какой-то своей странной, а иногда безумной жизнью, оставляя тех в беспомощном состоянии. Может быть, сами старики виноваты, что не научили своих детей любить. Однако очень часто мы видим такое равнодушие к старикам и к их судьбе, что и не знаешь, как выбраться из

этого состояния. С вашего позволения, за-



пишем, дорогие друзья: «*Нация — на-  
род — имеет будущее только тогда,  
когда умеет чтить пожилых лю-  
дей*».

И одна из самых важных тем, которые учителя стараются обсуждать с детьми, — именно эта. А как мы назовем поведение молодого человека, который в присутствии пожилых людей грязно ругается, не обращая никакого внимания на то, что рядом с ним те, кто ему по возрасту годится в бабушки и дедушки? Как называется такое поведение, когда тебя абсолютно не трогает, что пожилой человек в транспорте едва стоит, а ты развалился, как король ужасов, и тебя не волнует, что он сейчас упадет в обморок?

**Дети. Некультурное. Хамство.**

**Отец Артемий.** Не просто некультурное. Такое поведение называется именно хамством. При-

том, вопиющим. К сожалению, сегодня не вся молодежь нас утешает, оказавшись без кормила, без ветрила.

Но давайте, двигаясь неуклонным курсом к завершению, запишем что-нибудь хорошее. А то ведь иногда будущее представляется нам лишь в темных, мрачных тонах. Итак, мы записали параграф четвертый *о необходимости читать стариков*. Запечатлеем еще два и упокоимся от наших дел.

Параграф пятый. Представьте себе: Министерство образования выделило деньги на то, чтобы в разных регионах страны построить школы нового типа, красивые, просторные, наполнить их вычислительной техникой, по-современному оснастить их. Денежки разошлись — и канули в воду, пропали. Школы заложили — и не достроили. Они так и остались на уровне фундамента, пугая малышей своими неприглядными формами. Что случилось, что произошло? А произошло событие неслыханное, а вместе с тем привычное. Эти государственные бюджетные деньги попали в руки не совсем...

Дети. ...хорошим людям.

Отец Артемий. Люди, может, и хорошие, но не совсем честные. *Сегодня, к сожалению, чистых и честных рук совсем немного в нашем государстве*. Не знаю, что думают по этому поводу начальствующие. Говорят они всегда обнадеживающие: «Мы строим сильную страну, мы выделили средства на то-то». Но на деле, к сожалению, все обстоит не столь блестящим образом. Поэтому будущее России во многом зависит от того, не переведутся ли в ней люди честные, чистые на руку. И очень хочется надеяться, что если Бог даст нашим милым ребятам высокое служение на благо

Отечества, то они, зная, что такое хорошо и что такое плохо, не посрамят наших седин, не предадут и не предадут своей Родины. Не будут они казнокрадами. Не будут злоупотреблять своим служебным положением. Но действительно захотят жертвенно служить Отечеству, боясь взять,



«прихватизировать» то, что им не принадлежит, но принадлежит всем. Пока, к сожалению, картина совсем другая. И поэтому давайте запишем: «*Умение чисто и честно служить Отечеству — кардинальное, то есть главное, основное качество истинного гражданина*». К сожалению, предыдущее поколение себя не очень оправдало. Одна надежда на вас,

дорогие пятиклассники. Без вас мы не спасемся. Если и вы подведете, как подвело нас предыдущее поколение, тогда, я думаю, что близок всему...

Дети. ...конец.

Отец Артемий. И последнее. Самое маленькое, самое короткое, но самое важное. Параграф шестой. Говорят, что Россия спасется, то есть выживет, укрепится не за счет политиков, дипломатов, экономистов и уж, конечно, не мульти миллиардеров, которые увозят капитал куда-то за границу. Но Россия спасется... А чем она спасется, я вам сейчас нарисую. (*Батюшка рисует на доске*.) Как бы вы этот художественный образ могли истолковать? Что это за символическое изображение? Видите, батюшка абрис некий изобразил.

Лампада. Лампада обычно возжигается перед каким живописным произведением? Лампада возжигается перед... иконой. Вот и говорят, что России сегодня всего потребнее не люди, способные математические задачки щелкать в уме, и не силачи с натренированными мускулами. И уж совсем не рвачи, которые ничего не упустят из своих цепких рук. *Россия спасется молитвой*. Молитвой! Говорят, что пока у нас в Отечестве тайно молятся никому не ведомые святые, сокрытые от толпы городской, вопреки прогнозам японских ученых, Россия будет стоять. А по исследованиям японцев, мы должны были развалиться на кусочки уже в девяностых годах прошлого века. Но сколько ни есть у нас врагов, какие бы они ни вынашивали злодейские планы, как бы нам ни мешали, Россия стоит. Потому что кто-то за нее Богу молится.

И каждый из нас может немножко, потихонечку молиться. Во всяком случае, если кто знает, что такое молитвослов — книжка с ежедневными молитвами — откроет его в разделе «Утренние молитвы» и найдет молитву за Россию. Она выражается всего лишь в нескольких словах: *«Спаси, Господи, и помилуй богохранимую деревну РОССИЙСКУЮ... Аминь!»*



6 февраля 2006 года

## *Состояние сердца и срок жизни человека*

*5 класс (10–11 лет)*

Отец Артемий. Приветствую вас, милые пятиклассники. Я рад видеть ваши мирные, радостные, счастливые лица. По всему видно, что вы умеете дружить и ладить между собою. Как вы



оцениваете сейчас показания барометра внутриклассных отношений — ясно, буря, переменчивая погода?

Дети. Переменчивая.

Отец Артемий. Ну что ж, в жизни и такое бывает.

Тема нашего сегодняшнего урока сложная, но интересная. Называется она так: «Состояние сердца и срок жизни человека». Из Библии мы узнаем, что на заре цивилизации, скажем, семь тысяч лет до Р.Х., люди жили гораздо дольше, чем ныне. Что означают эти заглавные буквы?

Дети. До Рождества Христова.

Отец Артемий. До Рождества Христова средняя продолжительность жизни на земле была примерно...

Дети. Сколько?

Отец Артемий. Шестьсот лет. Откуда мы об этом знаем? Из древнейших родословий человечества, собранных, между прочим, священными писателями Библии. Однако время шло, и нынче... А у нас нынче какое тысячелетие?

Дети. Двадцатое. Двадцать первое.

Отец Артемий. Век-то понятно. А тысячелетие?

Дети. Третье. Две тысячи пятый год.

Отец Артемий. Третье тысячелетие по Рождестве Христовом. Средняя продолжительность жизни, братцы мои, уменьшилась на один порядок. Шестьдесят, семьдесят, аще в силах, то есть если человек наделен здоровьем, то и восемьдесят лет. Впрочем, есть и исключения. Например, по статистике в современной Японии людей, которым перевалило за сто лет, уже чуть ли не десятки тысяч. Но согласимся с тем, что жить человек стал гораздо меньше. Однако у каждого из нас здоровье зависит... от качества мыслей и чувств. Представьте себе, это так. Приведу доказательства, ибо мы живем в век, когда нужно все доказывать и объяснять, на пальцах растолковывать.

Предположим, среди наших симпатичных пятнадцатилетних находятся девочка или мальчик, который с детских лет отличался капризным поведением. Он привык всегда канючить. Кто объяснит значение этого исконного русского глагола «канючить»?

Дети. Что-то просить. Не один раз, а много раз. Надоедать просящими.

Отец Артемий. Но как просить? Мама говорит: «Нет! Ты понимаешь русское слово “нет”?» — «Понимаю. Но все равно дай». И так продолжается минуту, вторую, третью. У ребенка уже лоб гармошкой, губы дудочкой, как у шимпанзе, лицо вообще, как яйцо в мешочек.



Итак, он привык канючить, капризничать. Подобная привычка в три годика еще как-то простительна. А мальчику уже, например, девять или одиннадцать лет. И он уже осмелел, может что-нибудь швырнуть... Говорят ему: «Сделаешь уроки, тогда будешь есть эклеры». Он тогда портфель — направо, дневник — налево, ногой пинает все, что ему на пути попадается... Или ему говорят: «Сними форму, прежде чем ложиться на диван». Он рвет на себе пиджак, пуговицы летят в сторону... Как такое поведение называется? Истерическое. Здесь уже недалеко бродит истерика, иногда доходящая до проявления крайнего хамства.

И, конечно, раздражительность. Ой, как надо смотреть хорошо, чтобы она не овладела тобой! Страшная и заразная вещь, эта раздражительность. А девочкам надо бояться дурного настроения.

Так вот, господа мои, если в пятом классе ты не поработаешь над собой, не преодолеешь в себе зачатков названных дурных качеств, не уничтожишь их в себе, — жди беды. А что за беда? Идем в наших рассуждениях прямо к шестому, седьмому классу, когда уже человек формируется как личность. Все то, о чем мы только что говорили: привычка канючить, дурное настроение и прочее — приводит к появлению даже в этом возрасте преждевременных морщин. Лицо становится, как печеное яблоко. Я уж не говорю, что от раздражительности люди лысеют преждевременно... Да. Хорош жених. «Из уха сыпется песочек, из носа



капает вода». Но это еще не все. Если бы доктор Айболит простукал и прослушал такого милого мальчика, который ногой дверь открывает, то он бы нашел у него, милого и бедного одновременно, предъ- (с твердым знаком) -язвенное состояние. Предъязвенное. А что такое язва желудка, объяснить вам? Это когда стенки желудка, того органа, который принимает в себя пищу, утончаются и в них намечаются маленькие дырочки. Язва может разрастись. А дырка в желудке — это опасное состояние, которое может кончиться даже смертью. Называется «прободение язвы». Слыхали? Там и до заражения крови недалеко или перитонита, чего только не бывает! Оказывается, что люди раздражительные... Давайте (ради ее важности) запишем эту фразу: «Люди, склонные к гневу, драчливые, у которых все время кулаки чешутся, агрессивные, мстительные, которым обязательно хочется отомстить, насолить, сделать какую-нибудь гадость тому, кто имеет несчастие быть с ними не в ладах, — такие люди часто болеют язвой желудка». А вылечить ее совсем непросто. Это строгая диета, бесконечные кефiry... Лучше не болеть.

А вот вам еще пример того, что от состояния души зависит продолжительность нашей жизни. И иногда, к сожалению, мы сами себе ее укорачиваем. Вопрос к классу: скажите, пожалуйста, только честно, среди взрослых людей каких мы чаще видим: спокойных или беспокойных, тревожных или мирных?

Дети. Тревожных. Например, родителя можно увидеть тревожным, поскольку он будет бояться за своего ребенка.

Отец Артемий. И переживать, и бояться, и волноваться. Благодарю вас, совершенно правильно. Хотя все равно жребий мамочки или папочки очень радостный. Дитя ведь родилось совсем не для того, чтобы преждевременно окрашивать их виски сединой. Ребенок, особенно умеющий любить и быть благодарным, приносит родителям океан счастья. Но и поволноваться приходится.

Так вот, други мои, действительно, к пятидесяти годам (дай Бог всем дожить до этого расцвета



творческих лет) уже складывается определенный тип человека. Наблюдается закономерность: если ты был с шестого или восьмого класса паникером, который из муhi делает слона, беду высасывает из собственного пальца, то вырастешь трусом и жалобщиком и наживешь кучу болезней. Паникерство больше девочкам свойственно, но бывают и мальчики такие. Жизнь ведь у нас сейчас

очень нервная, опасная. Все время приходится волноваться, тревожиться. Мы очень даже понимаем родителей, потому что они не знают, что «день грядущий им готовит». Где достать необходимые средства для летнего отдыха? А если они есть, то куда поехать отдыхать, чтобы там ребенок не сгорел в португальских лесах, не попал в тайваньское наводнение, смерч бы его не унес в какой-нибудь благополучной Флориде?..



Итак, господа, мы говорим о тех, кто склонен волноваться, тревожиться, страшиться. Представьте себе, девочка вечером возвращается домой. Как-то боязно. Она идет и уже заранее трястется: «Ой, мамочки, ой, мамочки, ой, мамочки! Ой, бабушки, ой, бабушки, ой, бабушки!» (*Дети смеются.*) Сзади шаги. Она: «Ой, мамочки, ой, мамочки!». Поворачивается, а это дворняжка семенит. Так вот, вместо того чтобы страшиться, волноваться, тревожиться, некоторые поступают очень просто... как батюшка — носят крестик, но не большой, а совсем маленький, который прячется у нас на сердце и о котором русский народ говорит: «Не мы носим крест, а он носит нас на себе». Повторяю, господа, замечено, что если человек все время волнуется, тревожится, страшится, он склонен к инсультам. Что такое инсульт?

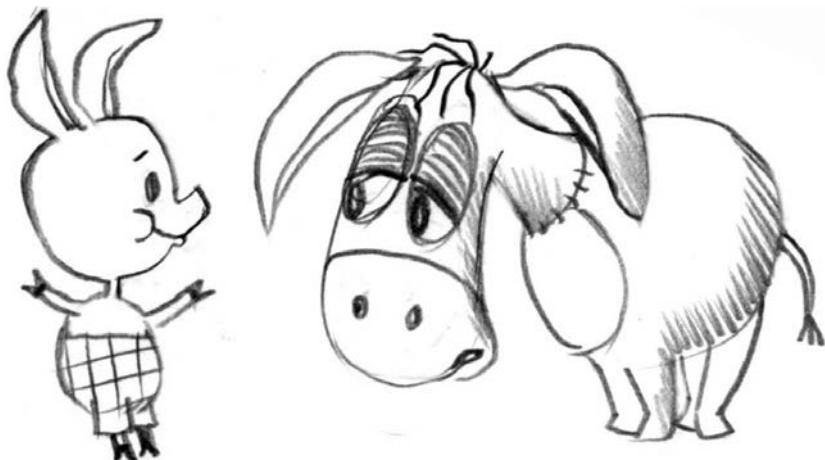
#### Дети. Парализование.

Отец Артемий. Паралич. Этой болезни раньше подвержены были люди в основном пожилого возраста, а сейчас чуть ли не тридцатипятилетние мужчины получают апоплексические удары — так называлась эта болезнь раньше. Инсульт — это кровоизлияние в мозг. Он бывает правосторонний, а бывает левосторонний. И последствия его очень неприятные. Бывает, правая сторона тела отнимается, то есть человек ни рукой, ни ногой пошевелить не может. А часто даже и говорить не в состоянии или говорит нечленораздельно. И ему нужно разговориться,



чтобы он вспомнил элементарные слова. А еще тяжелее инсульта, братцы, инфаркт. Инфаркт — это разрыв тканей сердца. Он просто может стоить человеку жизни.

Оказывается, все эти беды зависят от состояния твоей души. И поэтому каждый из вас уже сейчас, в шестом классе или пятом, должен выбрать между двумя состояниями, двумя реакциями, двумя умениями себя в жизни поставить. Один носит в сердце мир, другой — вражду. Спросишь того, кто носит в сердце мир: «Слушай, братец, в каком классе ты учишься?» — «В пятом». — «Ну а какие тебя окружают люди?» — «Прекрасные. У меня весь мир — в друзьях. Я так рад, так счастлив, нам есть о чем поговорить. Нам вместе интересно и учиться, и работать, и гулять, и молиться». А другого спросишь: «Ты в каком классе учишься?» — «В пятом». — «И как ты охарактеризуешь свой класс?» — «Батюшка, это такой гадюшник». — «А друзья у тебя есть?» — «Да какая со змеями может быть дружба? В один клубок там они переплелись. Фи, фу...» Волнуешься за отро-



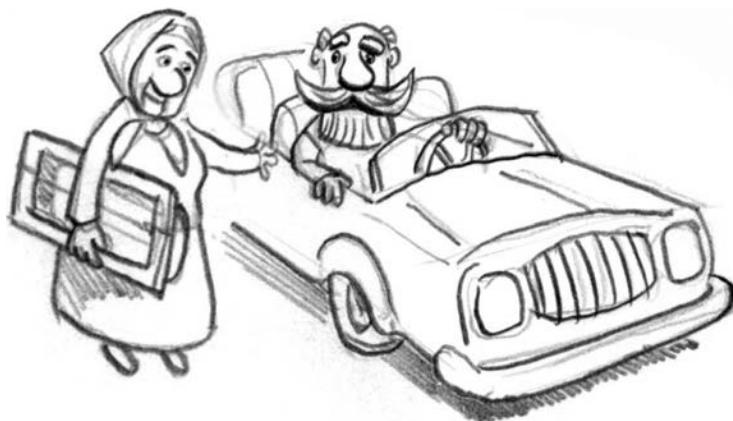
ка, говоришь ему: «Да, братец. Может быть, ты там эдакий ангел, а вокруг тебя только рептилии и пресмыкающиеся. Но я боюсь за состояние твоего здоровья. С таким отношением к людям далеко ты не уедешь, долго не проживешь». Итак, выбирай сам, мир или вражда. Добро или злоба. Уныние или радость. Вот день начался, ты проснулся и говоришь: «Господи, как хорошо! Слава Тебе, какой чудесный день!» Жизнеутверждающая, активная позиция. А другой проснулся: «Фи, скверная погода. Собачий холод. Промозгая атмосфера. Ну, когда же все это кончится?» Итак, вместо радости что у него в душе? Уныние, тоска зеленая.



Прошу внимания, господа, наш урок посвящен духовной гигиене. Сколько мы с вами уже болезней изучили? Записали про инфаркты, про инсульты, про язву. Вот еще очень интересное наблюдение. Наука о человеке доказала, что очень вредно всегда чего-нибудь хотеть, ничем не удовлетворяясь. Лучший пример такого «щучьего хотения» представляет нам жена старика, который тридцать три года у моря ловил неводом рыбу. Что это за жена, какой поэт о ней написал в своей сказке?

Дети. Пушкин.

Отец Артемий. Александр Сергеевич. Наш мудрый Пушкин. Кончила эта старуха, я забыл, чем? Разбитым корытом. А могла бы стать столбовою дворянкою. Имела бы коттедж, теннисный



корт. Как у титулованного современного дворянина. Имела бы, может быть, пару лошадок гнедых. Я думаю, что старик, если бы захотел, у золотой рыбки для этой «дворянки» новоиспеченной мог бы выпросить подержанный «мерседес» 2001 года производства. Но она не захотела оставаться дворянкой, она захотела стать вольной царицей. А что из этого вышло? Так что сами видите, как вредно всегда чего-нибудь хотеть, ничем имеющимся под руками не удовлетворяясь. Такие люди — назовем их «хочу-хочу» — не умеют радоваться жизни, успехам окружающих, их съедает зеленая... тоже зеленая, только уже не тоска, а другое состояние. На «з» начинается...

### Дети. Зависть.

**Отец Артемий.** Да, зависть, братцы мои... Кстати, чистое диавольское качество. «Почему у нас забор всего лишь два с половиной метра, а у них четыре? Почему у них на верхний этаж дома приземляется вертолет, а у нас в пруду только одна подводная лодка, и та дырявая?» Человек не радуется. Он не ценит настоящего. Он думает не о том, что у него есть, а о том, чего у него нет. За-

висть — плохое качество. Ужасное. Я лучше буду дружить с глупым, но не завистливым. Итак, зависть ведет к... Есть такая редкая болезнь (упоминание о ней вы найдете в медицинском словаре) — разлитие желчи. Человек становится от этой болезни вообще черного цвета. О таком в детских страшилках говорят: «По черной-черной улице идет черный-черный человек в черном-черном костюме». Батюшка тоже в черном ходит, но он не страшный и не завистливый...

Итак, господа, я надеюсь, что наши с вами рассуждения пойдут вам на пользу и помогут, с Божьей помощью, *истреблять из вашей души гнев, злобу, тревогу, страх, зависть, упрямство, капризы, капючанье, мстительность, зловредность*. И вы будете потихонечку *накапливать в душе мир, покой, любовь, благородство, великодушие, взаимное понимание, такт, послушание и прочие нравственные качества, необходимые для жизни долгой и счастливой, для жизни вечной...*



24 октября 2005 года

## *«Не открывай наготы отца своего»*

*7 класс (12–13 лет)*

Отец Артемий. Здравствуйте, дорогие школьники. Здесь, я вижу, сидят дети в меру интеллектуальные, достаточно культурные и симпатичные.

Тему нашего занятия я хотел бы сформулировать в конце урока и подойти к ней методом индукции — наведения. Пойдем от фактов к общему заключению. Поэтому сразу начнем беседовать, без объявления темы. И кое-что будем записывать, дабы потом прийти к нашей теме. Она у нас будет мажорным ак...

Школьники....кордом.

Отец Артемий. С двумя...

Школьники....«к».

Отец Артемий. Совершенно справедливо. Она будет для нас с восклицательным знаком! И прежде всего, я хотел бы написать имя собственное, и вы мне скажете, что об этом человеке вам известно. Если читать буквы не по порядку, то это какой-то «Ахм... Мах...»

Школьники. Хам.

Отец Артемий. Хам, конечно. Это не ругательство и не кличка, то есть не что-то уничижительное. Конечно, родители и взрослые могут так высказаться в известной ситуации в отношении какого-нибудь нехорошо себя ведущего подростка-переростка. Но вспомним, что это имя собственное и оно кому-то принадлежало. Кто-нибудь

может мне помочь, или мне самому рассказать, с чего все начиналось?

**Школьники.** Это сын одного отца... У одного отца было, кажется, три сына. И вот один раз отец пришел домой пьяный и стал как-то плохо себя вести, кажется, и другие сыновья решили ему помочь, а вот тот, которого звали Хам, засмеялся...



**Отец Артемий.** В сущности, дело передано верно. Но с вашего позволения, я кратенько уточню. Давным-давно жил на свете один из родоначальников человечества с древним и необычным именем Ной. Вы знаете, что с именем Ноя связано представление о...

**Школьники.** Ковчеге.

**Отец Артемий.** Да, о ковчеге, в котором спасено было от всемирного великого потопа все человечество. Это было семейство Ноя. Сколько душ человеческих в ковчеге находилось? Указывают на восемь человек. Когда случился всемирный потоп? Примерная условная дата...

**Школьники.** Давно уже.

**Отец Артемий.** Это нужно знать. Четыре тысячи лет до...

**Школьники.** Нашей эры.

**Отец Артемий.** До Рождества Христова. Именно на эту дату указывают результаты исследования ископаемой органики — всяких деревяшечек, ракушечек. Их просвещают какими-то радиоактивными изотопами углерода. У вас химия уже преподается?

**Школьники.** Нет еще.

**Отец Артемий.** Это интересная наука. Исследуя некоторые предметы с помощью определенных физических и химических методов, можно устанавливать с достаточной точностью те или иные исторические вехи. Итак, четыре тысячи лет тому назад Ной благополучно совершил плавание, которое Сам Бог ему заповедал, и высадился на одной всемирно известной вершине. Как она называется? Фудзияма? Нет. Эльбрус? Нет.

**Школьники.** Эверест.

**Отец Артемий.** А может быть, Монблан? Нет. Памир? Памир — это горная цепь. Какие еще есть вершины? Килиманджаро. Нет. На какой же горе?

**Школьник.** Джомолунгма.

**Отец Артемий.** Джомолунгма. Промахнулись, дорогой мой. На высоте пяти тысяч метров до сих пор в вечных льдах в отдельные вёсны обнажается остов этого судна. На самом деле это был огромный корабль весьма оригинальной конструкции. А собственно вершина достигает достаточно приличной высоты. Братцы, вы должны знать, на какой горе Ной вышел со своим семейством. Внимание, загадка... На «А» начинается, на «Т» кончается...



Школьники. Арарат.

Отец Артемий. Арарат. Чему я очень...

Школьники. Рад.

Отец Артемий. Итак, Арарат, конечно же! Знаете ли вы такое местечко — городок Нахичевань? Раньше он принадлежал Советскому Союзу. Сейчас уже, к сожалению, нет. В переводе с древнего наречия звучит он так: Нахичевань — «стоянка Ноя». Представьте себе, когда закончился потоп и Ной сошел в долину, он расположился там лагерем. Ной имел... совершенно правильно, трех сыновей... Сейчас, говорят, тестирование модно. Я вам пишу имена, а вы говорите «да» или «нет». Итак, имена трех сыновей Ноя. Иван.

Школьники. Нет.

Отец Артемий. Семен.

Школьники. Нет.

Отец Артемий. Ясно. Что, уже проходили это? У вас уже был урок на эту тему?

Школьники. Нет, просто...

Отец Артемий. Сим.

Школьники. Да.

Отец Артемий. Иафет.

Школьники. Да.

Отец Артемий. Уверенные интонации. И...

Школьники. Хам.

Отец Артемий. Хам. Обратите внимание, дорогие друзья, что они стали родоначальниками всего человечества, распространившегося по лицу Земли. Как вы думаете, наш народ возводится к какому корню?

Школьники. К Симу.

Отец Артемий. Нет.

Школьники. К Иафету.

Отец Артемий. Да. Интересно, что и в науке о языке принято выделять группу indoевропейских языков, связанную с потомками Иафета. Далее снова тестирование провожу, и это уже высший пилотаж тестирования. Я вам пишу название языка, а вы определяете, к какому родоначальнику он относится. Когда я буду нечто отрицательное рассказывать о Хаме, из этого вовсе не следует, что иной его потомок отвечает за грехи своего...

Школьники. Представителя... Отца.

Отец Артемий. Своего пращура, или предка. Но, может, он потому-то и согрешил, чтобы нам с вами зарубить это...

Школьники. На носу.

Отец Артемий. Итак, я вам пишу название языка. Арабский...

Школьники. Арабы — это Сим.

Отец Артемий. Семитическая группа языков. Точно. А, скажем, китайский?

Школьники. Китайцы? Это Сим... Нет, Иафет... Хам.

**Отец Артемий.** Следует оговориться, что многие современные языки представляют собой результат взаимодействия других языков. Например, египетский язык...

**Школьники.** Это смесь Сима и Иафета... Сима и Хама...

**Отец Артемий.** Ну, давайте выражаться культурнее. Предположим, среди нас учится какой-нибудь египетский мальчик, и вы будете говорить о его языке как о «греческой смеси». Давайте выражаться строже, научнее. Язык — это не смесь. Например, египетский язык — это результат взаимодействия семитической и хамитической языковых групп.

Однажды Ной после земледельческих трудов вернулся в свой шатер и, конечно, не пьяным. Ной был вообще человек высокой нравственной жизни. Человечество тогда было невинно, как дитя, оно не ведало пороков современности. Нет... Но о Ное... откуда мы все это узнаем?

**Школьники.** Из Библии.

**Отец Артемий.** Действительно, в одной из первых книг Библии, а она называется книга Бытия, повествуется о том, как Ной, утомившись от земледельческих трудов, увидел виноградную лозу. А тогда Бог обновил лицо земли, она только-только возрождалась. Флора, фауна после потопа изменились. И Ной не знал свойств той или иной ягоды. Я вам буду сейчас называть ягоды, а вы мне скажете, можно или нельзя их есть. Голубика.

**Школьники.** Можно.

**Отец Артемий.** Черника.

**Школьники.** Можно.

**Отец Артемий.** Волчьи ягоды.

**Школьники. Нет!**

**Отец Артемий.** Ну, с вами можно ходить по ягоды и даже в разведку. Итак, Ной увидел виноградную лозу (*рисует на доске виноградные листья и грозди*). Это благословенное растение у всех народов. В христианском искусстве образ лозы присутствовал всегда. Есть даже особая молитва на сбор винограда. Ной еще не знал свойств этой ягоды. А было жаркое солнышко, гроздья немного припеклись. А как называется виноград в сушеном виде? Изюм. Но это был еще не изюм, а виноград, только он немножко забродил...



**Школьники. Вино.**

**Отец Артемий.** Это еще не было вино. Ной, не зная, с чем он имеет дело, вкусил от сладких ягод винограда и почувствовал...



Я вам сейчас напишу на доске такое существительное, которое никто из вас еще никогда, наверное, не писал и не произносил. Но вы являетесь носителями русского языка, и тот, кто мне скажет, что это за существительное, какой

там корень и что оно обозначает, сразу же получит ценнейший приз. Об этом стоит подумать. Внимание! Ной почувствовал такое состояние...

**Школьники. Истома.**

Учительница. Приятная усталость.

Школьники. Это как бы усталость, которая приносит удовольствие... Расслабление.

Отец Артемий. Расслабление. Ной почувствовал истому, зашел в свой вигвам... В вигвам? Ной зашел в вигвам?

Школьники. Нет.

Отец Артемий. В югу?

Школьники. Нет!

Отец Артемий. А кто заходит в югу?

Школьники. Эскимосы. Чукчи.

Отец Артемий. А в вигвам?

Школьники. Индейцы.

Отец Артемий. А Ной зашел в свой шатер и распростерся на ложе, потому что он почувствовал...

Школьники. Истому.

Отец Артемий. Он прилег, но так как еще одежд, выработанных человеческими руками, не было, я могу предположить, что на нем была, ну, не набедренная повязка, но какая-то простая ткань, и когда он лег, он ее от жары-то откинул... А вскоре Хам зашел без стука в этот самый шатер. Единственное, что извиняет Хама, это то, что не очень легко было стучать в шатер. Но если ты не можешь постучать, то, по крайней мере, можешь...

Школьники. Покричать.

Отец Артемий. Как сказать по-английски: «Могу ли я войти, дорогой папа»?

Школьники. *May I come in, dear Father?*

Отец Артемий. Да, нужно было спросить позволения, но он ничего такого не сказал, просто вошел без предупреждения, как иногда и наши дети врываются в комнату родителей — прыг-

скок... А ведь это неэтично. Человек, чему-то научившийся, обладает чувством деликатности. Постучал, приоткрыл щелочку, носик сунул: «Можно?» — «Дитя, закрой дверь с обратной стороны!» или «Пожалуйста, я жду тебя». Так вот, Ной лежал обнаженный. Хам вошел, увидел отца

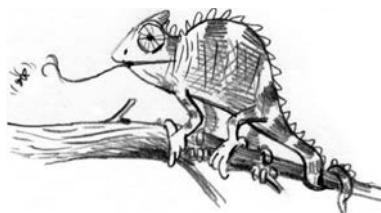
неприкрытым, выскочил из шатра, побежал к своим братьям и стал гаденько хихикать, то есть смеяться с какой-то насмешкой, с какой-то дурашливостью стал говорить — мол, там, посмотрите... Между

прочим, братья были совершенно другой закваски, они не стали с ним даже разговаривать. А Иафет отличался большим благородством, он сказал ему только: «Замолчи!» Иногда мы слушаем дурные, гаденькие разговорчики только за компанию: «Другие слушают, и я послушаю, что я, хуже других? А что, мне больше всех надо? Все смеялись, и я смеялся!» — философия вот такого приспособленца, хаме...

### Школьники....леона.

Отец Артемий. Хамелеона, который приспособливается, приобретает окраску соответствующей среды. Иафет резко оборвал Хама. Иногда, знаете ли, это бывает уместно... Вот такую пословицу вы, наверное, не слышали: «Лучше обидеть человека...»

### Школьники. «...чем Бога».



**Отец Артемий.** Бог даровал нам совесть, и когда она бунтует, когда она говорит «нельзя!», значит, Бог запрещает что-то делать. И вот в этом случае лучше оборвать: «Замолчи! Да я тебя слушать не хочу! Да у тебя вообще совесть есть?!» — чем стоять и ухмыляться за компанию. Нарушать заповедь, участвуя в грехе осуждения, очень и очень пагубно.

Между тем старшие братья вошли в шатер. Но как они вошли! Не посмели бросить взгляд на обнаженного родителя, перед которым они благоговели. Ведь вы помните, что Бог избрал Ноя из всего человечества и спас его, потому что Ной был чист и непорочен, в то время как все остальные люди развертились до невозможной степени. И вот, пятысь, они вошли в шатер, чтобы не увидеть наготы отца, взяли покров, прикрыли его и вышли в молчании, потому что все связанное с родителями



было для них свято. Прошу вас, дорогие друзья, в связи с этим записать одно образное выражение, которое стало пословицей у всех народов мира, ибо все народы мира, как открыл Тур Хейердал... Кто такой Тур Хейердал?

**Школьники.** Это путешественник.

**Отец Артемий.** Это путешественник, который на своем плоту исследовал все архипелаги, все острова Тихого и Атлантического океанов, беседовал с дикарями, с туземцами — гвинейцами, папуасами... И он вывел заключение, что все народы хранят генетическую память о потопе и о праведнике с тремя сыновьями. Причем даже те народы, которые никогда не читали Библии. У кого есть предположение, как у них сохранилась эта информация? Конечно же, через устное предание.

И вот все народы мира знают такую поговорку. Знаете ли вы ее? — «Не открывай «наготы» отца своего». Слово «нагота» мы поставим в кавычки и будем рассматривать его в данном случае не в буквальном смысле. Кто из вас мог бы объяснить значение этой пословицы? Только уже без слова «ну». У нас было два замечательных ответа и несколько хороших реплик, и, к сожалению, наиболее развернутые ответы начинались со слова «ну». Неужели оно такое сладкое, что вы его обсасываете?

Итак, господа, как вам кажется, что эта заповедь хочет нам сказать? Как понять ее нравственный, общий смысл? Пока звонок не прозвучал, нам обязательно нужно услышать ответ. «Не открывай «наготы» отца своего». Если вам хочется подумать, давайте запишем еще одну типично русскую пословицу: «Не выноси...»

**Школьники.** «Сор из избы».

**Отец Артемий.** Правильно. Хотя первая пословица гораздо красноречивее, полнозвучнее. Пожалуйста, кто хотел бы ответить? Прошу вас. А мы поможем.

**Школьница.** Мне кажется, эта фраза говорит о том, что недостатки своих родителей, их неправоту не надо высмеивать и показывать на людях.

**Отец Артемий.** Молодец. Вашу ручку! Ах! Что батюшка хочет делать с вашей ручкой?

**Школьники.** Поцеловать!

**Отец Артемий.** Поцеловать — не много ли чести?! Ведь еще надо разобраться, кто у кого должен ручку целовать. Но ответ был...

**Школьники.** Правильный.

**Отец Артемий.** Правильный и ясно сформированный, чувствуется, что этот человек произошел не от Хама. А от кого?

**Школьники.** От Иафета.

**Отец Артемий.** Итак, дорогие друзья, действительно, как бы твои родители подчас ни заблуждались, какие бы они ни делали ошибки, может быть, серьезные и грубые, помни, что по отношению к родителям ты кто? Травиночка. Ты по отношению к родителям слези...

**Школьники.** ...ночка.

**Отец Артемий.** Ты по отношению к ним от...

**Школьники.** ...прыск.

**Отец Артемий.** Отпрыск, отрасль, ты их ча...

**Школьники.** Частичка. Чадо.

**Отец Артемий.** Ты чадо, ты веточка, которая от этого корня произросла. Поэтому, если ты веточка живая, то своими листьями прикрой родительские недостатки. И не уподобляйся... Видите, даже имя его уже стерто у нас с доски... Не уподобляйся ни в коем случае — ни вольно, ни невольно — Хаму. А уж бесчестишь своих родителей — бесчестишь самого...

**Школьники.** Себя.

**Отец Артемий.** Было это, как мы уже сказали, четыре тысячи лет до Рождества Христова. А впоследствии, за 1200 лет до Рождества Христова, Бог дает через иного избранника — Мои...

**Школьники....сех.**

**Отец Артемий.** Бог дает через Моисея десять заповедей. И одна из них — ее, мне кажется, даже комментировать не нужно. Но запишем кратко: «Чти...»

**Школьники. Что?**

**Отец Артемий.** Чти отца твоего и мать твою. Кстати, мог бы кто-нибудь из вас дать полный текст этой заповеди? А то ведь некоторые не знают. Послушайте внимательно, а я, если живы будем, в следующей четверти снова увижу вас, и кто воспроизведет полностью текст этой заповеди, тоже не останется без награды. Слушайте внимательно. А те, кто уже владеет скорописью, могут записать: Чти отца твоего и мать твою, да благо тебе будет, да долголетен будешь на земле (ср. Исх. 20, 12). Итак, если ты хочешь, чтобы жизнь была твоя в счастье, а не в ненастье, если хочешь дожить до седых волос и при этом наслаждаться здоровьем, покоем, миром, — чти отца и мать. Между прочим, первый грех, который на исповеди... Кто-нибудь из вас уже дорос до исповеди? Никто не бывал?

**Школьники. Я был... Я был...**

**Отец Артемий.** Я вам признаюсь, что я первый раз пришел на исповедь не в школе, а в университете, студентом, и первое, что вспомнил на ней, — это грехи хамовы, то есть все то, в чем тебя совесть обличает в отношении родителей. Думаю, среди нас нет безгрешных. Вы латынь уже изучаете?

**Школьники.** Нет.

**Отец Артемий.** Запишите-ка хорошее латинское изречение. Я его в вашей школе, по-моему, уже третий раз пишу. *Errare humanum est*. Человеку, к сожалению, свойственно...

**Школьники.** Ошибаться.

**Отец Артемий.** Да, человеку свойственно ошибаться. И нет среди нас, даже взрослых, безгрешного в отношении своих родителей. Покопайся только получше в памяти и извлеки из недр своей души эти грешки за ушко да на солнышко. Горько бывает, стыдно, но, слава Богу, у нас есть исповедь, только бы добраться до батюшки, только бы успеть. А почему, какое отношение имеет батюшка к грехам? Чем батюшка-то знаменит, почему нам много батюшек хороших нужно?

ERRARE  
HUMANUM  
EST

**Школьники.** Они прощают грехи.

**Отец Артемий.** Батюшка помогает не возвращаться к грехам. Но прежде чем грехи отбросить, нужно, конечно, в них...

**Школьники.** Покаяться.

**Отец Артемий.** Да, через батюшку Бог грехи прощает, «и верится — после исповеди, — и плачется, и так легко-легко». Итак, братцы, завершаем наше занятие... формулируем тему урока. По существу, она уже прозвучала. Но все-таки, как бы вы могли тему сегодняшнего урока сформулировать?

**Школьники.** «Чти отца и матерь своих».

**Отец Артемий.** Развёрнутая тема. Искусство обобщения материала... Пожалуйста, еще мнение.

**Школьники.** «Ковчег Ноя».

**Отец Артемий.** Прекрасная тема, но охватывает ли она содержание урока? Итак, о чём же шла у нас речь на уроке, чему был посвящен урок?

**Школьники.** О грехе Хама.

**Отец Артемий.** О грехе Хама был рассказ, о его преступлении перед родителями, о грехе осмейния родителей, о Божьей заповеди, повелевающей чтить не только родителей, а вообще старших, предков. И учителя, между прочим, входят в эту общность. Вот это что за оборот, посмотрите внимательно: **«о Божьей заповеди, повелевающей чтить старших»?**

**Школьники.** Причастный оборот.

**Отец Артемий.** Запятую я правильно поставил?

**Школьники.** Да. Да.

**Отец Артемий.** Прекрасно. Ну, что же, дорогие друзья... (*Звонок.*) Пора заканчивать урок. Без домашнего задания обойдемся?

**Школьники.** Да!!!

**Отец Артемий.** А я все-таки задам.

**Школьники.** Спасибо!

**Отец Артемий.** Можете не записывать его. Домашнее задание: на досуге заглянуть в хранилища своей памяти и воспомянуть, вспомнить, если есть, конечно, грешки, связанные с нарушением этой заповеди. И это уже немало, если вспомнишь, осечешься в следующий раз. Ну, а знаете, что разумнее делать с грехами, которые вдруг прояснились, как бы зажглись в твоем сознании? От них надо...

**Школьники.** Избавляться.

**Отец Артемий.** Прошу встать и будем прощаться.

*23 октября 2006 года*

## Джентльмен и распоясавшийся молодчик

8 класс (13–14 лет)

Дорогие друзья, рад видеть ваши светлые лица. Сего дняшнее занятие мы проведем в форме доверительной беседы. Очень хорошо, что у вас есть тетради для записи, потому что нам важно будет кое-что зафиксировать для памяти.

Вы знаете, что в Англии человека приличного, достойного во всех отношениях именуют *gentleman*. *Gentle* — это прилагательное, означает на русском языке «благородный, мягкий, достойный». Его антонимом в английском языке можно взять такое говорящее слово: *hooligan*. Это фамилия одной семейки, прославившейся заносчивым, крайне дерзким поведением в отношении соседей.

А я бы перевел слово «хулиган» на русский язык устойчивым словосочетанием: «распоясавшийся...» Нет, не ребенок. Ребенок — это тот, кто способен лишь выпростаться, вывернуться из стягивающих его пеленок. А вот в 80-х годах XX-го столетия на газетных страницах часто мелькало выражение, которым мы и воспользуемся: «распоясавшийся... молодчик».



Итак, два совершенно противоположных состояния, два разных мира, два образа: джентльмен и распоясавшийся молодчик. А посредине вот он, дорогой восьмиклассничек, вот он, ми-лый. Ротик, носик, оборотик... Вот у него здесь за плечом какая-то сумочка с учебниками (*рисует на доске*)... Давайте же, дорогие друзья, разделив нашу страничку пополам, проследим этот процесс в самом его действии, посмотрим внутрь наших сердец. А батюшки как раз знамениты тем, что они смотрят не на носик, не на ротик-оборотик, а

в душу человека. Заглянем и мы в самую глубь нашего сердца и, может быть, сами для себя сделаем открытие — *where are we?* — «куда идем мы с Пятачком?»

Итак, разделим страничку по вертикали на две части. Здесь у меня будет джентльмен. Давайте условно обозначим его котелком.

А как мы обозначим распоясавшегося молодчика? Если это юноша, давайте обозначим его кольцом в ухе. Однако не будем думать, что речь идет только о юношах, потому что барышня и какая-нибудь вульгарная девчонка — это тоже два антонима, два полюса. Так что наш урок не одним юношам посвящен, много будет им чести! Пусть он охватывает всех и вся.



Станем разбирать тему по пунктам — все-таки у нас занятие, а не какое-то абстрактное филосо-

фическое размышление. Как пойдем: от внешнего к внутреннему или от внутреннего к внешнему? Можно было бы идти от внутреннего к внешнему, но и внешнее часто передает что-то из сокровенного мира человеческой души. Так как у нас все-таки не девятый класс, а только восьмой, пойдем по пути наименьшего сопротивления — от внешнего к внутреннему.

Пункт первый. Когда мы говорим о джентльмене, то есть человеке благородном во всех отношениях, то прежде всего я бы сказал о таком редком в наше время качестве, как *благородная сдержанность*. Ни за какие доллары купить ее невозможно, выработать хотя и трудно, но все-таки по силам. *В чем она состоит, благородная сдержанность?* Да во всем! Хотя бы *в словах*. Это не какой-то фонтан, который ничем невозможно заткнуть. Благородная сдержанность проявляется, когда каждое слово осмысленно, на вес серебра или даже золота! То же и *в движениях*. Вот юноша, в котором уже наметился, уже вырисовывается джентльмен: он не ногой дверь в класс открывает, аходит достойно. Если в классе находится девушка или учительница — благородно так склонит свою головку: «Здравствуйте». Или, например, он сидит, а в класс входит кто-то из лиц женского пола, он тут же поднимется и так благожелательно и внимательно посмотрит, как бы говоря: «Чем я могу вам послужить?» А однокашница возьми и скажи: «Да садись, Серега, че ты?!» Вот она, благородная сдержанность и ее антипод — в словах, в движениях. А *в мимике* разве нет? В мимике, то есть в движениях лица? Конечно, и в них тоже. Он не будет бурно выражать свои

эмоции — скажем, удивление. Он только слегка вскинет глаза: «Да что Вы говорите?»

Мне кажется, сейчас, в восьмом классе, было бы невероятно ставить такую задачу — враз превратить всех детей в джентльменов, но мало-помалу воспитать благородные качества вполне реально.

Итак, давайте посмотрим, дорогие друзья, на это ухо морского разбойника. Какой антоним вы подберете к понятию «благородная сдержанность»? Я бы нашел современное такое словечко «раздрызг». На английский язык оно непереводимо. «Раздрызг», то

*есть полная расхлябанность, расхлестанность.* Знаете, как, например, этот «раздрызг», то есть крайняя раскрепощенность, выражается на фонетическом и артикуляционном уровне? У распоясавшегося молодчика на языке, во рту — сплошная пшенная каша с изюмом. Он не может произнести полного предложения, но обязательно проглотит либо начало, либо середину, либо конец его. Учителям иностранных языков страшно трудно добиться от наших молодчиков, чтобы они, драгоценные, не занимались этим поеданием слогов, и

звуков, и целых слов. Никто не поймет без переводчика-синхрониста, что было ими сказано... Да,



к сожалению, культура речи ныне стремительно падает, *is making a total regress...*

А в одежде этот «раздрызг» знаете как называется? «Из-под пятницы суббота». Что значит — «из-под пятницы суббота»? Я недавно наблюдал в одной фешенебельной поликлинике жанровую картину. Это был апофеоз «раздрызга». На что уж батюшка, видавший виды человек со стальными нервами, и то был поражен, шокирован. В очереди к врачу сидел симпатичный мальчик со своей мамой. Ей на вид лет тридцать пять, не молодая, но и нельзя сказать, чтобы старая. Современная эдакая мамочка. Она что-то своему сыночку объясняла, внушала. Потом, когда мальчика позвали в кабинет, она встала и повернулась к батюшке в фас. Это был, как говорит молодежь, «полный аут»... На ней были джинсы, которые едва держались на костяшках бедер, а сверху маечка, как бы уже застиранная, полинявшая и севшая так, что она едва доходила до нижних ребер. А на голом теле, между почти спадавшими джинсами и куцей маечкой, была... татуировка: не то змея, не то саламандра, вылезавшая прямо из того места, что ниже живота. Казалось, будто эта мерзкая гадина вот-вот юркнет, махнет хвостиком и опять спрячется, откуда вылезла. Ax! Все это как раз и можно охарактеризовать верхом не-приличия, потому что ни женственности, ни красоты, ни стыдливости не осталось и в помине. Это



просто дикость. Бедная мамочка хотела казаться уверенной в себе, не считающейся ни с какими условностями, но, по существу, была лишь одна разнужданность. И на лице женщины не читалось ни кротости, ни мягкости, ни чести. Новый тип людей — *iron lady* (железная леди). Что ж, каждый сам себе создает образ и творит свой внешний облик.

Пункт второй. Конечно, внешность немало значит, и по внешним проявлениям можно судить о внутреннем содержании. Но несравненно важнее твой *внутренний мир, то, что наполняет твоё сердце, твои мысли, твои чувства*.

Вы, наверное, знаете, что по глазам можно многое понять о внутреннем мире человека и как бы увидеть скрытое в глубинах сердца. Когда речь идет о благородных людях, о нравственно сложившейся личности, то я бы главным пунктом — не вторым, а первым — назвал бы следующий: **чистота и ясность мыслей**. Образ мыслей: о чем человек думает, какие образы наполняют его душу. Мысли невидимы, нематериальны, но лицо вполне отражает то, что кроется у тебя в душе. Между прочим, от образа мыслей зависит, что ты себе позволяешь, а что не позволяешь, когда находишься в обществе, в классе, в присутствии педагога или воспитателя. Один образ мыслей, например, совершенно исключает хамство, а другой почему-то позволяет. И тут бесполезно взывать: «Баранкин, будь человеком!», а нужно поднимать культурный и нравственный уровень бедного Баранкина, дабы он, милый, немножко возрос в своем жизненном опыте и сам разобрался, что такое хорошо и что такое плохо.

Чистота и ясность мыслей. О чем идет речь? А вот о чём. Одни люди, которые у нас условно обозначены котелком, ни в коем случае не впускают в свое сознание грязные, сальные, зловонные, развратные мысли и образы. И это бывает явно написано на лице. Особенно у девушек. У мальчиков, если у них лохмушки какие-то свисают на глаза, сразу и не разберешь, что там кроется. А девичье лицо является разительный контраст — тьма и свет, ночь и день. Так вот, если человек бережет ясность мыслей, почитая для себя иные мысли неприличными, недостойными, невозможными, откращивается от них, то его лицо источает некий свет. Это уже не человек, а свеча. «Луч света в темном царстве». Напротив, если ты через Интернет — «интер-да» — наберешься всяких непотребностей — «светильник разума» погаснет. Душа есть вечный двигатель. Она все время находится в движении, источает либо свет, либо тьму. А если подросток приучился смотреть по *DVD-system* всякие сомнительные фильмы, если для него это уже не проблема: «Ну, все смотрят, и я смотрю. Да ничего тут такого нет», тогда он с годами темнеет, темнеет, темнеет, даже лицо его меняется, искажается, теряя привлекательность и белизну.

Так вот, дорогие друзья, в третьем тысячелетии отстоять ясность мыслей, оградить свой внутренний мир от насилия пошлых, низких образов невозможно, если человек в свое сознание не введет в качестве защитной реакции два слова: «*Господи, помилуй*». *Если ты внутренне не защищаешь свое сердце от всякой пошлости, она сожрет тебя с рожками и ножками. Только тот имеет непоколебимый духовный и нравственный*

*стержень, кто при нашествии таких злых по-  
мышлений внутренне взывает к Богу, как дитя  
к родителю: «Защиши, помилуй, сохрани!»* Не  
всем это понятно, однако говорить об этом должно.

И вновь, братцы мои, колоночка, указывающая на «дылду стоеросовую». Сознание такого человека напоминает террариум. Это что такое? Это то место в зоопарке, где можно посмотреть на рептилий через плексигласовую загородочку.

К сожалению, очень трудно благотворно повлиять на сознание человека. Гораздо легче достичь внешних показателей, придать некий благопристойный внешний образ — *image*, чем преобразовать внутренний мир ближнего, заполненный грехом и скверной. Это по силам только любящей натуре — матери или священнику, через которого Бог прикасается к сердцу.

*Очень важно понимать, что между сознанием и языком — прямая связь. Твой язык и твоё сознание — это единый сосуд.* Если ты хочешь иметь мысль ясную и чистую — сохрани собственный язык от брани. Иногда со мною делятся педагоги: «Батюшка, у нас такие прекрасные дети, они так хорошо говорят на занятиях; мы видим, что они открыты добру, они зажигаются нашими добрыми инициативами, иногда мы слышим от них такие ответы, которые заставляют нас плакать. Но объясните нам, батюшка, загадочный психологический механизм: едва лишь наши милые дети выпорхнут из классной аудитории и соберутся где-нибудь во дворе или в коридорных закутках, они тотчас изрыгают, как драконы, такую лексику, значения которой мы даже понять не можем. При этом у них появляются вульгар-

ные интонации, крикливость, грубость. Что это за явление? Что за странный язык общения? Что это за средство коммуникации? Как такое может сочетаться в их головках?»

Человек — парадоксальное существо! Я сказал бы, что иногда весьма добрые и благородные натуры просто из-за дурного воспитания, из-за неблагоприятной среды или для того чтобы не выделяться в коллективе, усваивают самые отвратительные бранные выражения, желая таким образом быть, как все. А между тем из речи в сознание тотчас скверна опускается, как простуда из горла в бронхи, и вылечить того, у кого через слово мелькает на языке всякая гадость, очень даже нелегко. Это определенное духовное состояние, а не просто грубая речь. Но об этом подробно мы поговорим позже и, может быть, еще не раз.

Пункт третий. Кратко его сформулируем, дабы в следующий раз поразмышлять на эту тему более основательно: *взаимное общение*. Тут уж раскрывается человек сполна! В обращении друг с другом мы — открытая система. Стоящий перед тобою человек — это лакмусовая бумажка, по обхождению с которым о тебе можно сказать все. Тот, кто думает о нравственном совершенствовании, тот, кто не хочет быть чудовищем, а хочет быть человеком,



приятным в общении, старается развивать в себе следующие начала: прежде всего *такт*. Что это? Это врожденное понимание того, о чем можно сказать, о чем нет; можно ли приблизиться к человеку или нужно стоять в почтительном отдалении. Если хотите, *деликатность*. Еще, конечно же, *приветливость*, которая отличает нас от гориллы и орангутанга. И конечно же, *служение человеку как принцип и норма поведения*. Не потребительское начало, но стремление быть полезным, вошедшее в плоть и кровь человека.

Ну и с другой стороны (*показывает на рисунок с «распоясавшимся молодчиком»*): тут и *грубость*, тут и *небрежность*, иногда хамская, подчеркнутая; тут и *потребительство как принцип жизни*: «Давай!» Тут и, конечно, духовная слепота, неумение чувствовать и понимать мысли и настроение собеседника. Духовная слепота, а синоним ее — *нравственная неразвитость*.

Дорогие друзья, сегодня у нас установочное занятие. Поэтому мы только обозначили некоторые важные качества личности человека. Бог даст, на следующих уроках мы продолжим этот разговор и перейдем к более плодотворному взаимному диалогу.

31 января 2005 года

## Визит к английской королеве

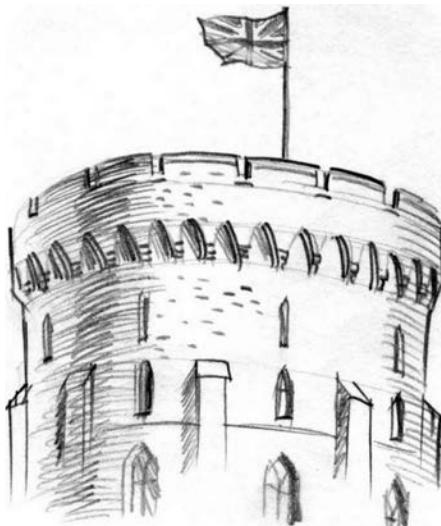
9 класс (14–15 лет)

Отец Артемий. Дорогие друзья, сегодня речь у нас пойдет о возможной поездке в Англию. На каком языке поведем занятие — английском или русском?

Школьники. Давайте на английском.

Отец Артемий. Давайте — серединка на половинку — и на том, и на другом.

Англия — это страна высокой и древней культуры, поэтому директору и педагогу придется очень тщательно отбирать кандидатуры школьников, направляющихся туда для совершенствования в английском языке. Приходится руководствоваться очень многими принципами. А как же иначе? Кого попало не возьмешь, ведь речь идет не о чем-нибудь, а о чести нашей державы. «Ну, батюшка, — скажете вы, — так уж и о чести державы? Мало ли туристов ежедневно выезжает в Англию?» Почему же я упомянул о чести державы? Дело в том, что в плане предполагаемой нашей поездки предусмотрен *an official*



*visit to the Windsor Palace* — официальный визит в Виндзорский дворец. А это, как вы можете догадаться, резиденция...

### Школьники. Королевы.

Отец Артемий. Ее Величества английской королевы. Я там бывал, все сам осмотрел и, можно сказать, подготовил почву для нашего визита.

Представьте себе, милые мальчики, когда вы находитесь еще только на подступах к Виндзорскому дворцу, вы видите — нет, не рекламный щит, рекламы там вообще нет, — а видите вы (*пишет на доске*) *warning*. Что означает слово *warning*?

### Школьники. Предупреждение.

Отец Артемий. Итак, вы видите табличку-предупреждение, на которой читаете: *Any use...* — любое употребление — *of alcoholic drinks...* — горячительных, или алкогольных...



### Школьники. Напитков.

Отец Артемий. *Is an insult* — красными буквами! — является оскорблением — *to Her Royal Majesty...* Пишите, братцы, вам надо готовиться к поездке. Мне сказали, что отбирать кандидатуры для визита нужно среди старшеклассников. Однако это такой сложный возраст — тут и переходный период, и проблемы взаимоотношения мальчиков и девочек. И мальчики не знают, как выразить свой интерес к девочкам: бросить ли в них портфелем, наступить ли на туфельку своей бутсой — все очень сложно. Ну куда английской королеве до наших архаровцев? А мне отвечают: «Батюшка,

установки заданы, вот и разбирайтесь». Поэтому я здесь и веду нашу беседу.

Сами знаете, нигде рядом с нашим Кремлем вы не увидите подобных предупреждений: «Любое распитие горячительных напитков, включая пиво, является личным оскорблением Ее...»

Школьники. Величества.

Отец Артемий. Лично Ее Королевского Величества. У нас бы следовало написать: президента. Эх, я бы рад был, если бы в России такие предупреждения вывешивали. Как прекрасно это служит моральному оздоровлению нации! Я, когда эту надпись в Англии увидел, притворился, что не знаю английского языка, и попросил проходящего мимо обывателя перевести мне ее. Он так приосанился, так стал жестикулировать, считая, что я варвар и мне трудно понять его речь (*батюшка изображает жесты*). И столько было в нем достоинства, английского патриотизма — есть чему нам поучиться! Поэтому сейчас, дорогие друзья, мы составим маленький реестрик всего того, что нам понадобится для тестирования. Тест будет очень сложный, многоступенчатый. Мне поручено только разработать его, а уже классные руководители и педагоги проведут само тестирование. Я бы сказал, даже не тестирование, а жесточайший отсев. Но именно в 9 классе нужно будет отобрать



в группу двух девочек и нескольких мальчиков. Только, сами понимаете, для соприкосновения с этой древней культурой, для общения не только с Альбионом — в старину Англию называли «туманным Альбионом», — но и с английской королевой не подойдут те, которых на языке психологии называют «грубыми натурами». Так говорят о сущности человека, «нatura» — значит «природа». Грубоść ни в каком ее виде и образе не принимается. В подобном случае наши дорогие девушки говорят: «Батюшка, я бы рада дружить с этим молодым человеком, но не могу отделаться от мысли, что он грубый мужлан, остолопина». Какие еще почетные наименования бывают?

### Школьники. Чурбан?

Отец Артемий. Да. В чем проявляется эта грубоść? *На что нужно особо обратить внимание?* Конечно, прежде всего, *на нашу речь*. Скажи мне два-три слова, и все мне о тебе будет ясно. Ан-



гличане — это люди, которые берегут свой язык, изъясняются правильным, чистым словом и слогом. Есть даже такой термин *Oxford English pronunciation*, то есть классическое оксфордское английское произношение. Не только сло-

во, но и произношение много значит. Для того чтобы получить шанс пройти наше жесточайшее тестирование, нужно научиться не проглатывать слова и слоги, а то и целые предложения.

Я уж не говорю о манере выражения. Одно только приветствие уже много значит. Вот вы вошли в класс, здесь сидят ваши... незабудки. Как к ним обратиться? «Здорово»? Нет, нет. Если мы не научимся приветствовать наших одноклассников, то какими мы себячувствуем перед английской королевой? Идя на прием во дворец, нужно уже иметь в запасе несколько классических выражений. По-русски они звучат примерно так: «Ваше Королевское Величество! Для меня великая честь сегодня видеть Вас и приветствовать от имени всей русской молодежи». Пожалуйста, запишем это на английском языке: *It's a great honour* — честь, *to...* — «грубую натуру» я стираю губкой, она нам совершенно не нужна... *to greet you... on behalf of* — это значит «от имени» *our Russian...* как будет «молодежь»? — *youth*. Вот, братцы мои, теперь уже что-то. Это слова человека сформировавшегося, с твердыми нравственными устоями. Поэтому, пока не поздно, нужно учиться правильно и красиво говорить. Входишь в класс: «Здравствуйте, милые девушки! Как ваше настроение?» — «Нормально!» Девушки тоже, конечно, не должны попасть впросак и призваны ответить достойно. «Когда я вижу вас, у меня всегда хорошее настроение!» — скажет она, как Джоконда, то ли с усмешкой, то ли серьезно.

**Второе: жесты, мимика, осанка, походка.** При тестировании школьников есть замысел пригласить сюда специалистов из Большого театра, чтобы научить вас правильно держаться, двигаться, достойно выглядеть и чтобы английская королева, едва посмотрев на вас, воскликнула бы: «*Impossible!* *Incredible!*» — Невозможно! Невероятно!

С осанкой все ясно. Преодолеть сутулость, опущение правого плеча — это нам по силам. Но еще очень важна походка. Когда я был маленьким, у нас в школе преподавали ритмику. А у вас есть ритмика или нет? Менуэт не учили вас танцевать? Вот так, когда под ручку взяли сеньориту и — там-па-ра-ра-рам, там-па-ра-ра-рам... Было такое, нет? Может быть, срочно на каникулах собраться и разучить? Времени остается очень мало. Мы подумаем. Введем в курс преподавания математических дисциплин пластическую пятиминутку, как в Японии, — книксен, реверанс. Проходили?

Школьники. Да! На танцах. В общих чертах.

Отец Артемий. Итак, дорогие друзья, ясно, что в присутствии королевы, да и своей собственной однокашницы, невозможно ходить ни уткой, ни медведем, но ты действительно должен что-то лучшее взять у Онегина, у Ленского. Вы еще не проходили «Евгения Онегина»?

Школьники. Только будем проходить.

Отец Артемий. Вот там как раз много найдете подходящего материала. Обращаю ваше внимание на то, как важны хорошие манеры, мимика. Развязное поведение, которое, к сожалению, часто встречается у современной молодежи, проявляется преимущественно в мимике и жестах. Сколько этих жестов существует сегодня — не поддается ни анализу, ни учету. В присутствии английской королевы, да и не только в ее присутствии, нельзя пальцем исследовать содержимое собственного носа, нельзя вертеть у виска, показывая на своего товарища, который, сидя за *five o'clock tea* пролил, незадачливый, чай на скатерть... Человек

воспитанный даже бровью не поведет. А королева, может быть, из деликатности прольет сама, чтобы не смутить нашего неандертальца. Но ты будь поосторожнее, в крайнем случае, скажи тихонько: «Опомнись! Что ты, где ты?» Но ни в коем случае: «Простофиля! Руки-крюки!» Ни подмигивания, ни подмаргивания допускать нельзя. Конечно, ты не статуя, на лице не должно застыть маске смерти, но пусть твое общение с людьми выражается в вежливых и благородных манерах.

О жестах я мог бы отдельно с мальчиками побеседовать. К сожалению, их условный язык, заимствованный у жителей джунглей, иногда проявляется столь безобразным и ужасным образом, что английская полиция просто не выпустит их из аэропорта Хитроу.

*Теперь, господа, поговорим об одежде.* Это прежде всего к милым барышням относится. Обратите внимание, что члены английской королевской фамилии весьма консервативны в отношении фасонов и моды. Если наши барышни пройдут тестирование, нужно хорошенъко, до мелочей продумать, в чем они предстанут перед лицом главы нации. Там придется обойтись без «голых пупков». Так что не берите, пожалуйста, с собой джинсов с дырками на ляжках, на попке, с какими-то лохмушками. *Нет, подойдет только строгий официальный деловой стиль.* Если нужно будет, позвовем специалистов, чтобы правильно одеть вас.

Расскажу случай. 4 ноября прошлого года мне позвонили из администрации президента: «Отец Артемий, — говорят, — Вы не желали бы посетить Георгиевский зал Кремля?» Тогда только учреждался праздник День народного единства.

«Вы не желали бы от Русской Православной Церкви поздравить Президента и выслушать его поздравления?» — «Почту за великую честь», — отвечаю. — «Тогда мы Вам пришлем приглашение». Прислали конверт на гербовой бумаге с тиснением. И там был вкладыш золотистый, на котором написано: «Строгий парадный костюм». Вот так — и строгий, и парадный. Я стал думать, что мне выбрать. В теплой шерстяной кофте я, конечно, не пошел. Батюшка надел подрясник, а сверху... Кто скажет, что священник надевает на подрясник?

### Школьники. Рясу.

Отец Артемий. Да, рясу с такими (*показывает*) широкими рукавами. Еще у нас есть и особые головные уборы — бархатные скуфии. Мне, батюшке, легче — у нас униформа. А девушкам необходимо целый спецкурс читать. И, может быть, даже ради двоих придется приглашать модельеров.

Так, дорогие друзья, переходим к четвертому пункту — он особенно важный, потому что почти нематериального характера: образ и качество мыслей. Кто-нибудь, записывая этот пункт, подумает: «Кому какое дело, что у меня там за мысли живут в душе: тараканы ли бегают или какие-то цветы запоздалые отцветают?» Конечно, это твое личное дело — *your private right*, твое личное право. Но дело в том, что мысли формируют не только твой внутренний мир, но и твой портрет. Даже не слишком компетентный психолог... «Психология» — как это переводится с греческого? Психология — наука о...

### Школьники. Психах?

**Отец Артемий.** Нет, не психиатрия — то наука о душевных болезнях и о том, как их лечить, а психология — иное. «Психе» — это душа. Психология — наука о душе. Даже мало-мальски опытный психолог или педагог, глядя на русую головку какого-нибудь вундеркинда, сразу получает некоторое представление о том, чем живет его душа, каковы его мысли, стремления, кто он таков — *what is he?* Так что образ и качество твоих мыслей — это не пустяк. Хотите пример? Пожалуйста. Скажем о наших мальчиках.

Когда юноша общается с противоположным полом, произносит приветствие, свершает какие-то общие дела, обедает, отдыхает, то он начинает понимать, что в нем рождаются определенные мысли, чувства, определенное отношение к личности девушки. В зависимости от того, чем он живет, чем наполнено его сердце, находится поведение, внешность, выражение глаз, речь молодого человека. Представьте себе отрока... Отреческий возраст — это примерно с семи-восьми лет до пятнадцати. Вам сколько? Ну, вы сейчас уже на грани отрочества и юношества. Представьте себе отрока, которому «посчастливилось» «завязнуть» или, как говорят, «вляпаться» всерьез и надолго в какие-нибудь интернетовские порно-сайты. Приличный, культурный человек от них отмахивается, как от навозной мухи, а неопытный Мальчиш-Кибальчиш руками и ногами, словно клоп, завязывает в этих коридорах дешевой и смрадной продукции. Особенно если родителям некогда за ним следить. Примерно в половине пятого утра он отходит, пошатываясь, от экрана и засыпает на постели прямо в одежде. Когда мама начина-

ет его будить: «Мишенька, тебе через 15 минут нужно быть в лицее», — он даже изречь ничего не может, только вертит правой пяткой, высунутой из-под одеяла. Беда! Но сейчас я об этом подробно говорить не буду. Могу только сказать, что если юноша, еще не имея никаких систем нравственной защиты, сконцентрировал свое внимание на виртуальном развлечении, который не имеет никакого отношения ни к любви, ни к супружеству, ни даже к природе человека, то в его сердце заводится гнильца, тление, как в том месте, куда выбрасывают отбросы. Оно узнается по запаху. И у человека происходят некоторые структурные изменения личности, в определенном смысле юноша становится калекой. В каком именно? Он цинично смотрит на лицо другого пола. Нормальный человек, когда общается с девушкой, как-то немножко притихает, в нем появляется галантность, он становится почти что джентльменом. Если, например, на обед подали... Что мальчики больше всего любят есть? Какой самый популярный у них вид пищи?

#### Школьники. Мясо!

Отец Артемий. Мясо. А сосиски какие-нибудь вкусные, нет? Ну вот, например, если мальчики обычно во время обеда действуют согласно поговорке: «человек человеку...»

#### Школьники. Волк.

Отец Артемий. Да, в обычной ситуации попробуй только протянуть руку за этой его личной собственностью, он может и вилкой пригрозить. Есть будет поспешно, заглатывать не жуя. Но в общении с девочкой, согласитесь, он не будет ни хряпать, ни чавкать, пользуясь культурно

столовыми приборами. А если она скажет, испытывая, достоин ли он вообще ее дружбы: «Шурик, я сегодня такая голодная. У меня сосиска просто пролетела, я даже не заметила. Ты, дорогой, не можешь меня выручить?» — Шурик, у которого уже выделился, по академику Павлову, желудочный сок и который весь нацелен на эту сосиску, уже готов и саму тарелку сжевать, смотрит на нее приветливо и нежно: «Я помню чудное мгновенье, передо мной явилась ты...» И вот этому гению чистой красоты он — небывалое дело! — не так просто ткнет: «На!» Нет, он с каким-то бережным чувством ... — смотрите на батюшку (*изображает ситуацию*) — свою тарелочку с сосиской предложит: «Пожалуйста! Будьте здоровы, подкрепитесь немножко». И счастливичка понимает, что школьный рыцарь достоин поездки к английской королеве.



Итак, господа, королева нравственно чиста, образ ее жизни таков, что никакой порнопродукции там и в помине нет. И поэтому очень важно закоулки своего сердца беречь, отвращать взор от всякой виртуальной пакости; а первое тестирование сразу же по выражению ваших глаз даст знать, кто есть кто.

И последний пункт: *мы и наши родители*. Королевская семья — это династия: это прадеды, отцы, дети, внуки. И у каждого из нас должно быть очень сильным чувство преемственности поколений. «Век нынешний и век минувший». Кратко



сказать: такое умение общаться с родителями, чтобы не быть для них тираном и мучителем, проявлять к ним не потребительское отношение, но сыновнюю и дочернюю любовь... К сожалению, в нашем мире и в наше время это редкость. Я сейчас не хочу комкать столь важную тему, но предлагаю о ней поразмыслить, потому что, если ты для своих родителей хищный зверек, все время ожидающий, когда же они принесут тебе съестное, на тестировании у тебя будут большие проблемы!

Думаю, в следующей четверти наша встреча неизбежна. А сейчас я не имею права вас задерживать. Благодарю вас, друзья, за конструктивное сотрудничество по нашей теме. Ну, что же, *could you please stand up*, и будем прощаться.

23 октября 2005 года

## *Вирус N, или комплекс стадного сознания*

*9 класс (14–15 лет)*

Дорогие друзья! Предлагаю вам сегодня собеседование на тему: «Вирус N». Не проходили по биологии? Про этот вирус ничего не слышали? Так как батюшка находится в курсе многих событий, то поясним: «вирус N» — это комплекс стадного сознания.



Многие исследователи, историки, ученые, психологи до сих пор пытаются разобраться, чем различаются психология личности и психология толпы. Это совершенно две разные величины. Любой педагог, общаясь с милицами школьниками, знает по собственному опыту, что одно дело — обращаться ко всему классу, противостоять коллективу в целом, и совсем другое — говорить *tête-à-tête*.



Когда имеешь дело с одним человеком, то он тебя и видит, и слышит, и понимает, и все воспринимает, а когда ты один на один с народом, то бывает совершенно иначе. Что же это за комплекс

стадного сознания? Думаю, дело обстоит следующим образом.

Ясно, что все мы грешны, нет среди нас человека нравственно совершенного. У всех имеются те или иные недостатки, равно как и положительные стороны души. В каждом из нас, например, где-то глубоко внутри скрывается, давайте скажем по-английски, *irritation*. Что такое *irritation*? **Раздражительность**. В каждом из нас скрывается пресловутая *pride*. Что такое *pride*? Совершенно правильно, *гордыняка, гонор*. В каждом из нас прячется, хотя разумный человек и должен управлять своими состояниями, *cruelty*. А это что такое? **Жестокость**. Не то чтобы все эти греховные свойства присутствовали в нас по необходимости, нет, они прячутся, скрываются в потаенных уголках подсознания, но время от времени в определенных ситуациях вылезают наружу. Их проявлению и активизации способствуют и дурное воспитание, и развращающая среда, отрицательные примеры, особенно если взрослые на глазах у ребенка творят неподобное. И когда вместе собирается большое число людей, если только не царствуют в них следующие состояния: *peace — мир* и, обязательно, *purity — чистота души, чистота помышлений, целомудрие*, если не хватает у них истинной и подлинно вдохновляющей душу *joy — радости*; если, наконец, души не знают, что такое *prayer — мольба, молитва* — то достаточно одного какого-то внешнего раздражителя, чтобы произошло с толпой... невероятное. Она бывает чрезвычайно восприимчива в отношении страстей человеческих. Толпа напоминает огромный костер. Достаточно одной зажженной спички, чтобы

вспыхнул такой пожар, который приводит к самым непредвиденным последствиям. Даже, представьте себе, простой урок в классе. Знаете, что



такое смешинка? Кто-то хихикнул, сказал что-нибудь — и смешинка, точно вирус, попала в одного, другого... Смех без причины — признак вчерашнего интеллек-

туала. Люди уже не владеют собою, у них раскрывается рот до ушей, сотрясаются плечи, весь организм ходит ходуном. Такую смешинку даже дисциплинарным окриком бывает изгнать невозможно.

Но смешинка — невинная вещь, за нее строго не карают. Психологи и другие специалисты утверждают, что *один из самых страшных раздражителей, который может воздействовать на толпу деструктивным, разрушительным образом, — это кровь*. Говорят, что она возбуждает даже самых мирных обывателей, мещан, буржуа. Едва лишь прольется кровь — будто какое-то электричество людей пронизывает. Недаром же существует выражение — «**власть толпы**»: ты, может быть, и не хочешь, но она втягивает тебя в свою утробу. Не то чтобы мы ей автоматически поддавались, но иногда ее воздействие столь заметно, что у слабых натур подавляется личное внутреннее состояние и настроение. Конечно, благоразумный человек во-время, сверкая пятками, убежит, но то, что толпа



действует заразительно, особенно на впечатлительную молодежь, — неоспоримый факт. Почитайте «Войну и мир» — там Толстой описывает это очень ярко и красочно на примере осажденной Москвы.



*Можно ли противостоять этому вирусу, который пленяет ум, сердце, сознание, заставляет человека забывать все приличия, разумного делает неразумным, если не сказать безумным, степенно го — хулиганом, молчали*

*вого — крикливым, кроткого — скандальным?* **Можно ли не подпасть под это одуряющее влияние развращенного коллектива?** Между прочим, об этом вирусе говорят русские поговорки: «Дурной пример заразителен», «С кем поведешься, от того и наберешься». Апостол Павел, знаменитый христианский учитель нравственности, говорит: ...худые сообщества развращают добрые нравы (1 Кор. 15, 33). Это значит, что когда человек приличный, воспитанный, умеющий различать



добро и зло, самостоятельный в своих суждениях, попадает в коллектив, где царствует сила кула-ка, где вместо слова правды звучат злые наветы или грубая брань, где смеются над невинностью, а пошлость является нормой поведения, ему бывает нелегко сохранить свои нравственные позиции. Нужно быть очень стойкой, сильной личностью, чтобы противостоять среде. Таких среди нас всегда немного. ***Быть истинным лидером*** (модное сейчас понятие), мне кажется, ***означает уметь отстоять собственные положительные качества личности в неблагоприятной ситуации.*** Вот это лидерство! А не то, чтобы руководить шайкой разбойников или прослыть донжуаном среди тринадцатилетних девочек. Это как раз не лидерство, а прогрессирующий паралич ума и души.

Я расскажу вам одну историю, которую многие из вас слышали, а может быть, и нет. Она взята из Священного Писания, из ветхозаветной книги пророка Даниила, и на ее примере мы сформулируем, какие же в душе человека должны быть взращены начала, чтобы противостоять стадному вирусу, имеющему страшную притягательную силу для маленького человечка.

Итак, дорогие друзья, короткое повествование, в котором, возможно, вы поучаствуете вместе со мной. Речь пойдет о трех отроках, мальчиках, которые были насильственно переселены из разрушенного Иерусалима в Вавилон. Их звали необычно для уха русского человека: Анания (мужское имя), Азария и Мисаил (не Михаил, а именно Мисаил). Время действия — V век до Рождества Христова, или, что то же, до нашей эры. Место действия — легендарный Вавилон,

могущественное государство в Междуречье — области, находившейся между двумя реками — Тигром и Евфратом. Междуречье называют колыбелью человеческой цивилизации, одним из древнейших ее центров.

Три этих мальчика, отрока, — думаю, им было лет по тринадцати — оказались интернированными. Что это такое — интернированный юноша? Взятый в плен и отведенный на территорию противника. В Вавилоне царствовал тогда один из самых жестоких деспотов Востока — Навуходоносор. Его имя даже стало нарицательным для обозначения самодура, человека могущественного, но не слишком умного, а главное, самоувренного и гордого, который сам себя возвел на пьедестал и насадил культ собственной личности. Поэтому если, например, у вас в классе вдруг появится такой Батый, только скажете ему: «Ты что, братец, племянник Навуходоносора?», — и это произведет на него неотразимое впечатление.

Навуходоносор отбирал мальчиков из многих племен и народов, дабы возвращивать их, образовывать. С ними занимались атлетикой, языками, обучали многим искусствам и наукам. Они должны были составить в будущем элиту, институт управления, на который опирался бы этот правитель. Как настоящий деспот, сатрап, то есть человек, который озабочен только возвеличением собственного «я», каждый год Навуходоносор придумывал разные мероприятия, которые должны были привлечь к нему внимание всего Вавилона.

И вот однажды на широкой равнине перед Вавилоном — до сих пор сохранилось топонимиче-

ское название этого места — поле Деир — Навуходоносор воздвиг золотое изваяние — огромного истукана, в котором нетрудно было узнать его собственное изображение. А в глубокой древности правителей часто изображали еще при их жизни и требовали воздавать им божеское поклонение, достойное лишь Всевышнего. Перед этим истуканом Навуходоносор собирал все миллионное население столицы Вавилона всех возрастных групп и социальных слоев. Пришли туда пенсионеры, пользующиеся льготными проездными билетами, студенчество, торговый люд, деловые люди, дети — цветы жизни, родители — всем там нашлось место. Кстати, современные историки доказывают, что уровень цивилизации Древнего Вавилона нисколько не уступал нашему. Там была действующая армия — силовая структура, бизнес, банки, у них были в ходу кредитные карточки, вексели. Археологи до сих пор находят тому подтверждения. Наивно представлять себе древность каким-то обществом каменного века. Нет, принципиального отличия от нашей цивилизации в Вавилоне не было.

Когда вся эта огромная толпа выстроилась перед возвышающейся над равниной, блестящей в лучах солнца золотой статуей, внушавшей благоговейный ужас, а может, даже религиозный трепет, Навуходоносор — у него в руке имелся особый флагочек — дал отмашку оркестру. Что это был за оркестр? Иногда я задаю себе вопрос, не представлял ли он собой некий прообраз джаз-банда, какой-то полуметаллической хард-рок-группы. В нем были барабаны, литавры, сопелки, дуделки, и струнные, и духовые инструменты... И вот

едва лишь рука Навуходоносора опустилась вниз, весь этот многосотенный оркестр грянул, производя невообразимый шум. Не знаю, подчинялась ли эта музыка гармоническому началу или была сущей какофонией, но действовала она оглушающее и одуряющее. Музыка вообще имеет власть над сердцами людей. Доводилось ли вам испытывать это на себе, но бывает, музыка умиротворяет, возвышает, иногда люди плачут, слыша ее. А есть и другая музыка, которая заставляет вас непроизвольно дрыгаться, подпрыгивать, головой пробивать потолки, после которой человек еще долго не может прийти в себя: от выделившегося адреналина у него непроизвольно, конвульсивно сокращаются мышцы. Вам, надеюсь, незнакома такая музыка?

Итак, едва лишь только оглушительный аккорд достиг ушей честного народа, как по примеру, видимо, служивых людей, военных, все они от мала до велика... пали ниц перед золотым истуканом. Так что Навуходоносор, сидя на своем престоле, привстал с него, смотрел и упивался видом миллионной толпы, лежащей перед ним, как капустные кочаны. Представьте себе, что посреди этого огромного общества, павшего ниц, три мальчика, единственные из всех, — Анания, Азария и Мисаил — продолжали стоять, преодолев жуткое космическое нагнетание, потому что на самом деле страшно тяжело делать что-нибудь вопреки общему повальному примеру.

Так вот, эти отроки застыли, как статуи, вопреки всеобщему движению вниз, к земле. До сих пор историков Священной Истории занимает вопрос: что дало им силы не совершить страшный



грех, который, по существу, запрещен законом Божиим? Если вы помните десять заповедей, то третья заповедь гласит: *Не сотвори себе кумира, да не поклонишься ему* (ср. Исх. 20, 4–5). Кумиром названо любое изваяние, которое человек обожествляет и, вместо того чтобы славить Творца неба и земли, воздает божескую почесть земному предмету, то есть согрешает кумиротворчеством, становится идолопоклонником. Это еще ветхозаветная заповедь, данная Богом через Моисея более чем 1200 лет до Рождества Христова. Седая старина!

Давайте попробуем ответить на очень важный вопрос (хотя это события далекой древности, но для нас они весьма актуальны): *какие же внутренние ресурсы были у трех наших симпатичных юношей, позволившие им проявить такое мужество, такую силу духа? Что помогает мне оставаться личностью, а не превращаться в зверя, в распоясавшегося молодчика, в какуюто боеголовку, в тротиловый заряд, оставаться человеком посреди всеобщего беснования?* Что



позволяет сохранить хладнокровие, совесть, способность к различению добра и зла, чувство правды, лицо человеческое, что позволяет отстраниться от всеобщей вакханалии, хаоса, чтобы не было впоследствии мучительно больно за бесцельно проведенные юные годы? Очень важный вопрос. На него ответить можно по-разному. Я для себя нахожу следующий ответ.

*Первое, конечно же, — живая вера в единого и истинного Бога.* Не случайно говорим — живая, потому что люди вообще-то все верующие. Нет человека, который так или иначе не чувствовал бы себя некой малостью по сравнению с Тем, Кто нас видит и слышит. Но живая вера есть ощущение того, что Бог — наш Отец, Который дает нам нравственную силу хранить себя от зла, печется

о нас, всегда испытывая наши сердца. Эта живая вера препятствует нам терять человеческий облик в критических обстоятельствах, но призывает нас быть рыцарями чести, правды и добра.

*Для того чтобы вера была живая, чтобы иметь силы противостоять злому напору тысячной толпы, я бы вторым пунктом поставил слово «молитва», то есть обращение души к Живому Богу.* Молитва может состоять всего лишь из двух или нескольких слов: «*Господи, помилуй!*», «*Да сохранит меня Бог!*» Например, вы попали в какое-то адское общество, коллектив, где вам говорят: «Олечка, давай уколемся!» Оля раскроет глаза: «Что?! Кш-кш-кш! Боже, сохрани!» — и так, одним ударом, человек сметет все шприцы со своего пути. Вот это «Сохраня, Бог!» или «Господи, помилуй!» — уже есть молитва.

*Третье: содружество или духовное единство с теми, кто единомыслен с вами.* Вот их было трое. Бог любит троицу. Одна голова хорошо, две — лучше, три — прекрасно, семь — это полная победа над хаосом, смертью и дьяволом.

*Четвертое: мужество как напряжение воли.* Говорят, что мужество — это не отсутствие страха, а умение преодолевать страх через собирание воедино ума, чувства и воли... Вот, режьте на куски — не буду, не хочу!

И последнее. Оно останется в качестве домашнего задания. Есть еще один элемент нашего сознания, противоположный гордости. Когда человек уверен в своих силах, он часто, словно пшеничный спон, падает. Есть некое противоположное самоуверенности чувство, которое сделает вас сильным и в критических обстоятельствах. Что это за



качество — не так просто догадаться и сформулировать. В качестве домашнего задания оставляю вам этот знак вопроса.



*31 января 2005 года*

## *О соотнесенности физических и духовных законов*

*9–10 классы (15–16 лет)*

Сегодня, дорогие друзья, мы побеседуем с вами о причинах и следствиях. Говорят, что ничего в этом мире не происходит случайного, хотя иногда можно встретить людей, которые верят в случай как таковой. Но сам я чем более наблюдаю жизнь во всех ее проявлениях — а у батюшки кругозор достаточно широкий, — тем более убеждаюсь в справедливости русской поговорки: «Как аукнется, так и откликнется».

Мы с вами, люди XXI столетия, в основном привыкли к изучению физических законов бытия, на это направлено наше образование, на этом построены естественные, точные науки. А поколение пожилых людей вообще было воспитано на утверждениях типа: «наука доказала...», «ученые открыли...», «выведена в «инкубаторе» научной мысли следующая закономерность...», «факты — вещь упрямая».

Мне бы хотелось сегодня вместе с вами поразмышлять о том, что все происходящее в этом подлунном мире на уровне физики есть отображение иного, высшего, духовного мира. Конечно, юности туманной не слишком свойственно задумываться о значимости каждого произносимого ею слова или последствиях поступка, почему ее часто называют «юность бесшабашная». А еще говорят: «Молодчик распоясавшийся»... А бывают и вовсе оскорбительные выражения, такие, как

«ослиный возраст»... «Не трогайте моего мальчика, он вошел в фазу (или противофазу) ослиного возраста!» Может, возраст и бывает «ослиный» — или «маслиновый», — а все-таки если в молодые годы наломаешь дров, то потом всю жизнь за это расплачиваться. Поэтому одним из признаков *homo sapiens* — человека разумного, одним из свойств личности мыслящей должна быть осторожность. Семь раз отмерь — один раз отрежь. Есть еще такое доброе русское слово — «степенный», которое обозначает нечто противоположное суетности, поспешности, задерганности современного молодого человека.

Известное положение греческого философа Аристотеля гласит: «Природа не терпит...» Чего она не терпит? «Пустоты». Так уж в нашем мире все построено, что любая полая емкость должна быть чем-то заполнена... Если кому-нибудь из вас приходилось кататься весной на горных лыжах где-нибудь в швейцарских Альпах, то вы видели, как в соответствии с физическими законами пригревает солнышко — и ледники начинают таять, стремительно набухают горные речушки, и вот уже в долины, которые спят под сенью горных вершин, устремляются речные потоки. Все нисходит вниз, дабы земля была умягчена, почва прогрета. И пока горы стынут в своей



холодной неподвижности, в долинах возникает жизнь. Долина как нечто полое заполняется теплом и влагой и дает рост всему живому. «Природа не терпит пустоты». По латыни этот принцип звучит так: *Natura abhorret vacuum*.

Итак, *закон первый*. «*Природа не терпит пустоты*». Любая полая емкость должна заполниться. Есть русская поговорка, которая соответствует этому изречению и которую нужно нам обязательно записать (вам как будущим родителям полезно знать): «*Свято место пусто не бывает*». Полная аналогия, тождество закона физического и закона духовного, нравственного: свято место пусто не бывает.

Многие родители нынче совершенно не справляются с воспитанием. Они, между прочим, «промаргивают» будущность своих детей. Что, например, меня привлекает больше всего в какой-нибудь прекрасной, как весенний тюльпан, девочке десять—одиннадцать—двенадцать лет? Конечно, чистота, которую не подделаешь никакими накладными ресницами, никакими гуталином и гуашью. Мы об этом с вами часто говорим, что у существа прекрасного пола возникает стремление раскрашивать свой лик только тогда, когда оно



ощущает некоторый ущерб внутри собственного сердца. Девчонка хочет быть эффектной, убивающей наповал своим пронзительным взором, хочет — *to make an impression* — производить впечатление своей персоной. Ей кажется, что природа недодала ей средств, чтобы нравиться всем и вся вокруг себя. Однако это психологический обман, потому что сияние красоты, несомненно, исходит из чистого взора. *И каждое человеческое лицо прекрасно, если только в душе живут светлые, радостные чувства и чистые мысли.* К сожалению, современные родители этого зачастую не понимают и (простите, если я выражусь немножко грубо, по-деревенски) «профукивают» будущность своих детей. *Свято место пусто не бывает.* Если сердце ребенка не заполнено здоровой духовной пищей — жди последствий. В эту долину человеческого сердца со всех сторон сойдут не горные ручьи талой воды, а наполнится это сердце, как мусорная корзина, всевозможными представлениями о мире, из которых только, может быть, одна пятая будет соответствовать жизненной мудрости, а четыре пятых будут провоцировать несчастье, драмы, зачастую катастрофы юного возраста. Поэтому береги себя, береги свою честь, свою юность, свою красоту, которую не отреставрируешь никаким косметическим ремонтом, которая либо цветет, либо увядает...

К примеру, ей, милой, уже не двенадцать, а пятнадцать лет. Если она родителями не научена беречь себя, если она не узнала ни в школе, ни дома, что высшим достоянием и сокровищем не только женской, но и мужской души является невинность, сохранение девства; что это залог здо-

рового материнства, визитная карточка той, которая некогда найдет своего избранника и скажет: «Я чиста», если она никогда не понимала этой поговорки: «Береги честь смолоду, а платье снову» и, бедняжка, до поступления в высшее учебное заведение так поистаскалась, поистрепалась, что в глазах у нее давно не светится искорка радости, душевного света... — то она вынуждена реанимировать себя, когда находится в обществе, каким-то грубым смехом, иногда вольностью поведения, чтобы привлечь внимание симпатичных наших рыцарей. Душа ее заполняется всем, что противоположно стыдливости... ***Свято место пусто не бывает.*** И батюшки (они большие специалисты по этому вопросу) часто встречаются с молодежью, чье «святое место» уже «не пусто», но оно наполнено цинизмом, унынием, нечувствием, преждевременным разочарованием. «Как мало прожито, как много пережито». Нравственный закон требует сохранить свято место и не допустить туда мрачных призраков разврата, цинизма. И прежде всего учителя и родители должны осмыслить этот духовный закон, осознать его, ибо наши дети, если они будут расти, как трава, как лопухи во дворе, не получив от нас никакого нравственного импульса, могут заставить нас поседеть прежде времени... Особенno острой эта проблема является для современной молодежи, потому что ее родители все-таки нравственную закалку получили... А вот ваше поколение, здесь сидящее, через пять—шесть лет вступит уже на стезю взрослой жизни, но сумеет ли оно оградить детство, защитить своих чад — *it is a question*, — если у них самих не будет никакого нравственного духовного

стержня, а будет лишь одна прагматическая философия: «Бери от жизни то, что можно, и то, чего нельзя»?!

**Закон второй.** Вещь эта достаточно серьезная, и она сообщается на вырост тем, кто еще в состоянии меня слушать. Третий физический закон Исаака Ньютона гласит: *«Действие равно противодействию»*. По существу, аналогом этого закона является русская поговорка, о которой мы уже упомянули: «Как аукнется, так и откликнется». При столкновении двух тел одинаковой или разной массы происходит их естественное отталкивание друг от друга на какое-то определенное расстояние. И расстояние это находится в зависимости от их масс и скорости движения. Не только в физике, но и в духовно-нравственной жизни, в нашем ежедневном общении этот закон находит свое подтверждение.

Батюшки знают людей зрелого, пожилого возраста, которые до преклонных лет ничего не смыслят ни в физике, ни в метафизике. Можно сказать, что русские пословицы и поговорки относятся к

метафизике, к тому, что находится над миром физических явлений, к области нравственного миropорядка. Например, в класс пришел новичок. Талантливый мальчик, котелок у него варит, электрончики по орбитам бегают... Но при этом

есть у него такое несчастное свойство — непомерно раздутый гонор. «Гонор» — это упрямость, гор-

дость ума, ложное чувство превосходства. Откуда он берется? Наверное, у него папа не самый большой бедняк... Бывает, что дети раздуваются, как мыльный пузырь, от статуса и положения своих родителей, заимствуя настроение последних.

Большего уважения заслуживает интеллектуал, который уже в начальной школе привык уравнения решать... или складывать, умножать без помощи счетно-вычислительной машинки. Другой пример — девочка-красавица. Бог дал ей такую внешность, что Мэрилин Монро пред ней ничто... И каждый в силу своей ограниченности исполняется чувства собственной значимости, так что, входя в класс, тотчас противопоставляет себя, пусть тайно, окружающим его людям.

Интересно, что и учитель, и педагог — не дай Бог, священник — могут так же самоутверждаться, противопоставляя себя своей аудитории, но дети это мгновенно чувствуют. Такой человек смотрит на всех, как на насекомых, ищет любой повод, чтобы размазать, хотя бы морально, своего школьного коллегу об стенку... И возникает естественное противодействие, естественная реакция на подобную жизненную установку. *Я, например, решительно против тех случаев, когда все на одного*, когда начинают, скажем, травить кого бы то ни было, устраивая хотя бы в иносказательном смысле «темную» такому выскочке. Однако жизнь больно бьет страдающих выпендрежем, пижонством, самоутверждением, и, пока человек хоть несколько не будет смирен жизнью, она будет его «бодать» острыми углами до тех пор, пока он, сердечный, не почувствует, не поймет, что миром правит иной закон, но не гордостное

превозношение. Закон сострадания, понимания, умения принять человека. *Действие равно противодействию*. Каков ты в тайне своего сердца, в отношении людей, такими будут и они с тобою.

Батюшка часто встречает людей даже среднего, пожилого возраста, которые горестно признаются ему: «Я верила в людей, но полностью разочаровалась в них. Я не вижу вокруг живых человеческих лиц». «Искучно, и грустно, и некому руку подать». Юности эти настроения не слишком свойственны, ведь молодые люди ощущают в себе избыток жизненных сил. С другой стороны, взаимоотношения юных часто поверхностны: «Батюшка, у меня тысячи приятелей, а друга — ни одного». Но все-таки, когда мы молоды, мы живем одной компанией, учимся, отдыхаем. А вот проблема одиночества подступает уже в 25, 30, 35 лет. Иногда даже в семье человек бывает душевно одинок. А уж если к литературе обратимся, то увидим, что многие герои классических произведений страдают отчуждением друг от друга. Вспомним хотя бы Печорина. Есть даже особое направление в литературе XX века — экзистенциализм... Кафка... Человек отчужден от мира, отчужден от близких, он мучается, как Кай в ледяном царстве... *Действие равно противодействию*.

Вот здесь бы надо записать золотое этическое правило, изложенное в Евангелии Самим Христом Спасителем. Кто его вспомнит раз в пять лет, получит большую пользу. Это надо обязательно записать под звездочкой. А лучше даже NB (*nota bene!*). Что такое «*nota bene*»? — «Приметь хорошенько, запомни!» Итак, золотое правило: «*Не делай другим того, чего себе не желаешь!*» И,

напротив, если ждешь чего-то от людей, то прежде сам продемонстрируй, сам исполни это по отношению к ним. *Делай другим то, чего себе желаешь.*

Вот пример из взрослой жизни. Молодой человек блестящей наружности, в свои двадцать два года он уже начальник фирмы по производству эластичных носков. Свой бизнес. Внимание к нему немаленькое, он преуспевает в своей области. Он не женат и не спешит с этим. Но так получилось, что у него в офисе, в предбаннике, сидит секретарша, такая смазливая девочка, еще совершенно неопытная. Ему 22 года, он умудрен, а ей всего лишь 19. Но она уже замужняя особа, у нее колечко на безымянном пальчике. Она со своим будущим мужем познакомилась еще в 10 классе. Мальчик ее любил, как мало кто умеет любить в наше время, каждый день приносил одну розу. Это продолжалось, пока она училась в школе, потом в училище development производства. И вот они поженились, родители не были против. А наш-то шеф, «денди лондонский», вдруг почувствовал, что ему нужно распространить свою власть, свои мужские чары и на эту душу, 125-ю по счету — как новый вариант Евгения Онегина и Татьяны Лариной. Он видел колечко на ее руке? Видел, понимал, что это значит. Мне приходилось встречать таких ловеласов, которые



не останавливались даже перед этим обстоятельством. Мужчина, знающий себе цену, особенно если объект его внимания — лицо подчиненное, находящееся от него в зависимости, обладает... (с вами вообще можно о таких вещах говорить?) определенным набором средств, как к этому лицу подступиться. И вот свершилось падение — она стала вести двойную жизнь. Ну, может быть, для кого-то это нормально. Как говорил один из героев Федора Михайловича Достоевского: «Ко всему то подлец-человек привыкает!» Но на самом деле изменить своей любви, своему призванию, супругу — это такой раскол, такое раздвоение!.. От этого люди с ума сходят, если только не убегают от себя в табачный дым... в постоянный самообман. Но вот пришла пора, и наш господин решил остепениться и жениться. Неужели вы думаете, что Бог даст ему супружеское счастье?! Тому, кто безжалостно разрушал его, флиртуя с замужними особами? Нет! Ловелас получит то, что заслужил... Прекрасно об этом сказал в своих «Притчах» царь Соломон: «Сварливая жена дается человеку за грехи юности его».

*Есть закон духовного бумеранга: зло, которое тытворишь, обязательно возвратится к тебе, но только увеличенным в геометрической прогрессии.* Как аукнется, так и отклиknется. *Действие равно противодействию.* «Не рой яму другому, — говорили наши предки, — сам в нее попадешь». И жизнь очень больно бьет тех, кто идет путем разрушения чужого счастья, желаая себе какой-то гармонии и мира. «Бог шельму метит». Хорошая, между прочим, поговорка, ее тоже надо записать. Да, Бог вразумляет тех, кто

преступает естественный нравственный закон, думая, что все сходит им с рук. Бывает, что люди не задумываются ни о чем, но сердце собственное не обманешь; действие, равное противодействию, всегда получишь. Кстати, есть другое прекрасное присловие: «За что боролся, на то и напоролся». Оно носит метафизический смысл, нравственный, который бьет прямо в сердце того, кто посягает на незыблемые основы бытия.

*А вот третий закон.* Вы помните, дорогие друзья, что *скорость падения тела в свободном пространстве — скорость увеличивающаяся?* Я над этим законом часто размышляю, потому что у батюшки перед глазами жизненные драмы разворачиваются ежедневно.

Душа человеческая скрывается в теле... Почему человек теплый?.. Потому, — отвечаю себе, — что душа в теле. Ведь тело, по определению, — это наш вещественный сосуд, тело — вещественная субстанция, скрывающая в себе душу. Тело, оставленное душой, называется трупом. И когда кого-то из малышей-первоклашек погладишь по головке и спросишь: «Какой ты тепленький, какие ушки — почему они такие теплые?», дети часто отвечают: «Батюшка, так это душа греет тело».

Душа — бессмертная наша сущность — является не чем иным, как вечным двигателем, *perpetuum mobile*. Она никогда не стоит на месте. Ты никогда не бываешь один и тот же, как река, в которую не вступить дважды. Тело развивается по своим законам, крепнет, потом дряхлеет. *И у души есть свой закон развития: она либо восходит, либо опускается, деградирует.* Любой педагог, учитель, воспитатель, особенно родители

это прекрасно понимают, а если не понимают, то чувствуют... Вот пришла к батюшке (это я на своем опыте священника все иллюстрирую) женщина среднемолодого возраста. «Батюшка, можно с Вами поговорить?» — «Конечно, можно». — «Вы знаете, у меня одна боль — это мой сын!» — «А что у него за горе?» — «Батюшка, он только что окончил институт, посмотрите на его фотографию. Вот он в школе учился». Действительно, такие глаза чистые, такое приятное выражение лица, располагающее к доверию, к общению. «Батюшка, с ним что-то случилось, его как подменили. Он уже женатый мальчик, я ему девочку нашла хорошую, из соседнего подъезда. Только сын ныне на мать и смотреть не желает».

Внимание! *Achtung!* Сын не хочет смотреть на мать! У него в лексическом запасе уже нет для нее, выносившей его под сердцем, ни одного ласкового, теплого слова, он остановился в своем развитии на уровне неандертальца. У него в лучшем случае вырывается какое-то бурканье, когда он видит свою маму. Его словно подменили! Современные мамы даже так говорят: «Батюшка, я больше чем уверена, что теща ему “сделала”. Его заколдовали». — «Ну, почему ж его заколдовали? Он же не игрушка в руках какой-то темной силы!» — «Батюшка, помогите! Я потеряла нить общения со своим ребенком. Разве я подобное заслужила?» — плачет женщина. Что ей сказать? «Я ведь себе во всем отказывала. Мне так хотелось, чтобы он не знал никакого горя... И что я получила в результате? Моральное чудовище!» Да... Разговор с этой мамой будет не коротким, потому что ей нужно начать с самой себя. Но я хочу сказать, что с ее сыном про-

изошла какая-то метаморфоза. Изменение с плюса на минус. Вместо открытости — замкнутость, вместо сердечности — жесткость, вместо радости — какая-то унылая физиономия смотрит... Что такое? Изменение души, притом качественное.

К сожалению, если сравнить начальную школу и старшую, то, как правило, заметен регресс, а не прогресс. Дети меняются, но в какую сторону? *Душа человеческая... Она никогда не стоит на месте, она либо взмывает в небеса, либо пресмыкается и ползает во прахе.* По моим пастырским наблюдениям, душевые качества подростка, юноши меняются с плюса на минус, если подросток впал в блуд, вступил, как говорят, в преждевременную половую связь (с вами уже можно об этом говорить?). На самом деле, это никакие не отношения, а падение. С мальчиком свершилось падение: он попал в объятия какой-то «амазонки» — без любви, без вдохновения, без веры, чтобы быть «как все»... У него была необычайная жажда познаний, он такой был сердечный, душевный — и вот произошла метаморфоза, душа изменилась: была «лебедь белая», а стала... сморчком, «цыпленком табака». Закрылся в какую-то цисту, как инфузория, стал «похож на всех». Пошловатый, нагловатый: «Хочешь жить — умей вертеться». Что-то случилось, как будто листья, лепестки опали, ветви отсохли и остался голый ствол вместо цветущего дереваца.

Итак, братцы мои, душа не стоит на месте, и если восхождение от худшего к лучшему — это непрестанный труд, внимание, самоконтроль, это покаяние пред Богом: «Господи, помоги, укрепи», то падение представляется делом легким:

взмахнул рукой и сказал: «Поехали!» — и понеслось, закрутилось. *Падение всегда свершается с ускорением, то есть человек портится, разлагается, лишь набирая при этом обороты.* Иногда довольно страшно наблюдать за этим падением, как у человека, например, речь меняется, так что он уподобляется обитателю террариума. Террариум — место, где живут и размножаются змеи и другие пресмыкающиеся. Речь несчастного выползня не просто замусорена, она превращается в нечистый смрад, подымаящийся из клоаки. Как это свершилось за три месяца? В общение с кем

он попал, с кем он, милый мальчик, якшается, что превратился по языку в какой-то уголовный элемент? Вот разительный пример. Мальчик покупал сигареты. Конечно, здоровья он себе не прибавлял. Потом его подняли на смех: «Ты че? Никогда не пробовал?» А у наркоманов есть свои условные названия. «Дурь»? Так вот, братцы мои, через некоторое время спустился он в андеграунд... Лукавый тоже не спит, как говорил Владимир Владимирович Маяковский, «работа адова делается уже»...

Ускорение, страшное притом, свист в ушах такой, что даже не замечает он своего падения и, может, заметит только тогда, когда разобьется

на тысячу частей. Как правило, наркоманов, еще прежде внешности, выдает их речь, сплошь состоящая из циничных, невыносимых для слуха нормальных людей ругательств, которые лучше всего свидетельствуют о демонической одержимости несчастных.

Посему дорогу осилит идущий. *Восхождение — это труд*. Однако чем решительнее противостоять разлагающей силе коллектива, чем выше ты восходишь, тем легче тебе становится. Наконец, ты ощутишь в себе такой твердый нравственный стержень, что и другим сможешь помочь. И напротив, скатиться в отбросы общества и превратиться в какой-то саморазлагающийся биологический организм... — ах, как просто, а вместе и как страшно! Но не будем о грустном...

Давайте рассмотрим *закон четвертый* и последний на сегодня... Мы с вами о нем как-то говорили, но еще раз повторим сегодня. Повторение — мать учения. Помните об уровне жидкости? Где он одинаковый? В сообщающихся сосудах. Аналогом этого закона служит русская поговорка: «*С кем поведешься, от того и наберешься*». Да, совершенно очевидно. В этом смысле среди нас есть сильные личности, а есть не очень. Я, например, не очень, и для меня всегда была чрезвычайно значимой среда общения. Я по природе человек внушаемый, хотя сейчас уже прекрасно чувствую, когда мне что-то недолжное хотят внушить — батюшке! бородатому настоятелю! — и весь прямо топорщиться начинаю. Сейчас уже не слишком поддаюсь внушению — годы помогают. А как важно не быть тряпкой! Очень важно уметь сказать соблазнителю «нет». Будем очень и очень

разборчивы в общении, чтобы отличать «приятелей» от истинных друзей. Общаясь с первыми — незаметно для себя усвоим их пошлые нравы; сблизившись со вторыми — в трудах, в учении — получим немалую нравственную пользу. *«В сообщающихся сосудах уровень жидкости одинаковый»*, — изрек Блез Паскаль. А святой апостол Павел засвидетельствовал: *«Худые сообщества разворачивают добрые нравы»* (1 Кор. 15, 33).

Господа, я думаю, что десятому классу достаточно для первого раза. Я благодарю вас за внимание, разрешите наш урок считать законченным. Привстанем на секунду. Мне хочется вас благословить, чтобы этой весной ничего с вами дурного не приключилось.

Итак, господа, вот вам благословение — дожить благополучно до весенних каникул, а там, глядишь, и до летних, чтобы ни бандитская пуля, ни пресловутый киднепинг, ни куриные гриппы и прочие напасти нашей цивилизации вас не коснулись.

Во имя Отца и Сына — кто хочет, чтобы все это вас не коснулось, должны сказать: «Аминь!», а кто не хочет, не говорите — и Святого Духа...

Учащиеся (хором). Аминь!

Отец Артемий. Ну, слава Богу! Отпускаю...

13 марта 2006 года

# Америка

10 класс (15–16 лет)

Отец Артемий. Сегодня мне хотелось бы, дорогие друзья, побеседовать с вами на *геополитическую тему*. Мы живем в драматичном мире, и каждому из нас свойственно, прислушиваясь к пульсу планеты, определять, где находится тот политический лидер, та держава, которая диктует всем другим народам свою волю, заставляет с ней сообразовываться. Нам, взрослым, повезло, мы жили в то время, когда наш маленький земной шар был разделен примерно на две равные части. Так что, скажем, московским школьникам было уютно жить на своей половине, ибо каждый из нас, и наших родителей, и наших дедушек и бабушек, и наших друзей чувствовал некоторую общность. Ну, ясное дело, единство — это сила, и она ассоциировалась с могучей общностью — советской державой. Тогда ее редко называли Россией. И разумеется, было у каждого чувство некоторого противостояния. Нас даже пугали империалистическим миром. Вам, наверное, уже не приходится изучать пять признаков загнивающего империализма. Такого не проходили?



**Школьники. Нет.**

Отец Артемий. Одним словом, нас пугали Америкой, а Америку пугали Россией и русскими, задававшими тон половине Европы. Но не будем вдаваться в воспоминания. Сейчас все переменилось, словно по мановению волшебной палочки, и сегодня мы, живя в России, на нашей безбрежной территории, уже не ощущаем себя половиной мира. И на вчерашних друзей, так называемые



союзные республики (взять хотя бы Грузию), смотрим уже с недоверием и опаской. Да, живя в Москве, мы знаем, что где-нибудь в Прибалтике американцы уже размещают крылатые ракеты, которые за 30 минут

и даже быстрее могут долететь до нашего лицея. Мы утешаемся мыслью, что у нас еще остается ядерный щит, оружие стратегического назначения. Но этот ядерный щит был изрядно продырявлен во времена Горбачева, который летал в Соединенные Штаты и подписывал очередной договор о снятии с вооружения передовых видов техники. Я еще студентом университета на военной кафедре изучал на занятиях эти виды техники. Например, где-то в российской провинции на железной дороге стоял простой вагончик, на котором было



написано «Цемент», или «Бетон», или «Нефть». Простым нажатием кнопки открывалась в нем крышка и медленно появлялась ядерная ракета с бесчисленными боеголовками, нацеленная на Чикаго, Вашингтон или Бостон. Одна такая ракета наводила ужас на половину мира. Безусловно, в этом страхе перед нашей державой заключалась определенная гарантия спокойствия мира. Горбачев снял с вооружения эти замечательные в техническом отношении ракеты, разоружил наш народ. И сегодня мы в Москве ощущаем себя если и не тушканчиками, то уж, по крайней мере, не русским медведем. Нам стало как-то неуютно и зябко, потому что мы чувствуем, что Америка — “*the country of my dream*” — страна мечты какого-нибудь тинэйджера распространяет свои щупальца и захватывает — пусть не территориально, но духовно — все большее и большее пространство. Вам и вашим детям, может быть, уже придется жить в другом мире, где существуют другие пропорции, другие весовые категории, другие ценности.

Думаю, что для серьезных мыслящих людей, к числу которых относятся наши десятиклассники, будет очень интересно вместе с батюшкой поразмышлять об американской цивилизации. С чего же начиналась, чем продолжается и как закончится история этой страны, которая называлась еще недавно Новым Светом, страной передовых технологий, страной, которая делится с человечеством всем, начиная от *chewing gum* (жевательной резинки) и



кончая модой? Об этом сегодня размышляют многие политические умы. Я имею в виду не Бжезинского, не Киссинджера, не других известных государственных и политических деятелей Америки, но наших отечественных мыслителей. Некоторые из них полагают, что могущество Америки вовсе не таково, каким оно кажется на первый взгляд. Глубоко вникая в суть политических и социальных проблем современности, они высказывают даже такое убеждение, что эта цивилизация, это объединение наций долго простоять не может.

Итак, с чего же все начиналось? Я сейчас перечислю некоторые тезисы, которые приводят наши отечественные исследователи в доказательство своей мысли о том, что Америка обречена. По-английски это будет — *is doomed*. Есть такое слово *doom*, малоизвестное среднему школьнику, оно означает «рок, жребий, судьба». *Is doomed* — то есть она сама себе подписала смертный приговор.



Первое: само открытие Америки. Оно породило эскалацию, дало толчок к бесчисленным... Все должны знать, как по-английски будет «преступления»?

Школьники. *Crimes.*

Отец Артемий. Точно. Толчок к бесчисленным преступлениям против человечества, к геноциду, осуществляемому в течение нескольких столетий в отношении коренного населения Америки и приведшему к полному его уничтожению — труд-

но поверить! — около ста миллионов человек. Да, Америка была густо заселена индейскими племенами — кечуа, аймара, арауканами... Если кому-то из вас придется путешествовать по маленьkim городам Америки, а они все хорошо развиты, обязательно загляните в местный краеведческий музей. У нас где-нибудь в Туле, в Коломне вы увидите самовары, прялки, скалки. В американских



музеях тоже немало интересного. Возможно вам не покажут шкафа со стеклянной дверцей, где в нижней части беспорядочно навалены скальпы, те самые скальпы, которыми завоеватели Америки бравировали, и за каждый скальп они от молодого американского правительства получали известную сумму денег, боюсь ошибиться, сколько это было — 40 долларов, 50 долларов. Скальпы маленькие, скальпы большие, скальпы воинов, скальпы женщин. Конечно, всякий человек, который не разрушил в себе нравственного чувства, не превратился в обезьяну, наблюдая ежедневно сцены убийства, насилия, содрогнется, ужаснется, увидев такую краеведческую редкость. Завоевание Америки происходило страшным способом, творилась уйма беззаконий, которые оправдывались одной единственной целью — скорее очистить территорию американского запада и востока от коренного населения.

Чего стоит, например, следующий факт. Индейцы — охотники, они занимаются промыслами.

Есть, между прочим, два очень похожих слова, но которые пишутся немного по-разному и имеют

разные смысловые значения. Есть слово «промысел», а есть слово «Промысл» с заглавной буквы. Среди вас, наверное, найдется немало людей, чутких к языку и речи. Может ли кто-нибудь мне указать разницу в значениях первого и второго слова? Как правило, среднестатистический москвич не различает ее. Это я уж вам по знакомству рассказываю. Есть ли на сей счет какие-либо мысли? Итак,

слово «Промысл», по-английски (*пишет на доске*) *Providence*, можно еще перевести на русский язык как «Провидение». Оно означает попечение Всевышнего о нашей планете и о жизни каждого из нас. Слово «промысел», с беглым «е», — это, собственно, грибной промысел, рыбный промысел, клюквенный промысел. Индейцы Северной Америки промышляли шкурками бобров, куниц, соболей. Так вот, рассказывают одну историю, типичную для времен освоения Америки. Одно индейское племя, заготовив эти шкурки, продало их не тому дельцу, который заключил с ними устное соглашение, а другому, потому что он предложил более высокую цену за шкурку.



Первый ковбой, узнав о таком неблаговидном поступке индейцев, пригласил их всех в форт. А вы знаете, что такое форт? Если в русском городе центром архитектурной композиции является храм, то на американском «диком Западе» центром поселения была таверна, где «огненная вода» текла рекой для спаивания благородного Чингачгуга и его товарищей. Пригласив в форт это племя индейцев, наш делец под видом медицинской благотворительности привил им черную оспу. Они, не подозревая, что стали переносчиками этой смертельной болезни, вернулись домой и продолжали свою мирную жизнь. Но уже через год племя вымерло полностью. И, к сожалению, нехватит нам ни урока, ни двух, чтобы даже пересказать, как от XVII до начала XX века белые, сгоняя в резервации индейцев, последовательно уничтожали их культуру, уничтожали их самих. Так что эта новая цивилизация построена в буквальном смысле слова на крови миллионов людей.



Не забудем еще и несчастных *black people*. Вы знаете, что в Америке ни в коем случае нельзя сейчас произнести слова негр, «*negro*» — за это сразу вас депортируют, если вы приехали из России, или могут посадить в тюрьму, если вы житель Америки. Считается, что этим словом вы оскорбляете национальные чувства черных американцев — *black Americans*. О неграх скажем только,

что в результате их бессовестной депортации из Африки в одном только XVIII столетии с десяток миллионов коренных жителей этого южного континента умерло в трумах и примерно одна шестая часть достигла берегов Америки.

*Итак, первый тезис мы с вами высказали: цивилизация, построенная на чужих страданиях, крови и слезах, как доказывает мировой процесс, устоять не может — она обречена.*

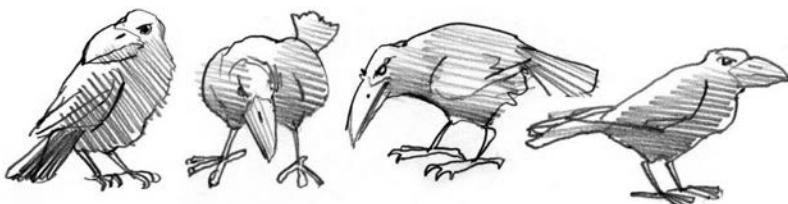
*Тезис второй. Все могущество — common wealth... Что означает это слово? What language do you study here?*

Школьники. Английский.

Отец Артемий. Прекрасно. Тогда вам будет небезынтересно запомнить это хорошее слово. Означает оно «содружество», а в широком смысле «благосостояние». *Могущество Америки было бы невозможным без эксплуатации природных ресурсов многих стран.* В том числе и России. Говорят, что если бы мы действительно были достойными партнерами, то, поставляя в страны Западной Европы или в Америку наши природные ископаемые, мы бы брали за них не одну цену, основную. Если бы у нас в силе была государственная монополия и у руля стояли люди, которые видели бы свою главную задачу в восстановлении природной среды, экологии, разрушаемой разработкой земных недр, то они в стоимость экспортных руд, нефти и других природных ископаемых закладывали бы и ту стоимость, которая необходима на восстановление экологии природной среды, на очистительные сооружения и т.п.

Чем, в частности, Москва отличается от Лондона? Был кто-нибудь в Лондоне? Будете! Рано

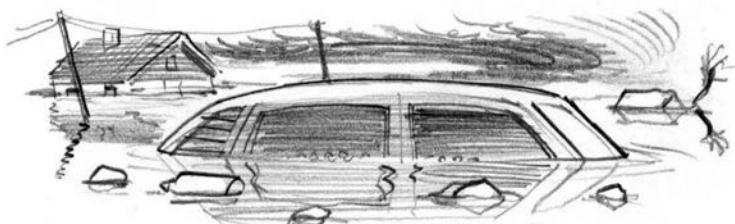
или поздно — будете. Лондон — это, прежде всего, национальные королевские парки. И когда вы гуляете по ним, вы удивляетесь богатству видов живности. Это не одна какая-нибудь утка с оторванной лапой... потому что пионер Костя оторвал утке лапу в парке «Сокольники», но она еще плавает и охраняется государством... В Лондоне вы видите просто царство пернатых, вас удивляет их изобилие, будто бы вы оказались в национальном заповеднике. И в Берлине, и в Праге, и в Лондоне привыкли беречь каждый кустик. Там никогда машина не позволит себе заехать на зеленый газон. Это невозможно, за это налагаются огромные штрафы. К сожалению, может быть, потому что у нас так всего много, мы не поднялись еще на высоту бережного, культурного отношения к окружающей нас среде. *Environment* по-английски. А нашему государству следовало бы позаботиться о нашем будущем, о наших детях и восстанавливать покореженную, изуродованную



окружающую среду, восстанавливать экологию за счет правильного ведения хозяйства, а также экспорта. А могущество Америки, скучающей богатства народов за бесценок с помощью каких-то ТНК, все растет. Что такое ТНК? Не путать с ДНК. ТНК — это транснациональные... Знаете, какие самые симпатичные в детях качества? Стыдливость и скромность. Да, я вижу, что мысль работает, но какая-то природная стеснительность препятствует вам высказаться. Или боязнь, что батюшка низведет на вас гром и молнию в случае неточного ответа? Транснациональные корпорации — это огромные корпорации, с помощью которых Америка ведет свой бизнес у нас в России, да и во всем мире. Итак, ограбление наций — дело безнравственное. Как говорит русская поговорка, «Бог шельму...»

**Школьники.** Метит.

**Отец Артемий.** Метит, правильно. А еще говорит наш русский народ: «Бог долго терпит, да больно бьет». Действительно, нравственно развитому человеку чуждо чувство злорадства. Мы всегда содрогаемся, когда слышим о каких-то трагедиях. Действительно, страшно было следить за репортажем о трагедии в Новом Орлеане, затопленном бушующей стихией. Америку Бог вразумляет. Хотя, конечно, бывает, что люди, видя, не видят и, слыша, не слышат.



**Третье.** Это одна из самых страшных бомб, или мин замедленного действия, которая, как бумеранг, обязательно возвратится туда, где она была изготовлена. Это по-английски как назвать? *Seduction of teenagers* — по-русски как скажем? — «развращение, расление молодежи». Да, тамошние стратеги еще со времен главы ЦРУ военного времени Алана Даллеса знают, что подорвать нравственный потенциал страны-соперницы можно не столько с помощью диверсий и терактов, сколько с помощью нравственного расления подрастающего поколения.

Америка, между прочим, как говорят ученые, сама пострадала от *sexual revolution* и вкусила на собственном опыте последствия этой революции, которая оскотинила и оболванила самое прекрасное, что есть у каждой нации, — ее молодежь. До сих пор в Америке существует немало школ, преимущественно частных, где декларируется пуританство. Не путать с протестантством. *Purity* — это то нравственное качество, которое делает ослепительно прекрасным каждое юное создание. Если вот это *purity* благоухает в нем, как какая-то розовая лилия, ничего больше не нужно, чтобы завоевать весь мир. Никаких прикрас, никакого косметического гуталина, никакой сажи, никакой ваксы. *Purity* — это чистота. Одновременно в это слово входит понятие непорочности, девственности. Многое есть синонимов этого слова. И, братцы мои, есть большое различие между двумя образами жизни. Один человек сохраняет это природное богатство, оно же и национальное одновременно, другой эту лилию невинности по дури безжалостно бросает в грязь в девятом классе и дальше ка-

тится по наклонной плоскости. Америка (губа не дура) сейчас уже отказалась от теории, будто распущенность в отношении полов, ранние сексуальные связи полезны. Нет, они провоцируют лишь abortionы и болезни, а в конечном счете, дебильную ментальность. Так что теперь в Конгрессе США выделяют значительные суммы для возрождения того, что реставрировать очень трудно, — целомудренное сознание нации. К сожалению, сейчас в России, может быть, не без влияния Запада внедряют одну за другой реформы, дабы наших милых детей, каждый из которых подобен прекрасному девственному цветку, превратить в существа, которые уже не могут ни мечтать, ни размышлять, ни летать, но лишь пресмыкаться в грязных и

низких ощущениях, мыслях и словах. Я говорю, конечно, не про вас, а про тех, кто подпадает под воздействие американской культуры. И сколько нужно мужества, нравственной силы, мудрости, чтобы не войти в этот общий грязный поток. Какое должно



быть внутреннее противостояние оглушающей силе коллектива, чтобы остаться белым лебедем! Гораздо легче плыть по течению, скользить по направлению к Ниагарскому водопаду. Но кому-то повезло. У кого-то, может быть, родители имеют в душе нравственный и духовный стержень. А

кто-то сам через интеллектуальный поиск дошел, домыслил, определил для себя разницу между грязью и чистотой. Сегодня мы об этом подробно говорить не будем, а давайте-ка в заключение рассмотрим еще один тезис.

Одно из главных направлений американской политики — это... *To buy...* Ну, уж это вы должны мне перевести! *To buy brains. What is it? A?*

**Школьники.** Покупать мозги.

Отец Артемий. Покупать мозги. Конечно, мы не можем осуждать наших биологов, химиков, кибернетиков, которые, не находя должного спроса в своем Отечестве, получают всякие гранты, приглашения в американские университеты и оседают там, получая возможность работать по специальности и развиваться. Они уезжают не потому, что не любят свою Родину, не потому, что за чечевичную похлебку продали свое первородство, но чтобы реализовать себя. Да, сегодня, к сожалению, не все просто у нас в России. Однако, думаю, что каждый из вас должен будет *make your own choice...*

**Школьники.** Сделать собственный выбор.

Отец Артемий. *Сделать свой собственный выбор.* Не случайно же известный вам писатель сказал: «И дым Отечества нам...»

**Школьники.** Сладок и приятен.

Отец Артемий. «...сладок и приятен», конечно. А есть еще такая пословица: «*Где родился, там и пригодился*». Повторяю, что я не осуждаю никого из милых соотечественников, которые стоят в очереди в американское посольство. Это их решение, их жизнь. Но человеку необходимо подлинное *inspiration*. Вот без этого жить нельзя

ни в Америке, ни в России, особенно здесь, в твоей стране, которая тебя воспитала. *Inspiration*. Это то, о чем писал Пушкин: *вдохновение*. Нет такого поприща, нет такого служения, профессии,

где можно было бы без этого обойтись. Особенno оно потребно педагогу, учителю, потому что, когда только начинается учебный день, дети едва доползают до парт, им не очень хочется учиться. Знаете, как говорят в Америке о русских?



Я с этим не согласен, но все-таки скажу, что они говорят о нас: «Немножко пришибленные». Не слышали такого? Какие-то вялые — «что воля, что неволя — все равно». Поэтому нужно очень много вдохновения, и терпения, и любви, чтобы обучать и воспитывать современных школьников, делая из них образованных в профессиональном и нравственном отношении граждан своей страны. В заключение признаюсь вам, что у меня немало знакомых американцев — прекрасных людей, которые не имеют никакого отношения к описанным мною отрицательным явлениям из жизни американской сверхдержавы.

23 октября 2006 года

## *Свобода*

*10–11 классы (15–17 лет)*

Отец Артемий. Говорят, всего более человека от обезьяны отличает, во-первых, то, что мы имеем возможность помечать сегодняшнее число, а во-вторых, это сладкое слово «свобода». Но не свобода делать, что хочу. Я думаю, что те матроны-революционеры, которые в октябре 1917 года забрались в Зимний дворец и выместили свое чувство социальной обиды тем, что нагадили в греческие амфоры (это исторический факт!), как раз не проявили никакой свободы, а оказались рабами гнусности, вандализма и хаоса. Но то, что отличает человека от скота, от бессловесного животного — это, конечно, *your right* — право человека (а может, не только право, но и *your duty* — обязанность) *to make a choice* — делать выбор, выбирать. **Свобода выбора — вот это сила, вот это вещь, вот это факт нашего бытия!** Об этом мне и хочется с вами побеседовать, потому что мы все поставлены в ежедневную необходимость реализовывать эту свободу ежечасно, ежеминутно и ежесекундно.

Очень интересно проследить, как же проявляется свобода выбора... Человек — таинственное



существо, сложное. Свобода заключается в том, что каждый из нас одновременно выбирает один из **нескольких мотивов**, представляющихя нашему сознанию. Что это такое? Например, в данную секунду один из вас слышит в своем сознании:



«Хочу смертельно спать... я гудел всю ночь, голова, как медный котел... а речь у батюшки мягкая, убаюкивающая». **Это первый вариант поведения.**

Между тем, наряду с этим мотивом ему представляется и другой: «А может, все-таки послушать? Что там он имеет в виду, что-то такое необычное...» Какая-то любознательность просыпается — вот вам **второй вариант**.

**Третий мотив:** оказался вынужденно рядом в классе со своим вечным соперником, с которым идет борьба за лидерство, за зону обладания, как у мафии. Я утрирую. Понятно, что вы все здесь если не ангелы, то, по крайней мере, добрые ребята. Так вот наш герой продолжает размышлять: «Я вот ему сейчас так дам локтем под ребро, никто даже не поймет, в чем дело...» Какая-то агрессия, какая-то злоба (откуда она берется, мы еще выясним), стремление свести счеты с «политическим противником».

**Четвертый мотив.** Скажем, сидит мальчик, а перед ним — мадемузель. Мальчик скромный, мухи не обидит, любимое его занятие — решать задачки по математике, уравнения с двумя, а то и тремя неизвестными. Но перед ним сидит девушка в блузке. Блузка очень короткая, как это водится, джинсики с бедер. И вот мотив: разобраться, есть

у нее сколиоз или нет и что у нее там с позвоночником, да и спинка девичья, как нарочно, стоит перед глазами.

А *пятый мотив* — самый интересный. Девушка знает, что ей трудно угнаться за отличниками по математике, у нее не только от уравнения с двумя неизвестными, уже от  $(a + b)^2$  желчь разливается по организму. Не создана она для точных наук, она типичный «лирик», а поступила в экономический лицей. Надо как-то держаться на плаву. Может быть, взять за счет общественной работы, за счет активного участия в жизни школы? А тут такой случай — на уроке оказался директор. «Может быть, если я, — прикидывает наша красавица, — буду сейчас такими глазами, как у испуганной орлицы, смотреть на батюшку и работать, отвечать на вопросы, директор заметит мою любознательность и активность, и, возможно, это повысит мои шансы на экзаменах. Потому что все осуществляется за счет личных контактов, симпатий начальства и старания подчиненных...» Вот еще один мотив, назовем его борьбой за выживание. А еще это практическое чувство называется *to produce an impression* — производить впечатление. И вот посмотрите, сколько мотивов: спать, есть, услышать, пнуть, рассмотреть то, чего каждый день не увидишь. И человек свободен: он сам выбирает то, что ему нравится — *what he likes*, то, что кажется ему подходящим; он совершенно свободен перед лицом этого выбора. Почему и ответственность несет каждый за принятное им решение.

И вот, дорогие друзья, очень тонкий вопрос: *что это за мотивы, откуда они приходят?* На сколько человек самостоятелен, а на сколько он

зависим — хочу, не хочу, а должен, принуждаем средою? Что впереди — бытие, пуллярка зажаренная, или сознание, воля, разум, чувство? Интересно, что на этот вопрос христианская психология дает весьма таинственный и непростой ответ.

Наши поступки, действия, слова — вся наша жизнь представляется результатом трех составляющих. Погибель или спасение, позор или торжество являются результирующей трех векторов. Во-первых, часть этих мотивов происходит от нас самих, от нашей природы, нашего естества, того, что присуще всем нам. Это, в общем-то, безгрешные желания и потребности: еда, сон, отдых, свежий воздух, смена впечатлений. Нельзя сказать, что это плохо или хорошо — это *общечеловеческое дело*, всем присущее. «Ничто человеческое нам не чуждо». Но есть, братцы мои, *то, что приходит снизу, и то, что приходит свыше*, и это, я думаю, самое значительное в нашем сегодняшнем материале. Сатана — это не мнимость в геометрии. Это рога, и это копыта. Опыт существования человечества убеждает нас в том, что есть носитель зла, который и мыслит, и действует, и жаждет разрушения. Например, как установили французские ученые, Адольф Гитлер, сделавший идеологическую систему национал-социализма псевдорелигией, имел объектом поклонения некоего «короля ужасов» — существо, которому он приносил в жертву в газовых камерах тысячи людей. Однако оккультные корни фашизма — очень интересная, но слишком обширная для нашего урока тема...

Я сейчас не буду, дорогие друзья, останавливаться на этих рогах и копытах, тем паче, что мы

с вами имеем светлое мировоззрение. Хочу только сказать, что очень часто мы чувствуем воздействие на наше сознание какого-то темного начала, так что человек сам себе бывает противен. Иногда такие мысли проскаакивают, что перекреститься хочется — что это? кто это? Однозначно, что это исходит откуда-то снизу, из преисподней. Поэтому мотив злобы, разрушения — деструктивное начало. Оно не от нашей природы и не от Бога. Да еще надо рассмотреть, как, с какой ухваткой эти мотивы, отрицательно воздействующие на человека, приступают к сердцу. Вы знаете, что злая сила никого не насищает, никто не может сказать: меня заставили — украсть, убить, изменить. *Человек всегда добровольно делает шаг навстречу мерзости, которая к нему подкрадывается, но это всегда мука для совести, предательство самого себя.* Трагедия для души — отдать себя в руки зла.

Но есть еще нечто, что приходит свыше. У всякого крещеного человека есть Ангел хранитель. У каждого есть совесть — голос Божий в нашей душе. И у каждого бывают мысли светлые, чистые, ясные, прекрасные, подобные весеннему дождю, благоуханию только что распустившихся подснежников. Добро никогда не вламывается, как зло, в сердце человека, оно лишь дает о себе знать — каким-то прекрасным звучанием, мелодией, раздающейся в сознании. Оно всегда приглашает: «Если хочешь — делай, и будет благо». Да, действительно, такие свойства, как *жертвенная любовь*, когда ценой какой-то жертвы мы служим людям, ограничивая сами себя ради любимого человека; *вера и верность; прощение* — вместо

злорадства и мстительности; **милосердие, участие, сострадание; радость** как некая полнота внутренней жизни; **чистота мыслей, целомудрие, невинность** супротив наглости, пошлости, разврата — **все эти гости небесные снисходят свыше.** И каждый из нас должен иметь ухо, а лучше сказать, сердце открытое, внимательное, чтобы

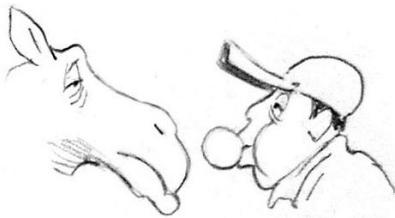


разобраться, что в данный час нужно делать, чтобы исполнить свое высшее призвание, реализовать свою свободу. Следующий наш урок и будет посвящен умению выбирать самый высокий мотив — жертвенную любовь!

Я говорил об Ангеле хранителе, ограждающем крещеных людей от зла, но из этого не следует, что человек некрещеный не имеет способности различать добро и зло, недоступен для добрых желаний и воздействий. У крещеного это должно быть обострено и отточено. Я думаю, что несправедливо было бы отказать человеку некрещенному в различении добра и зла в глубинах его сердца. Даже в Библии написано, что во всяком народе делающий добро приятен Богу. И было бы весьма грубо, с психологической точки зрения, сказать: вот, крещеные — это и есть ангелы, а некрещеные — чуть ли не дикари. Интересно, что сейчас в современном мире все делается для того, чтобы человек не увидел неба, не почувствовал вечности, как клоп. Знаете, чем отличается клоп от человека? У клопа



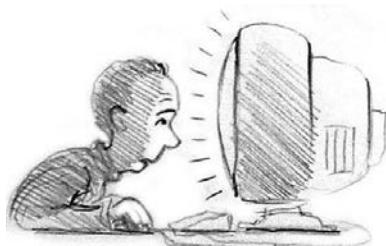
только два измерения, третьего нет — вертикали. Вот и некоторые люди при определенных условиях становятся такими — без вертикали. Один жует жвачку — вся жизнь у него в скулах и желваках. У второго в ушах наушники — он что-то слушает с утра до вечера. Третий — отправился в



путешествие в Интернет, чтобы оттуда вернуться ненормальным человеком. Четвертый себя еще какими-то раздражителями посторонними занимает — от клея «Момент» в семь лет до наркотиков в пятнадцать. Пятый болтает без умолку. Он, милый, даже уже не соотносит с разумом свою речевую деятельность. Фонтанирует, лишь бы только привлечь внимание к себе, а между тем, это суесловие, празднословие препятствует ему разобраться, кому он служит и что происходит в его собственной душе.

Все внимание современных людей обращено во внешнее. Но если человек начинает различать, откуда диктуются его поступки — от естества, с небес или снизу, и, соответственно, делать разумный выбор между небом и адом, — это уже не ученик, а учитель, это уже нравственно сильная личность, за которой можно идти вперед.

Нужно сказать, дорогие друзья, что во многих учениях и доктринах человеческое начало



несправедливо затушевывается и вообще исчезает. Например, в различных системах йоги человек действительно исчезает перед лицом вечности, но христианство постулирует абсолютную ценность человеческой личности, и *всегда за нами остается последнее слово*, почему каждый из нас будет достоин либо наград, либо наказания. Человек с его свободой выбора неуничтожим. Вопрос в наполнении. Вот вас наполняет, скажем, небесное содержание, поэтому на вас приятно смотреть, и батюшка даже ропщет, что так быстро прозвенел звонок. Но опыт жизни показывает, что если



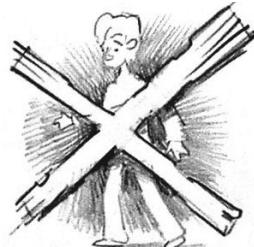
человек разбалтывается, идет на поводу у капризов и дурных желаний, то он темнеет. Действительно — кто кому служит, тот на того и похож. И к середине жизни по нашему внешнему облику уже ясно даже не психологу, а любому мало-мальски наблюдательному человеку, что мы есть такое. Хотя мы не физиономисты и знаем, что душа глубока и не все можно познать через внешность человека, но я согласен с тем утверждением, что лицо — это наш духовный портрет и часто выражает нашу нравственную суть.

Старшеклассник. У меня вопрос... Вы сказали, что у человека всегда есть выбор между злом и добром, темным и светлым началом. Но ведь, наверное, не всегда? Например, Сонечка Мармеладова из «Преступления и наказания». У нее разве был выбор? То есть если и был, то скорее между смертью и темным началом — идти на панель или нет.

Отец Артемий. Здесь поднимается другая тема: «добро, не добрым образом сделанное, не есть добро». Достоевский как раз и развенчивает

Раскольникова, который был обольщен какими-то альтруистическими помыслами, то есть желанием принести пользу человечеству чрез опущение топора на хребет старухи-процентщицы. И Соня, соблюди она свою чистоту, не осталась бы без помощи добрых людей. Как говорит русский народ, «у Бога всего много», «Мир не без добрых людей».

Людям свойственно ошибаться — это факт. А еще немаловажно влияние среды. Все мы, например, по-разному воспитаны, у всех у нас разные родители. Достоевский не зря говорил: «Ко всему-то подлец-человек привыкает». Действительно, один, например, вырос среди ругани, свар и летающих друг в друга предметов, только что не полтергейста, а другой жил в тепличных, благоприятных для нравственного совершенствования условиях. В этом смысле у Бога спрос разный с каждого человека. Бог знает сердца человеческие, и не случайно одним из нравственных постулатов является знаменитое: *Не судите, да не судимы будете*. То есть не спешите зачеркивать и вычеркивать человека из своей жизни, как часто бывает у молодежи: «После того как он не выполнил свое обещание, я вычеркиваю его из своей жизни, для меня этого человека просто нет». Так в шестнадцать лет бывает. Мы строго судим о ближних, между тем как жизнь прожить — не поле перейти, и жизнь учит нас синхроничности по отношению к людям.



31 января 2005 года

## Любовь

10–11 классы (15–17 лет)

Отец Артемий. Сегодня, дорогие друзья, мне хотелось бы продолжить старую тему. А речь у нас шла, как вы помните, о любви. Любовь — это тема в глаз, а не в бровь! Любовь — украшение человеческой жизни.



Кстати, меня очень порадовали ваши первоклассники. У них на доске, когда мы начали занятия, было написано: «Ведем счет в порядке десяти». То есть они изучали натуральные числа до десяти. Я обращаюсь к ним: «Друзья, а у нас сегодня с вами пойдет разговор в ином немножко порядке», — стираю число

«десять» и рисую знак бесконечности. Они говорят: «Ведем с вами, батюшка, разговор в порядке бесконечности?» — «Вы это знаете?» Они отвечают: «Мы многое еще чего знаем, дорогой батюшка». — «А если вы это знаете, то я вам предлагаю вопрос, — продолжаю с ними диалог. — Человек — таинственное существо, не правда ли?» — «Да». — «Многое в нем конечно, видимо, осозаемо. Ухо, нос, почки, ноготь — конечные понятия. А есть ли в человеке то, что соотносится с бесконеч-

ностью? Что в нас напоминает о бесконечности?» Один мальчик говорит: «Мозг». «Мозг, — отвечаю, — это серое костное вещество с содержанием фосфора. Нет, не мозг... Тогда что же?»

Школьники. Любовь.

Отец Артемий. Да.

Школьники. Душа.

Отец Артемий. Благодарю вас. Совершенно правильно. Одна первоклассница тоже сказала: «Душа», — да так, будто бы цветок расцвел в ее сердце.

Любовь, безусловно, в высоком, идеальном ее понимании соотносится не столько с телом, сколько с душою. *Уметь любить — это значит прилагать жертвенные усилия души*, а не потакать пожеланиям своего быстро развивающегося тела. И мне хотелось бы сегодня посвятить наше занятие именно этому.

Я как-то говорил вам, что в одной из бесед с апостолами Христос, пророчествуя о конце мира и давая нравственную характеристику одряхлевшему человечеству, которое доживет до апокалиптических событий, в частности, засвидетельствовал, что одним из самых ярких признаков одряхления мира будет оскудение любви. В старопечатных славянских текстах Евангелия читаем: «Изсякнет любы, а беззаконие возрастет». «Любы» — именительный падеж слова «любовь» по-славянски. Даже точнее сказано: *Любовь охладеет по причине умножения беззаконий* (ср. Мф. 24, 12) — то есть попрания нравственного закона на всех уровнях и во всех возрастах. И в наше время, согласитесь, любовь не купишь. Любовь вообще не покупается и не продается. А то,

что покупается и продается, является извращением любви.

Все ли знают, что бедный Таиланд, который уже два раза потрясло, и не знаю, сколько раз еще будет трясти, — это развивающаяся страна, в которой так называемый свободный мир, Америка и Западная Европа, установили зону своего влияния — неофициально, конечно, негласно. ООН об этом молчит. И в этой стране Юго-Восточного региона сквозь пальцы смотрят на детскую проституцию. Там девочки, вступая в определенный возраст, почти все без исключения проходят через индустрию разврата. В частности, по этой причине туда любят ездить отдохнуть толстосумы — европейцы, австралийцы, россияне. Я не говорю, что всех именно это привлекает, есть там и культурный отдых. Но в этой стране, действительно, молоху разврата приносятся в жертву цветы жизни — дети. Они обслуживают там гостиницы, различные фитнес-центры и т.п. Вопрос: не является ли трясение земли, цунами, которое в одно мгновение снесло курортный бизнес в тартарары, грозным свидетельством того, о чем говорит поэт? Кстати, кто из поэтов сказал: «Но есть и Божий суд, наперники разврата!»?



Школьники. Маяковский.

Отец Артемий.  
Нет, не Маяковский.  
Сейчас я дальше прочитаю: «Есть грозный суд:

он ждет; Он недоступен звону злата...»

Школьники. Либо Лермонтов, либо Пушкин.

Отец Артемий. Либо Лермонтов, либо Пушкин... Совершенно справедливо, один из них. Я даже уверен, что Лермонтов. Я знаю, что не на учителе литературы, а на вашей совести — забвение этого знаменитого стихотворения и его автора. Но давайте вернемся к подлинной любви, которая является темой нашего урока и украшением нашей жизни. Мне как священнику, который имеет дело со всеми возрастами — помните, как сказал то ли Пушкин, то ли Лермонтов, но явно что не Маяковский: «Любви все возрасты покорны» ... — так вот, мне как священнику приходится констатировать, что сегодня молодые люди — говорю и о юношах, и о девушках — часто строят фантастические замки земного счастья, но оказываются фантастически неподготовленными к нему, потому что *не научены любить*. Они, конечно, хотят быть любимыми. Но этого мало, невозможно постоянно тянуть одеяло только на себя, нужно еще и уметь отдавать, то есть любить. *А любить — значит жертвовать собою.* А жертвовать собою никто не



готов в современном обществе потребителей, обществе «прихватизации», обществе, которое «я» сделало первой буквой алфавита, вознесло ее на пьедестал почета.

С вашего позволения, я начертаю на доске некоторые слова, взятые из тринадцатой главы первого послания апостола Павла. Кому? Римлянам? Нет. Хотя есть особое послание к Римлянам. В Новом Завете четырнадцать посланий апостола Павла. Есть к Римлянам. Есть ли к москвичам? К москвичам обращены все четырнадцать его посланий, хотя непосредственный их адресат другой. Это послание к жителям славного древнегреческого города Коринфа — коринфянам. Вот там, братцы, в тринадцатой главе этого послания есть замечательный *гимн любви*,



который один раз прочитаешь — и уже никогда его не забудешь. Этот гимн любви, мне кажется, подобен итальянскому зеркалу. «А почему, батюшка, итальянскому зеркалу, а не французскому?» Дело в том, что в Италии зеркала делают еще со средневековья. И это такие зеркала, в которые один раз посмотришь — и войдешь в них, как Алиса в Зазеркалье. Когда вы в них смотрите, то вам открывается вся ваша прошедшая и будущая жизнь.

Итак, дорогие друзья, я говорю вам о тринадцатой главе послания к Коринфянам. Это действительно зеркало. Вы только посмотрите в эту

главу, и вам будет все про вас самих совершенно ясно. И не только про вас самих, но и про окружающих вас людей. Тот, кто прочитал эту главу, становится психологом с большой буквы.

Кстати, какой бы вы дали аналог иностранному слову «психолог»? Если передать русскими корнями это слово: «психе» — душа, «логос» — ведение, то какое будет соответствующее русское слово?

### Школьники. Душевед.

Отец Артемий. Душевед. Согласен. Совершенно правильно. Если вы хотите быть душеведами... Дорогие друзья, всмотримся с вами в это зеркало. И я успею за оставшееся время обсудить хотя бы несколько главных свойств и качеств, или, как говорят ученые мужи, конституирующих признаков любви.

**Любовь — это великая тайна.** Апостол говорит о том, чем не является любовь. Этот метод называется апофатический — от противного, от обратного. **Любовь**, — говорит апостол, — *не завидует...* Как это понять? Любящие не завидуют. Может быть, это соотносится еще и с ревностью? Любящий исполняется мира, какой-то внутренней полноты, ибо он имеет уже самое великое и драгоценное, что только есть на свете, и поэтому на все смотрит благодушно, благородно. У него нет на груди этой гадюки — зависти. Он не является ущербной личностью, ибо на все смотрит прекрасными, радостными, светлыми очами.

**Любовь**, — продолжает апостол Павел, — *не превозносится, не гордится*. Очень важное свойство и интересное утверждение, потому что самолюбие, гордость — это неотъемлемое качество земного,

грешного сердца. Все мы немножко горденькие. И всех нас по временам понемногу в разные стороны заносит. Даже малые дети умудряются впадать в самоутверждение. Кто чем берет. Кто-то интеллектом, а кто-то подошвами на стенке. «Это кто сделал?» — «Я! Если можешь, — заявляет с апломбом сверстнику, — повтори». И чем меньше в человеке любви, тем больше «выпендрежа». Напротив, если сердце согрето подлинной любовью к Богу, к людям, к любимому человеку, такому человеку бывает свойственно мудрое суждение о самом себе. Мы, по-моему, уже как-то говорили: чем больше плодов на яблоне, тем более она сгибается, ниже клонится к земле. Это очень точный образ, потому что пустоцвет как раз тянется кверху, заявляет о себе, кричит: смотрите, завидуйте. То же, когда речь идет о плодоношении духовном. Любовь, умудряя человека, избавляет его от самоутверждения.

**Любовь**, — продолжает свою мысль апостол Павел, — *не радуется неправде, а сорадуется истине*. Что это за «радость о неправде»? Мне кажется, это то, что называется злорадством. «А! Споткнулся, упал лицом в грязь, ну так тебе и надо. Хе-хе-хе». Любовь же умеет несчастного обогреть, пожалеть... Нет в человеке этого гогучего, торжествующего начала при виде неудач окружающих его людей!

**Любовь** — тоже очень важно! — *не бесчинствуем*. Знаете, что бывает, когда юнцы собираются

на даче в отсутствие родителей? «Анархия — мать порядка». Скачут, как туры, по этажам коттеджа. Нет неразбитой чашки, все там перевернуто кверху дном. «Мы повеселились». Нет, это не любовь, это дурь, блажь! Пороть надо! Истинная любовь не бесчинствует. Она чужда энергии разрушения. Но человек любящий, напротив, стремится к красоте, к благочинию, к созиданию.

*Любовь все переносит, все терпит.* Вот этого сегодня в сердцах человеческих практически нет. Ныне молодые люди, и не только молодые, очень наэлектризованы, они подобны обнаженному, оголенному проводу. Чуть что не по нему, сразу взрывается: «Ах, так? Тогда я так». В наши дни, наверное, нелегко понять старинную русскую пословицу: «Стерпится — слюбится». На самом деле, в истинной любви есть такая великая жизненная сила, которая умеет сглаживать острые углы, побеждать чужую ограниченность терпением. Родители — и те не всегда способны свое милое чадо победить терпением, в ожидании, покуда из хаотической аморфной массы в душе ребенка образуется светлое, положительное, разумное начало.

Говорят, вы недавно смотрели видеofilm «Церковь не молчит», где запечатлена беседа с отцом Дмитрием Смирновым? Я тоже смотрел эту кассету, только давно. С одной стороны, мне было интересно наблюдать, как менялось выражение лиц у старшеклассников, которые, видимо, в первый раз общались со священником. Батюшка так спокойно, но не без внутренней силы говорил с молодежью на ее языке. Но у меня по ходу беседы появилось желание нечто дополнить. У вас, когда вы смотрели эту видеозапись, возникли иные

вопросы, нет? У меня, например, родились определенные мысли в ответ на размышления отца Димитрия о многочадии, о том, чтобы не совершать греха абортов, детоубийства. С этим, конечно, невозможно не согласиться. Пролитие крови младенца — это проклятие, которое ложится на семью. Но *мало родить, необходимо еще*, конечно, и *воспитать*. Есть немало стран, где в семьях рождается много детей, но, к сожалению, признаемся, что растлование, легкомысление, влияние улицы всех их втягивает в один мутный поток падения нравственности. И недостаточно сказать, что спасение России только в том, чтобы в каждой семье было по пять-десять человек.

**Старшеклассник.** Если, предположим, мать безответственная, если ей этот ребенок не нужен, она не сделала аборт, потому что здоровье свое поберегла... а потом она от него может либо отказаться (тогда ребенок попадает в детский дом, где из него вырастает, тоже не факт, что очень хороший человек), либо она не отказывается от него, воспитывает, но не пойми как. Из него опять же вырастет не пойми что. Если он сам вовремя не соориентируется...

**Отец Артемий.** Понимаю.

**Старшеклассник.** И тут уж не знаешь, что лучше на самом деле.

**Отец Артемий.** Вы знаете, иногда к батюшке подходят молодые женщины, под сердцем имеющие дитя. Жизнь прожить — не поле перейти... Один уровень — теоретические разговоры... Здесь, безусловно, можно задавать все вопросы, взвешивать «за» и «против». И совсем иное, когда новая жизнь уже поселилась в вас — «преж-

девременно», «желательно, нежелательно» — в этом случае совесть свидетельствует однозначно: *жизнь должна быть сохранена*, «жизнь от Бога нам дана». Есть такие поэтические строки: «О, я хочу безумно жить!» Мне кажется, что эти слова можно вложить в уста еще не вышедшего на свет Божий дитяти. И если бы я поставил себя на место этого утробного младенчика, то я сказал бы непутевой маме (пока она там пишет в своем дневнике: «Быть или убить?»): «Мама, роди, мама, сдай меня в руки государства, только роди! А там я уж разберусь, что и как». То же, по существу, и материнский инстинкт говорит.

Не далее как в минувшую пятницу пришла к священнику одна красивая молодая женщина. «Батюшка, — говорит, — у меня полная катастрофа, обвал!» — «А что случилось?» Оказалось, что она уже семь лет живет с одним человеком творческой профессии, а недавно почувствовала, что у них будет ребенок. Он какой-то известный сценарист, режиссер, имеет успех в обществе. Но при этом он по образу жизни ни рыба ни мясо, какая-то тефтеля, стекловата. Сейчас, к сожалению, много таких мужчин. Нет, если ты мужчина, муж, бери полноту ответственности и умей успокоить сердце своей возлюбленной, чтобы она, опервшись о твое твердое плечо, чувствовала себя белой горлицей в ветвях могучего дерева. А он? Ничего не обещает, ничего не предпринимает, не решает. «Я, — говорит, — удивлен, я и не ожидал ничего подобного!» Она сетует: «Я не знаю что мне делать. Я мечусь, я не имею в нем опоры!» Они не венчаны. Поначалу хотели, а потом (о, суета земная!) и говорить даже об этом перестали. «Что мне делать? — спрашивает



она. — Два раза я направлялась в абортарий. (Не в планетарий, а в абортарий.) И меня что-то все время оттуда уводило». Я ей говорю: «Да сохрани Бог! Вы же оттуда живой можете не выйти! Пожалейте не только ребенка, но и себя!» Представьте себе, дорогие, у священника две минуты в запасе, ведь сейчас Великим постом большое количество людей приходит с батюшкой пообщаться, исповедаться. И мне нужно в немногих словах что-то такое сердечное ей сказать, чтобы и поддержать, и не дать совершить непоправимое. Я ей говорю: «Знаете что, вы родите и мне отдайте Вашего малыша.

Мы здесь его всем приходим воспитаем. Я готов уже Вам выдать на пеленки, подгузники первый аванс!» Она восклицает: «Как?!» — «Ну, у батюшки полно в карманах всего». — «Но почему я Вам отдаю его?» — «Давайте вместе будем воспитывать, сочту за честь быть крестным малыша». — «Батюшка, и Вы будете его крестным?» — «А как же?! Крестный обязан на все праздники — День пограничника, День Победы — подарками радовать крестника. Поймите, — продолжаю свою речь, — нельзя младенца мучить убийственными мыслями. Или, думаете, на нем это не отражается? Нам же важно, чтобы младенец родился с жизненной силой, крепеньkim и чтобы у него был такой же светлый, как у Вас, локон надушком розовеньkim. А Вы сейчас ставите его между жизнью и смертью, Вы же расшатываете психику малыша!»

А потом у меня взгляд падает на розы — у нас все время свежие цветы в храме, у чудотворного образа Богородицы. Я беру одну розу... Это называется сверхлогическим убеждением; иногда следует прибегать не к каким-то тезисам, силлогизмам, а нужно действовать иным образом, интуитивно. Я дарю ей эту свежую розу — убежден, что тот самый рыцарь в кавычках цветов ей не дарил, он только просил вермишели с мясом. Знаете, друзья, супруге нужно приносить



цветы — чем чаще, тем лучше. Она будет сама как цветок. И вот я ей дарю цветок и говорю: «Это же Ваш ребенок, берегите его, он прекрасней этой благоуханной розы! Если захотите, нам отдайте его». — «Не отдам, не отдам!»

Сейчас еще можно обсуждать, «решать» судьбу детей и их воспитание... Но если тайна жизни уже свершилась, то упаси нас Бог от холодного кинжала! Мы себе этого не простим никогда!

Я поздравляю вас, дорогие друзья, с наступающим праздником Пасхи и убежден, что ваша жизнь никогда не омрачится той трагедией, от которой Бог уберег неразумную мамашу!

Вот такая драма, и в ней нет ни грамма вымысла. Думаю, история не осудит пастыря за то, что он ведет со старшеклассниками такие разговоры...

*11 апреля 2005 года*

## *Содержание*

Предисловие .....	7
«Мама» — слово дорогое... .....	11
Поговорим о душе .....	30
Для чего человеку глаза .....	41
О чем говорят лепестки цветов?.....	61
Глаза — зеркало души .....	76
Духовная ветрянка.....	88
Сильная личность .....	103
Тайна успешного учения .....	120
Россия.....	131
Состояние сердца и срок жизни человека.....	144
«Не открывай наготы отца своего» .....	154
Джентльмен и распоясавшийся молодчик .....	169
Визит к английской королеве .....	179
Вирус N, или комплекс стадного сознания .....	191
О соотнесенности физических и духовных законов ....	203
Америка .....	219
Свобода .....	233
Любовь .....	242

**Протоиерей  
АРТЕМИЙ ВЛАДИМИРОВ**

**УРОКИ ЖИЗНИ**

**Книга 1**

*Издание второе,  
исправленное и дополненное*

*Художник Георгий Пронин*

*В оформлении обложки  
использованы фотографии Павла Корбута*

*В работе над книгой приняли участие:*

*Татьяна Пяткова*

*Ольга Буцен*

*Владимир Войнов*

*Людмила Гаврикова*

*Надежда Гонцова*

*Елена Путинцева*

*Юлия Смирнова*

*Феоктиста Соловьева*

*Наталья Старшиненкова*

*Ирина Шалаева*

*Людмила Тарасюк*

ISBN 978-5-94119-033-1



Подписано в печать 02.08.2007 г.

Формат 60x90<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.

Офсетная печать. Гарнитура Школьная.

Усл. печ. л. 16,0. Тираж 3000 экз. Заказ .

Издательство «Добросвет-М»

Контактные телефоны: 720-21-05, 150-69-36,  
факс: 459-04-53

Отпечатано в типографии «Имидж пресс»